



**Ирина Ивановна Бабленкова
Вадим Вадимович Акимов
Елена Александровна Сурова
Обществознание: все
темы для подготовки к ЕГЭ**

*Текст предоставлен правообладателем http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=643935
Обществознание: все темы для подготовки к ЕГЭ / И. И. Бабленкова, В. В. Акимов, Е. А. Сурова.:
Эксмо; Москва; 2011
ISBN 978-5-699-47686-2*

Аннотация

Издание окажет помощь старшеклассникам при подготовке к ЕГЭ по обществознанию. Книга поможет быстро и эффективно повторить и обобщить учебный материал. В пособие включен теоретический материал по всем темам ЕГЭ. Тренировочные задания помогут закрепить знания, а приведенные в конце ответы позволят ученику проверить себя. В каждом разделе помещен список рекомендуемой литературы, которая поможет расширить и углубить имеющиеся знания.

Издание подготовлено в соответствии с современными требованиями школьной программы среднего (полного) общего образования.

Содержание

Введение	9
Основы философии	11
Философия, ее предмет и роль в обществе	11
Философия в системе знаний об обществе	11
Возникновение философии и формирование ее предмета	11
Проблемы философии. Основной вопрос философии	13
Методы философии. Диалектика и метафизика	15
Вопросы для самоконтроля	17
История философии	18
Античная философия	18
Средневековая философия	21
Философия эпохи Возрождения	24
Основные проблемы философии Раннего Нового времени	25
Философия эпохи Просвещения	26
Немецкая классическая философия	27
Русская философия XIX – начала XX в	30
Современная западная философия	32
Вопросы для самоконтроля	36
Основные проблемы философии	37
Материя и сознание	37
Познание и проблема истины	39
Чувственное и рациональное познание	40
Вопросы для самоконтроля	41
Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ	42
Часть 1	42
Часть 2	43
Часть 3	45
Рекомендуемая литература	46
Основы теории цивилизаций	47
Формационный и цивилизационный подходы к истории	47
Формационный подход	47
Цивилизационный подход	48
Древние цивилизации	52
Цивилизации Древнего Востока	52
Античная цивилизация	53
Цивилизация эпохи Средневековья	54
Переход к индустриальной цивилизации	57
Современные цивилизации	62
Глобальные проблемы современности	63
Цивилизации Востока	65
Вопросы для самоконтроля	66
Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ	67
Часть 1	67
Часть 2	68
Часть 3	70
Рекомендуемая литература	71

Основы культурологии	72
Основы теории культуры	72
Понятие культуры	72
Подходы к изучению культуры	73
Культурная картина мира	74
Материальная и духовная культура	74
Вопросы для самоконтроля	75
Компоненты культуры	77
Элементы культуры	77
Функции культуры	78
Формы культуры	79
Разновидности культуры	81
Субъекты культуры	82
Культура и цивилизация	83
Вопросы для самоконтроля	83
Компоненты духовной жизни общества	85
Наука как компонент культуры	85
Религия как компонент культуры	86
Мировые религии	89
Мораль как компонент культуры	95
Искусство как компонент культуры	98
Актуальные проблемы культуры XX века	101
Вопросы для самоконтроля	102
Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ	103
Часть 1	103
Часть 2	104
Часть 3	105
Рекомендуемая литература	106
Основы социологии	107
Предмет и методы социологии	107
Структура социологического знания	108
Макро– и микросоциология	109
Методы социологического исследования	110
Понятие и типология общества	111
Системный подход к изучению общества	112
Социальная структура. Стратификация общества	116
Понятие и теории личности	119
Нации и межнациональные отношения	121
Масса и массовое сознание	122
Вопросы для самоконтроля	125
Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ	126
Часть 1	126
Часть 2	127
Часть 3	129
Рекомендуемая литература	130
Основы политологии	131
Власть и политика	132
Виды общественной власти. Политическая власть	132
Понятие политики. Соотношение политики и морали	134

Политические отношения. Субъекты политики	137
Вопросы для самоконтроля	139
Политическое устройство общества	140
Общественные объединения. Политические партии и движения	140
Типы партийных систем	141
Политическая система	142
Вопросы для самоконтроля	145
Политика и общественное сознание	146
Политическое сознание	146
Политическая идеология	147
Характеристика основных идеологий	148
Вопросы для самоконтроля	152
Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ	153
Часть 1	153
Часть 2	154
Часть 3	156
Рекомендуемая литература	157
Экономическая сфера жизни общества	158
Экономика	158
Предмет и содержание экономической науки	158
Факторы производства	159
Микроэкономика	160
Макроэкономика	161
Капитал	163
Теории капитала и прибыли	164
Вопросы для самоконтроля	165
Бюджет и налоги	166
Понятие финансов и финансовой политики	166
Понятие государственного бюджета	166
Бюджет и внебюджетные фонды	167
Из истории бюджета и бюджетного хозяйства России	168
Бюджетные расходы	170
Проблема сбалансированности госбюджета	171
Государственный долг	172
Вопросы для самоконтроля	173
Экономические системы	174
Рыночная и командная экономика	174
Смешанная экономика	174
Вопросы для самоконтроля	175
Переходная экономика	176
Сущность переходного периода	176
Плюсы и минусы командно-административной и рыночной систем	177
Варианты перехода к рыночной экономике	178
Главные задачи перехода к рыночной экономике	179
Налоги и налогообложение	183
Необходимость налогообложения	183
Классификация налогов	183

История налогообложения в России	186
Вопросы для самоконтроля	189
Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ	190
Часть 1	190
Часть 2	191
Часть 3	193
Рекомендуемая литература	194
Государство	195
Теория государства	195
Понятие и признаки государства	195
Функции государства	196
Теории происхождения государства	197
Причины возникновения государства	201
Вопросы для самоконтроля	204
Разновидности государств	205
Типология государств	205
Формы государства	208
Правовое государство	211
Социальное государство	214
Вопросы для самоконтроля	215
Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ	216
Часть 1	216
Часть 2	217
Часть 3	219
Право	220
Теория права	220
Понятие права и его признаки	220
Теории происхождения и сущности права	221
Право в системе социальных норм	222
Соотношение права с другими сферами общественной жизни	223
Норма права: понятие, признаки, структура	224
Способы и приемы изложения правовых норм	225
Виды правовых норм	226
Система права: понятие и структура	227
Классификация отраслей права	228
Понятие источника (формы) права. Виды источников права	229
Нормативно-правовые акты и их классификация	230
Понятие правотворчества	231
Правовые системы и их виды	232
Действие нормативно-правовых актов во времени, пространстве, по кругу лиц	232
Систематизация нормативно-правовых актов	234
Понятие правоотношения	234
Элементы (состав) правоотношения. Субъекты и объекты правоотношения	235
Юридические факты и их классификация	237
Понятие правомерного поведения	238

Правонарушение: понятие, признаки, виды	238
Юридический состав правонарушения	239
Юридическая ответственность и ее виды	240
Общественный порядок, правопорядок и правовое регулирование	241
Законность: понятие и принципы	242
Правосознание и правовая культура	242
Вопросы для самоконтроля	245
Основы конституционного права	246
Понятие конституции и ее виды	246
Понятие основ конституционного строя	246
Система государственных органов власти России и принципы их деятельности	247
Местное самоуправление	252
Федеративное устройство РФ	252
Понятие гражданства	254
Народовластие и формы его осуществления	255
Вопросы для самоконтроля	255
Основы правового положения человека и гражданина	257
Понятие правового статуса человека и гражданина	257
Классификация прав и свобод человека и гражданина	257
Основы гражданского, семейного и трудового права	259
Понятие, источники и система гражданского права	259
Субъекты гражданского права	259
Основные институты гражданского права	260
Понятие семейного права и брачно-семейных отношений	261
Порядок заключения и прекращения брака	261
Права и обязанности родителей и детей	262
Понятие, предмет и источники трудового права	263
Основные институты трудового права	263
Основные принципы защиты прав трудящихся	265
Вопросы для самоконтроля	266
Основы уголовного, административного и муниципального права	268
Основные понятия уголовного права	268
Состав преступления и его признаки	268
Категории преступлений	269
Наказание и его виды	269
Понятие административного права	269
Понятие и источники муниципального права	271
Принципы, функции и гарантии местного самоуправления	271
Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ	273
Часть 1	273
Часть 2	274
Часть 3	275
Рекомендуемая литература к главам «Государство» и «Право»	276
Ответы	277
Основы философии	277

Основы теории цивилизаций	278
Основы культурологии	279
Основы социологии	280
Основы политологии	281
Экономическая сфера жизни общества	282
Государство	283
Право	284

Ирина Бабленкова, Вадим Акимов, Елена Сурова

Обществознание: все темы для подготовки к ЕГЭ

Введение

В последние годы в нашей стране существенно возрос интерес к юридическому и экономическому образованию. Это связано, в частности, с тем, что экономические, социальные, духовные, политические проблемы общества сегодня приобретают масштабный характер. Они могут и должны решаться в масштабах всего общества или, по меньшей мере, его больших, ответственных за последствия принимаемых решений групп.

Понятно, что молодые люди хотят яснее представлять себе, где и как вырабатываются механизм и способы решения проблем, встающих перед обществом, какие именно это проблемы, какова подлинная суть деятельности политического поведения масс, как функционирует рынок, что представляет собой государственный бюджет, каким образом контролирует все сферы общественной жизни гражданское общество и как оно формируется и обеспечивает правовую защиту населения. Много, очень много вопросов. И для решения их необходимо получить подготовку в области методологии и методики научного поиска, выработать необходимые мировоззренческие и ценностные критерии, овладеть навыками работы с категориями, терминами, определениями.

Обществознание – отрасль знания, объединяющая конкретные науки, изучающие разные аспекты структуры и функционирования общества. Они называются поэтому общественными, или социальными, науками. К числу социальных наук относятся:

- культурология;
- социология;
- политология;
- экономика;
- правоведение,

а также история, экономическая география, этнология и др. Социальные науки следует отличать от гуманитарных наук, которые изучают не общество и место человека в нем, а самого человека и феномены, связанные с ним и порожденные им. К числу гуманитарных наук принято относить языковедение, теорию музыки и теорию архитектуры, психологию.

Конечно, между этими науками немало общего, а потому на их стыках возникают такие новые научные и учебные дисциплины, как социальная психология, культурная антропология, история искусств.

Любая дисциплина имеет свой объект и свой предмет. Объектом называют ту часть реальности, действительности, которую изучает наука. Поэтому мы легко определим, что является объектом биологии – науки о живом, химии – науки о веществе, юриспруденции – науки о праве. Но у культурологии, социологии, истории, экономики, политологии и некоторых других дисциплин объект один – общество. Социальная, экономическая, политическая и духовная сферы жизни общества тесно взаимосвязаны. Поэтому и стали различать науки по их предмету, то есть специфическому, особенному взгляду на объект. Важно, с какой стороны, с применением каких исследовательских приемов и методов рассматривается объект. Так, культурология ставит вопрос о типе культуры данного общества, о наличии в нем при-

знаков цивилизации, социология в качестве своего предмета выбирает взаимодействие внутри общества, политологию интересуют властные отношения и управление в обществе и т. д.

В учебный курс «Обществознание» для учащихся средних учебных заведений и для абитуриентов высших учебных заведений включаются, как правило, основы следующих социальных дисциплин: социологии, политологии, экономики, культурологии, теории цивилизаций, правоведения.

Предлагаемое вниманию читателя пособие соответствует программе по обществознанию и Государственному стандарту и включает разделы: основы философских знаний, теории цивилизаций, культурологии, политологии, социологии, экономики, теории государства и права. Далее, наряду со ставшими традиционными вопросами для самоконтроля, завершающими разделы пособия, а также образцами заданий для подготовки к единому государственному экзамену (ЕГЭ), в пособие в качестве приложения включены тестовые задания, использовавшиеся во Всероссийской государственной налоговой академии Минфина России в качестве заданий на вступительных экзаменах. Обращение к этой части пособия призвано стать своеобразной «генеральной репетицией» на стадии подготовки к ЕГЭ, позволяет оценить свои знания по курсу в комплексе.

Работа с данным пособием будет полезна для формирования экономической и политической культуры учащихся. Обществоведческое образование – один из способов своевременной социализации личности, приобщения к демократическим ценностям. Такое образование является первым условием для пробуждения консолидирующих сил общества, привлечения их к творчеству как коллективного субъекта политики.

Авторы учебного пособия надеются, что оно окажет пользу старшеклассникам при подготовке к единому государственному экзамену по обществознанию.

Основы философии

Философия, ее предмет и роль в обществе

Философия в системе знаний об обществе

Курс обществознания является интегративным. Он объединяет философские, социологические, экономические, культурологические, политологические и правоведческие знания в целостную систему. Большинство из перечисленных наук как отдельные дисциплины не существовали до XIX в.: социология, экономика, культурология, политология были отраслями философского знания. С глубокой древности философия объединяла выводы различных наук, как говорил Аристотель, была «царицей наук». И в современных условиях общественные науки полезно изучать, обладая хотя бы самыми общими представлениями о философии. Поэтому именно с этого раздела мы и начнем наше пособие.

Возникновение философии и формирование ее предмета

Философия, согласно этимологически-терминологическому определению-переводу с древнегреческого, есть «любовь к мудрости». Чаще всего ее определяют как «науку о всеобщих законах природы, общества и мышления». Предполагают, что термин «философия» ввел Пифагор, считавший, что мудрость во всей полноте ее – достояние божественных сил, а смертный человек может лишь любить высшую мудрость и стремиться к ней. Тех, кто любит мудрость и стремится к ней, Пифагор и назвал философами. С этой точки зрения сущность философии состоит в извечной человеческой любознательности, в потребности в совершенном знании. Причем, согласно данному пониманию философии, сама она не есть мудрость, а только искание мудрости, стремление к ней.

Как, где и почему возникла философия? Это особый и спорный вопрос, к которому обращаются в разные эпохи лучшие умы человечества. Они рассматривают конкретные исторические предпосылки, некоторые дофилософские формы мировоззрения (мифологию, первобытные культы и верования, мистицизм). Ясно, что философия как **особая форма общественного сознания** возникла из потребности получить целостное, логически обоснованное, убедительное по обобщениям и выводам знание об окружающем мире. Это знание должно быть:

- систематизированным по представлению о мире в целом и его частях;
- логическим по способу обоснования;
- максимально широким (всеобщим) по своим выводам и результатам.

Системность, логическая обоснованность (непротиворечивость) и всеобщность положений и выводов – это отличительные особенности философского знания.

Изучение истории философии показывает, что с распространением письменности по различным центрам зарождающейся цивилизации стали формироваться устойчивые формы прафилософии. Такими центрами признаны Древняя Индия и Китай, Древний Египет, Древняя Греция и Рим. Рождение философии происходило более двух с половиной тысяч лет назад.

Основные усилия философской мысли с тех пор были направлены на то, чтобы найти высшее начало и смысл бытия, определить отношение человека к Богу, решить проблемы

сознания, уяснить идею души, определить природу и пределы познания, наметить решение нравственных проблем. Таково в общих чертах предметное самоопределение философии.

Предмет философии – не одна какая-нибудь сторона сущего, а все сущее во всей полноте содержания и смысла. Философия нацелена на то, чтобы установить внутреннюю связь и единство составных частей, элементов мира.

Философию рассматривают поэтому не только как особый способ познания человеком всего сущего, но и

- как специфическую форму мировоззрения;
- как форму общественного сознания;
- как учение об общих принципах бытия и познания, об отношении человека к миру;
- как науку о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления;
- как учение о методах познавательной деятельности;
- как особый вид духовной деятельности, формирующий общественное сознание, все-

сторонне, в предельно общих понятиях (универсалиях), ставящий и разрешающий коренные мировоззренческие вопросы.

Большинство философов соглашались с тем, что философия – это наука. Конкретная наука как вид эмпирического (опытного) и теоретического познания действительности имеет дело с определенными понятиями, суждениями, выводами, принципами, закономерностями, гипотезами и теориями. Предмет философии – это всеобщее во взаимодействии человека и мира, и ни одна другая наука не занимается исследованием этого.

Понятия, категории, принципы и теории философии так же, как и других наук, развиваются, подвергаются критике, отвергаются, уточняются.

Для ранней стадии развития философии был характерен **космоцентризм** (от греч. kosmos – вселенная). Философы стремились понять мир как целое, а потому одним из ключевых вопросов был вопрос о первооснове мира. Древнегреческий философ Фалес в качестве первоосновы космоса выделял воду, а его ученики и продолжатели его учения в качестве первоосновы называли апейрон (беспредельное и неопределенное начало), воздух. Позже в число первооснов были включены огонь и земля.

Сократ и софисты обратились к проблеме человека и его места в мире. Позже древнегреческие философы начали обсуждать познавательные, логические, этические проблемы, а также проблемы государственного устройства.

По мере распространения христианства, в *Средние века* на первый план выдвигаются теологические (от греч. theos – Бог) вопросы. Философия становится **теоцентричной**: Бог в центре мироздания, а природа и человек – его творения, зависимые, не способные изменить существование. Мыслители исходили из признания примата веры над разумом. Таких воззрений придерживались классики средневековой философии Аврелий Августин и Фома Аквинский.

С началом *эпохи Возрождения* (XIV–XVI вв.) отношение философов к миру и человеку меняется. Философская мысль принимает антропоцентрическую (от греч. anthropos – человек) форму. Зарождается **гуманизм** (от лат. humanitas – человечность), пропагандируется вера в способности человека, оспаривается приоритет веры над разумом.

Эпохи Нового времени и Просвещения (XVII–XVIII вв.) вносят дух **рационализма** (от лат. ratio – разум). Актуальными становятся проблемы научного метода (Бэкон, Декарт). По мере развития капитализма большое внимание уделяется проблемам прав человека, общественного устройства (Локк, Монтескье, Руссо и др.). В эпоху Просвещения закладываются концепции правового государства и рыночной экономики.

Немецкая классическая философия (вторая половина XVIII – первая половина XIX в.) возвращает философии ее особый статус, впервые выраженный в трудах древнегреческих

мыслителей Платона и Аристотеля. Философская мысль устремляется к предельным основаниям мира и системному изложению учений.

Современная западная философия имеет стремление порвать с классическими рационалистическими традициями и больше внимания уделять проблемам человеческого существования и выживанию человека и человечества в кризисных условиях (духовный кризис, экологический кризис и т. п.).

За столетия существования философия как система знания приобрела следующую структуру:

- онтология – учение о бытии;
- гносеология – теория познания;
- методология – учение о методах познания;
- аксиология – учение о духовных ценностях;
- философская антропология – философское учение о человеке;
- философия истории – учение о смыслах, содержащихся в истории человечества;
- этика – учение о морали и нравственности;
- эстетика – философское учение о красоте, о смысле и предназначении искусства;
- история философии;
- логика – учение о мышлении.

Таковы разделы, составные части философского знания.

Обобщая все вышесказанное, можно отметить, что философия устремлена к постижению всеобщего, предельных оснований мира и человеческого бытия в нем. И в этом постижении значимо не столько построение систематизированного знания о мире, сколько постижение смысла мира и смысла человеческого бытия в нем. Любовь к мудрости прежде всего проявляется в том, чтобы стать человеком и сохранить человеческое в себе на долгие годы.

Функции философии в общественной жизни, таким образом, следующие:

1. Мировоззренческая, рассматривающая наиболее общие проблемы мировоззрения.
2. Гносеологическая, выясняющая природу и условия познавательного процесса.
3. Методологическая, раскрывающая методы и принципы научного исследования.
4. Аксиологическая, выясняющая специфику ценностного отношения и его основные категории (добра, зла и др.).
5. Интегративно-синтетическая, связанная с необходимостью объединения мировоззренческих усилий различных форм (религии, науки, искусства и др.).
6. Критическая, вызванная необходимостью пересмотра сложившихся подходов и стереотипов, тормозящих дальнейшее развитие мировоззрения.

Проблемы философии. Основной вопрос философии

Философия как система наиболее общих представлений о мире и о месте человека в нем рассматривает множество различных проблем:

- онтологические (бытие мира, субстанциональные основания мира, его конечность или бесконечность, пространственно-временные формы существования мира и т. д.);
- гносеологические (природа познавательного процесса, роль субъекта в познании, истина как процесс, условия и критерии достижения истины, истина и вера и т. д.);
- методологические (уровни научного исследования, методы и формы эмпирического исследования, методы и формы теоретического исследования и т. д.);
- аксиологические (специфика ценностного отношения человека к миру и себе подобным, проблема добра и зла, нравственные нормы и их основания и т. д.).

По мере развития философской мысли круг обсуждаемых проблем расширяется. Для современной философии значимы экзистенциальные (от лат. *exsistentia* – существование) проблемы, связанные с человеческим существованием.

Среди множества проблем философии принято выделять **основной вопрос философии**.

Основной вопрос философии является конкретизацией более фундаментального вопроса, а именно: вопроса о природе абсолютного. Какова природа абсолютного: объективна она или субъективна, неразумна или разумна?

Сторонники материалистического мировоззрения полагают, что абсолютное есть материя, лишенная разума, которая с точки зрения современного материализма способна в своем развитии порождать сначала чувствительность (ощущение, восприятие и т. п.), а затем и разум (мышление, сознание). Идеалисты полагают, что абсолютное есть дух или сознание, изначально обладающее способностью мышления, или разумом. Таким образом, ясно, что в своей наиболее простой форме основной вопрос философии есть вопрос об отношении материи и сознания (разума), природы и духа, бытия и мышления.

Поскольку абсолютное в одном из исходных основных своих аспектов есть первичное, то этот вопрос может принять следующий вид: *Что первично, материя или сознание (разум), природа или дух, бытие или мышление?*

Это так называемая первая, или онтологическая, сторона основного вопроса философии. Всякое развитое философское мировоззрение включает в себя онтологию, т. е. учение о бытии и его сущности. Слово «онтология» производно от древнегреческого *онтос* – бытие (или, точнее, истинное бытие, действительность) и *логос* – учение.

Идеализм и материализм существовали и существуют в своей определенной исторической форме. Принято различать объективный и субъективный идеализм.

Объективные идеалисты исходят из предположения, что первичным является безличное вселенское сознание, мировой дух (мышление), космический разум, которыми производится все многообразие вещей, явлений и процессов, включая и человека с его сознанием (Платон, Августин Блаженный, Фома Аквинский, Г.В. Лейбниц, Г.В.Ф. Гегель). Субъективные идеалисты думают, что первичным является сознание, дух, разум отдельного человека, а весь предметный мир, все процессы в природе и обществе производятся этим сознанием, духом, разумом (Дж. Беркли, И.Г. Фихте, представители философских течений эмпириокритицизма и экзистенциализма).

Среди исторических форм материализма различают стихийный материализм древних греков (Фалес, Анаксимен, Анаксимандр, Эмпедокл, Гераклит, Демокрит), метафизический и механистический материализм философии Нового времени (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк, Ж. Ламетри, Д. Дидро, П. А. Гольбах), естественнонаучный материализм (материализм ученых-естествоиспытателей) и диалектический материализм (К. Маркс, Ф. Энгельс, Г.В. Плеханов, В.И. Ленин).

Решение основного вопроса философии по первой его стороне может быть монистическим или дуалистическим. Философский монизм состоит в признании первичным только одного-единственного начала бытия: либо материи, либо сознания. Дуализм полагает существование двух первооснов бытия – материи и сознания, которые в этом случае рассматриваются как нечто существующее независимо друг от друга.

Выяснив природу бытия, или окружающего нас мира, философ устанавливает возможность и, в случае признания такой возможности, границы его познания. В самом общем виде этот вопрос формулируется так: познаваем ли мир? Это – вторая, или гносеологическая, сторона основного вопроса философии. Гносеология, т. е. учение о познании, – это еще одна необходимая составная часть философского мировоззрения. Слово «гносеология» производно от греческого *гносис* – знание и *логос* – учение.

В решении основного вопроса по второй его стороне оказываются возможными две позиции. Сторонники первой отвечают на вопрос о познаваемости мира положительно, т. е. считают бытие, весь окружающий нас мир в принципе познаваемым. Сторонники второй позиции ограничивают возможность познания мира, признавая существование вещей или явлений в принципе непознаваемых, т. е. находящихся за пределами естественных способностей мыслящего разума человека. Это философское учение называют агностицизмом. Слово «агностицизм» произведено от древнегреческого *а* – не, отрицание, *гносис* – знание.

Исторически формулировка основного вопроса философии – явление гораздо более позднее, чем то или иное определенное его решение. Формулировка основного вопроса философии предполагает наличие достаточно развитых представлений о взаимоотношении бытия и мышления, материи (природы) и сознания (духа). Поэтому философия в собственном смысле слова начинается не с самой формулировки отношения мышления и бытия (сознания и материи), а с четкой фиксации их отношения как противоположности, противоположности первичного и вторичного.

Исторически первой формой фиксации противоположности сознания и материи (мышления и бытия) является древнее религиозное представление об отношении души и тела.

Сначала допускается или принимается само существование души как особой сущности живого тела. Затем устанавливается характер ее отношения к телу. А именно: утверждается способность души существовать самостоятельно и независимо от тела. Эти воззрения обретают форму учения о бессмертии души, которая понимается как первичная по отношению к телесному, вторичному.

Об основном вопросе философии Ф. Энгельс в работе «Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии» (1886) писал так: «Вопрос об отношении мышления к бытию является характерным прежде всего для новейшей философии».

Методы философии. Диалектика и метафизика

Помимо основного вопроса философии большое значение имеет проблема метода философского мышления. На основе метода происходит объяснение сути мира и отношения человека к нему. Метод играет конструктивную роль в построении философского знания. В конечном счете речь идет о том, как мыслит философ, какие средства и методы он активно использует.

Основными методами философского мышления являются метафизика и диалектика. В буквальном переводе с греческого **метафизика** – то, что идет после физики. Термин ввел в I в. н. э. Андроник Родосский, систематизируя труды Аристотеля. Андроник Родосский назвал метафизическими произведения Аристотеля, посвященные вопросам, не связанным напрямую с познанием природных явлений и процессов.

На протяжении истории философской мысли в понятие «метафизика» вкладывалось различное содержание. В I–XVI вв. метафизикой называли учение о недоступных органам чувств началах мира. В XVII в. метафизика стала синонимом философии: метафизикой называли учение о бытии в целом. В XVIII в. термин приобрел новый смысл: учение о морали, об общечеловеческих моральных нормах. В XIX в. немецкий философ Г.Ф.В. Гегель назвал метафизикой способ мышления, обладающий тремя признаками: 1) одностороннее изучение объекта; 2) изолированное изучение объекта; 3) изучение объекта в статике. Среди философов метафизиками считаются: Аристотель, И. Кант, Р. Декарт, Л. Фейербах, французские материалисты во главе с П.-А. Гольбахом.

Иначе говоря, метафизический метод состоит в предположении неизменной сущности предметов, явлений и процессов. Сам же предмет рассматривается вне его связей с окружающим миром, без внешних и внутренних противоречий и вне развития.

Таким образом, в истории философской мысли термин «метафизика» использовали нередко как синоним слова «философия». Но чаще метафизикой называют противоположный диалектике философский метод.

Диалектика в переводе с греч. – «искусство вести беседу». Термин введен Сократом в V в. до н. э., хотя диалектические идеи в наивно-стихийной форме вводились многими философами Древней Греции. Среди них следует отметить Гераклита, который подчеркивал текучесть, изменчивость вещей, наличие в них противоположностей, а их отношение (в форме «распри», т. е. борьбы) рассматривал как источник появления нового. Для Сократа и Платона диалектика стала методом философствования, искания истины. Аристотель сузил сферу диалектического мышления, ограничив ее рассмотрением вероятностных умозаключений. В Средние века диалектиками называли философов, ведущих схоластические рассуждения и споры. В ряде работ диалектика отождествлялась с логическим анализом. Новые подходы к диалектике были присущи философам эпохи Возрождения. Н. Кузанский ведущим принципом диалектики считал единство противоположностей. В Новое время проблемы диалектики в их общетеоретической форме не рассматривались, так как основное внимание уделялось не методам философии, а методам науки.

Заслуга разработки диалектики как философского метода мышления, несомненно, принадлежит представителям немецкой классической философии. «Отцом диалектики» называют немецкого философа Г. Гегеля. Именно он заговорил о том, что диалектика – это способ мышления, противоположный метафизике. Для этого способа мышления характерны следующие черты: всестороннее изучение объекта в его связях и отношениях с другими объектами, изучение объекта в его развитии. В современной философии диалектикой называют «учение о наиболее общих закономерных связях и становлении, развитии бытия и познания и основанный на этом учении метод мышления».

Диалектический метод предполагает оценку мира как постоянно развивающейся и изменяющейся (динамичной) системы, в то время как метафизический подход тяготеет к построению статичной, абстрактной картины мира. Диалектика рассматривает развитие от низших ступеней к высшим по спирали, источник развития видит внутри объекта, признаются количественные и качественные изменения.

Источник развития, согласно Гегелю, противоречие, скрытое внутри явления. Метафизики же, как известно, утверждают, что противоречие невозможно по отношению к вещам; оно свойственно лишь неправильному мышлению. В диалектике выделяется субъективная (процесс мышления) и объективная (направленность мышления на постижение объекта) стороны. Диалектический метод опирается на основные законы диалектики, сформулированные Г. Гегелем: переход количественных изменений в качественные, взаимопроникновение противоположностей, отрицание отрицания и категории диалектики (сущность и явление, содержание и форма, причина и следствие, необходимость и случайность, возможность и действительность). На основе законов раскрывается механизм (переход количества в качество) развития, его источник (противоречие как обостренная форма взаимопроникновения противоположностей, требующая своего разрешения), а также направленность и форма развития, характеризующая отрицанием отрицания и спиральностью развития. Категории диалектики позволяют соотнести в единстве взаимодополняющие друг друга стороны предмета.

Таким образом, основными методами философского мышления являются диалектика и метафизика. Они находят свое применение не только в философии, но и в других мировоззренческих формах, в частности в науке, включая и юридические дисциплины.

Вопросы для самоконтроля

1. Какое место занимает философия в системе наук?
2. Какие типы мировоззрения вы знаете?
3. Перечислите разделы философского знания.
4. Как называется философское учение о бытии?
5. Что такое аксиология?
6. Каковы функции философии?
7. Как соотносятся между собой философия и вненаучное знание?
8. Какой вопрос в философии принято называть основным?
9. Какие методы познания принято относить к числу философских?
10. Какие основные положения и идеи лежат в основе мировоззрения философов-материалистов, а какие – идеалистов?
11. Что означает понятие «Гносеологический оптимизм»?

История философии

Исходными единицами историко-философского знания являются философские воззрения первых мыслителей или формы народного духовного творчества, сохранившиеся и дошедшие до нас в письменных источниках. Первыми письменными источниками прафилософии Древней Индии являются «Веды» – сборники гимнов богам, песнопений, ритуалов, изречений, жертвенных формул и т. п. Считается, что «Веды» составлялись в первой половине I тысячелетия до н. э. Философские воззрения индусов образовали одну из ведических книг – «Упанишады». В тексте «Упанишад» содержится упоминание, что для своего образования человек овладевает «...Ригведой, Яджурведой, Самаведой, Атхарваведой, Итихасой, Пуранами, ведой вед, правилами почитания предков, наукой чисел, искусством предсказаний, хронологией, логикой, правилами поведения, этимологией, наукой о священном знании, наукой о демонах, военной наукой, наукой о змеях и низших божествах». В VI–V веках до н. э. в Индии возникает несколько философских школ, которые оказывают друг на друга несомненное влияние, сохраняя, однако, неповторимость. Это буддизм, джайнизм, санкхья, йога, вайшешика, ньяя, миманса, веданта и др.

Первыми письменными источниками прафилософии Древнего Китая являются «Книга песен», «Книга истории», «Книга перемен», «Книга обрядов», «Летопись весны и осени». Они созданы на протяжении I тысячелетия до н. э. В них нашли отражения взгляды китайских мыслителей на космос, человека, общество, божественные силы. В VII–III веках до н. э. оформляются философские школы: конфуцианство, моизм, легизм, даосизм, натурфилософская школа, школа имен и др.

Философские воззрения записывались и в других очагах древней культуры: в Египте, в Древней Греции и Риме. На развитие европейской философской и научной традиции особенное влияние оказали философские идеи и построения древних греков и римлян, названные в совокупности античной философией.

Принято выделять пять исторически сложившихся типов философии:

1. Философия Древнего мира (от прафилософии I тысячелетия до н. э. до II–V вв. н. э.).
2. Философия Средневековья (II–XIV вв.).
3. Философия эпохи Возрождения (XV–XVI вв.).
4. Философия Нового времени (XVII–XIX вв.).
5. Современная философия (XX в.).

Античная философия

Античная философия включает в себя философские учения греческих и римских философов с VII в. до н. э. по V в. н. э. Принято выделять следующие периоды в развитии античной философской мысли:

I-й этап – VII–V вв. до н. э. – время зарождения и формирования древнегреческой философии (милетская, пифагорийская, элейская и др. философские школы). Философы изучают природу, складываются первые натурфилософские концепции. Философия этого времени получила название «досократической»;

II-й этап – V–IV вв. до н. э. – время зрелости и расцвета (классики) древнегреческой философии («афинская школа», творчество Сократа, Платона и Аристотеля);

III-й этап – кон. IV в. до н. э. – V в. н. э. – время заката античной философии, начинающееся с эпохи эллинизма и завершающееся падением Римской империи (греко-римский период). На этом этапе происходит переосмысление классического философского наследия (Эпикур, скептики, стоики, неоплатонизм).

Для философии античности характерны:

- 1) органическая связь натурфилософии и космогонии с этико-политическими учениями, отсутствие противопоставления человека и природы;
- 2) понимание добродетели как принципа космического единства и жизни согласно этому принципу;
- 3) подчинение морально-этических норм всеобщим космическим законам;
- 4) отсутствие субъективного восприятия мира. Любое знание, любая мысль проникают в разум индивида извне, как частица Логоса, единого бытия и воли божественных сил;
- 5) в философии античности антагонизм идеи и материи не имеет смысла, поскольку Вселенная является символом единства зримого и осязаемого (линия Демокрита) и идеального (линия Платона);
- 6) инерционность движения, которое характеризуется непременным стремлением к затуханию, к покою. Античные философы не знали понятия вечного движения, обусловленного физическими законами;
- 7) обязательная цикличность мирового исторического процесса: вечным может быть лишь бесконечное повторение цикла «рождение – гибель»;
- 8) параллельное развитие науки и философии.

Натурфилософы первых веков развития древнегреческой философии искали *первооснову* космоса, пытались определить субстанциальные основы. Такими основами мыслились природные стихии: вода, воздух, огонь, земля. Философская мысль в это время еще своих категорий и терминов не выработала и поэтому подводила под философский принцип (первоосновы) что-то чувственное, созерцаемое. Хотя и на этом этапе были «прозрения». В частности, Анаксимандр (VI в. до н. э.) началом мира считал апейрон, который «не знает старости», «бессмертен и неуничтожим».

Уже к концу VI в. до н. э. философская мысль определила и возможности иного подхода к пониманию первоосновы всего сущего. Ее необходимо искать не среди стихий, которые чувственно-конкретны, относительно, изменчивы, а в логических средствах самого познающего мышления. Такова была точка зрения Пифагора, родившегося ок. 570 г. до н. э. на о. Самосе в Эгейском море. Начало и сущностью вещей он считал число, ибо «числу все вещи подобны».

В классический период развития древнегреческой философии завершается процесс становления основных направлений в философии, формирование линий Демокрита и Платона, материализма и идеализма. Платон (427–347 гг. до н. э.), ученик Сократа, создал целостную концепцию объективного идеализма. Суть ее в том, что существует вечный и неизменный мир идей (эйдосов), а вещи являются лишь практическим воплощением идеальных образцов. В основе мироздания находится Единое, которое обуславливает существование мира. Космос представляет собой живое существо, наделенное душой и умом. Материальное бытие создается Творцом-демиургом подобно тому, как человек создает конкретную вещь. Демиург является мировым разумом, который структурирует хаос, приводит вещи «из беспорядка в порядок». Человек являет собой единство души и тела, в основе которого лежит душа, воплощающая жизнь и потому бессмертная.

Ученым-энциклопедистом своего времени, крупнейшим представителем атомистического направления в философии, «стихийным материалистом» античности называют Демокрита (460–371 гг. до н. э.), уроженца города Абдеры – греческой колонии на Фракийском побережье. Полагают, что от своего учителя Левкиппа он воспринял атомистическое учение, которое существенно развил. По мнению Демокрита, существует «бытие» и «небытие». Небытие – пустота; бытие представлено телами, состоящими из атомов различной формы – первичных элементов мироздания. Атомы постигаются только умом. Важнейшее свойство атомов – постоянное движение. В результате их соединений образуются вещи. В учении

Демокрита нет четкого различия между материальным и идеальным: душа ему представляется соединением атомов, боги тоже состоят из особо прочных атомов. Атомистика Демокрита получила развитие в философии Эпикура (342–270 гг. до н. э.).

Античные мыслители подошли к осмыслению **диалектического и метафизического методов** философского мышления и познания. Древнегреческий философ Гераклит (544–483 гг. до н. э.) полагал, что мир находится в постоянном движении. Гераклита называют стихийным диалектиком, ему приписывают выражения: «Все течет и все изменяется», «Нельзя войти в одну и ту же реку дважды...». Он ищет определенное соотношение противоположностей, видя в этом соотношении условие гармонии. Такое соотношение становится иногда ясным, но только лишь мудрецу. «Природа любит прятаться», «тайная гармония лучше явной», – отмечал философ. В мире идет борьба противоположностей. По мнению Гераклита, «вражда – обычный порядок вещей... все возникает через вражду».

Метафизическая позиция была выражена виднейшим представителем элейской школы Парменидом (вторая половина VI – сер. V в. до н. э.), современником Гераклита. Но если Гераклит учил диалектически рассматривать мир, то Парменид склонялся к тому, что в сущности все неизменно. При этом он исходил из того, что мышление и бытие тождественны. Существует лишь то, что мыслимо и выразимо. Основными признаками бытия являются: неизменность, неподвижность, целостность, законченность, совершенность. Философско-логическую аргументацию против диалектики, признающей движение и изменение, развивал Зенон (490–430 гг. до н. э.). В своих апориях (неразрешимых противоречиях) «Стрела», «Ахилл и черепаха» он доказывает, что движение не истинно, это лишь видимость наших органов чувств.

Особое место в античной философии занимает творчество Аристотеля (384–322 гг. до н. э.), ученика Платона и его критика. Его воззрения можно рассматривать как дуалистические, с явной тенденцией к объективному идеализму. Аристотель предпринял попытку систематизировать античную философию, впервые став теоретиком истории философии, создал оригинальное философское учение. Он предложил классификацию наук, поставив на первое место философию и определив ее особое значение. Аристотель явился основателем и некоторых других философских дисциплин, прежде всего логики.

В 336 г. до н. э. Аристотель открыл свою школу, несколько отойдя уже к этому времени от Платона и его учения. Известно изречение Аристотеля: «Хотя Платон и истина мне дороги, однако священный долг велит отдать предпочтение истине». Школа располагалась возле храма Аполлона Ликейского и поэтому получила название Ликей. Но ввиду того, что занятия проводились в «перипатах» (садах, предназначенных для прогулок), учеников стали называть «перипатетиками» – «прогуливающимися». Позднее перипатетиками стали именовать учеников и последователей Аристотеля.

Стержнем философского мировоззрения Аристотеля является учение о сущем, изложенное им в «Метафизике». Здесь, в «первой философии», развивая свои взгляды о бытии, Аристотель критикует учение Платона о существовании идей-«эйдосов» как абсолютно самостоятельных доприродных сущностей. По его мнению, идеи, о которых говорит Платон, представляют собой лишь понятия, отражающие материальный мир, то есть являются своего рода копиями вещей, но не наоборот. Вещи воспринимаются в ощущениях. Материя есть всеобщая причина, поскольку без нее нет бытия. Форма же играет роль признака. Благодаря ей реализуется материя и образуется конкретный предмет. Вещь существует, если есть ее форма. Аристотель разрабатывал, таким образом, и вопросы соотношения материи и формы.

Эллинистическая философия (от самоназвания древних греков – эллины) – это греко-римская философия в период от начала походов Александра Македонского в последней трети IV в. до н. э. до конца эпохи Древнего мира в последней четверти V в. н. э.

Экономический и политический упадок Греции, закат роли полиса отражаются в греческой философии. Со временем интерес к философскому мышлению вообще резко падает.

Школа киников (циников). Основателем кинической школы был Антисфен. Диоген из Синопа, его ученик, довел воззрения своего учителя до самых крайних выводов. Киники стремились не столько к построению законченной теории бытия и познания, сколько к отработке и экспериментальной проверке на себе определенного образа жизни.

Положение не только бедственное, но и унижительное избиралось ими как наилучшее. Киники хотели быть нагими и одинокими, считая социальные связи и культурные навыки мнимостью.

Школа эпикурейцев. Эпикуреизм – учение и образ жизни, исходившие из идей Эпикура и его последователей, отдававших предпочтение материальным радостям жизни. В учении о душе Эпикур отстаивал материалистические взгляды.

Школа стоиков. В конце IV в. до н. э. в Греции сформировался стоицизм, который в эллинистическом, а позднее и в римском обществе стал одним из самых распространенных философских течений. Главными представителями стоической школы были Зенон и Хрисипп. Стоики характеризовали философию как «упражнение в мудрости». Орудием философии, ее основной частью они считали логику. Она учит обращаться с понятиями, образовывать суждения и умозаключения. Без нее нельзя понять ни физику, ни этику, которые являются, по мнению стоиков, важными частями стоической философии.

В онтологии стоики признавали два основных принципа: материальный принцип (материал), который считался ими основой, и духовный принцип – логос (бог), проникающий через всю материю и образующий конкретные единичные вещи.

Стоическая этика отводила внимание от внешнего мира, от общества и обращала его к внутреннему миру человека. Лишь внутри себя человек может найти главную и единственную опору. Поэтому стоицизм вновь ожил в период кризиса Римской республики и затем в период начинающегося распада Римской империи.

Школа скептиков. В конце IV в. до н. э. формируется еще одно направление – скептицизм. Основатель этого философского направления – Пиррон из Элиды. Своей вершины скептицизм достиг в учениях Аркесилая, Карнеада, Энесидема, Секста Эмпирика и др. Скептицизм определялся не сомнениями в эффективности методов философского познания, а отказом от возможности дойти до истины. Скептики, таким образом, не только обратили внимание на сложность развития познания, но и сформулировали первые постулаты агностицизма – гипотезы о принципиальной непознаваемости мира.

Очевидно, что в период эллинизма и в римский период философская мысль уже не достигает той высоты и глубины творческих исканий, который был характерен для периода расцвета и зрелости античной философии. Философские искания направлены на нравственные проблемы, целью и смыслом жизни философа становится уже не творчество, а выживание, приспособление к новым условиям бытия. В позднеримский период усиливается тяга к религиозно-мистическим идеям. Философствующий разум, которым всегда гордилась античная культура, сдает свои позиции, уступая свое место религии и мистике.

Но в целом античная философия внесла огромный вклад в развитие мировой философской мысли. В античности были поставлены и рассмотрены важнейшие мировоззренческие вопросы, начали формироваться основные философские направления. Античная философия стала фундаментом для развития европейской культуры и ее мировоззрения.

Средневековая философия

Следующим за античным этапом в развитии философской мысли Европы был средневековый. Под Средневековьем обычно понимают период развития общества, охватывающий

ряд столетий от Древнего мира до Нового времени. Для Западной Европы его начало приходится на V в. н. э., а завершение относится к XV в. Античность и ее философское наследие были востребованы лишь отчасти. На ранних этапах были значимы идеи неоплатоников (в определенной степени и идеи самого Платона), на более зрелых этапах частично использовались идеи Аристотеля (учение о форме и материи, логическое учение). Средневековая европейская философия была неразрывно связана с христианским вероучением, с религиозным монотеистическим мировоззрением. Основным и самым значимым источником для философских размышлений становилось Священное Писание.

В философии Средневековья обычно выделяют два периода, называемых «патристика» (IV–VIII вв.) и «схоластика» (VI–XV вв.). Патристика (от лат. Pater – отец) – это система теолого-философских взглядов «отцов церкви», обосновывающих и разрабатывающих идеи христианства. К числу наиболее известных деятелей патристики относятся Климент Александрийский, Григорий Нисский, Августин Блаженный, Иоанн Златоуст.

Схоластика («школьная философия») постепенно соединила теологию и философию. Ее целью было рациональное, опирающееся на доводы разума обоснование веры. «Отцом» схоластики и основателем теологии считают Ансельма Кентерберийского. В период расцвета схоластики, в XIII веке, работали Альберт Великий, Роджер Бэкон, Фома Аквинский, Сигер Брабантский.

Средневековую философию отличают следующие особенности:

1. **Теоцентризм** мировоззрения. Первопричиной всего сущего провозглашался Бог. Соответственно, высшим знанием считалась теология, а философия была призвана обслуживать ее интересы (становилась «служанкой» теологии).

2. Одним из основополагающих принципов средневековой философии был принцип **креационизма** (от лат. creatio – создание), согласно которому вселенная была сотворена Богом.

3. В основу мирового порядка положен принцип **провиденциализма** (от лат. providentia – провидение, Божий промысел) – миром управляет божественное провидение.

4. Основным способом познания мира был признан **мистический**: познание через божественное откровение.

Крупнейшими мыслителями Средневековья по праву считаются **Аврелий Августин** (354–430) и **Фома Аквинский** (1225–1274). Одной из основных проблем их учений была проблема соотношения разума и веры в процессе познания. Аврелий Августин разработал теорию гармонии веры и разума. Согласно ей человек может приобщаться к вере посредством нерациональных источников: чувств, желаний, воли. Возможен, однако, и другой путь к религии – через мышление, философствование (так называемый рациональный путь). Абсолютное предпочтение Аврелий Августин отдавал нерациональным источникам, считал, что вера не требует доказательств, но ее можно подкрепить, усилить доказательствами. Необходимо сочетание, гармония веры и разума, но ни в коей мере вера не должна зависеть от разума. Известно высказывание мыслителя: «Верую, чтобы понимать».

Существенный вклад в дальнейшую разработку гармонии веры и разума внес Фома Аквинский. Его учение составляет основу официальной доктрины католической церкви. Фома Аквинский утверждал, что вера не должна противоречить разуму, кроме того, некоторые положения веры могут быть рационально доказаны. Он приводил пять доказательств существования Бога:

1) В мире все находится в движении, следовательно, у каждой вещи есть источник движения. Но должен быть и некий перводвижитель. Им является Бог.

2) Бытие представляет собой совокупность причинно-следственных связей; значит, должна быть и начальная причина всего существующего. Такой первопричиной был Бог.

3) Мир подчинен определенным закономерностям: законам подчиняется движение планет, развитие природы и жизнь людей. Законов множество. Творцом первого закона мог быть только Бог.

4) Мир устроен иерархически: каждая последующая ступень более совершенна, чем предыдущая. Высшим, абсолютным совершенством является Бог.

5) Мир един, его развитие направлено на достижение определенных целей. Источником целесообразности мира выступает Бог.

По мнению Фомы Аквинского, вера и разум разными путями идут к общей цели – познанию Бога, но разум опирается на философию, в то время как вера – на теологию. Бог открывается человеку и естественным путем через сотворенный мир, и сверхъестественным – через откровение. Допустимы оба пути постижения Бога, однако несомненный приоритет Фома Аквинский отдавал вере.

И представители патристики, и представители схоластики утверждали исключительную роль человека среди творений Бога. Согласно христианскому учению Бог сотворил человека не вместе со всеми живыми существами, а отдельно, в специальный день. Человек, согласно убеждениям философов Средневековья, венец творения. Он является конечной целью творения и господствует на земле. Более того, «человек – образ и подобие Бога». Божественные качества человека – это разум и воля. Именно разум и свободная воля, данные человеку Богом, делают человека нравственным существом, способным различать добро и зло. Человек может выбирать между добром и злом. Но первые люди – Адам и Ева – сделали этот выбор неудачно. Они выбрали зло и совершили грехопадение. Их потомки отныне несут на себе следы грехопадения и имеют двойственную природу. Человек, однако, может с божественной помощью преодолевать свои греховные наклонности. Промысел Божий в том, чтобы праведники трудились во спасение мира и человека. Средневековой философии, как можно видеть, были присущи **антропоцентризм** и **провиденциализм**. Провиденциализм связан с **эсхатологией** – учением о конце мира. История, согласно христианской догматике, процесс, направляемый Богом к заранее определенной цели – царству Божию. Достижение его – это конечная цель и смысл человеческого существования.

На протяжении нескольких веков в средневековой философии шла борьба между реализмом и номинализмом.

Реализм – философское учение, согласно которому подлинной реальностью обладают только общие понятия, или универсалии, а не единичные предметы, существующие в эмпирическом мире, мире опыта и чувств. Средневековый реализм близок учению Платона об идеях. Универсалии существуют раньше вещей, до них, представляя собой идеи в Божественном разуме. Только благодаря этому человеческий разум способен познать сущность вещей, ибо эта сущность и есть не что иное, как всеобщие универсалии. Познание, таким образом, возможно только с помощью разума, ибо лишь разум способен постигать общее. Наиболее ярким представителем реализма был Ансельм Кентерберийский.

Номинализм – философский принцип, согласно которому общие понятия – это только имена, названия, не обладающие никакой самостоятельностью. Они образуются нашим умом путем абстрагирования признаков, общих для целого ряда эмпирических, то есть постигаемых опытным путем вещей и явлений. Единичные вещи обладают собственным бытием. Наиболее яркими представителями номинализма были Росцелин, Вильям Оккам, Николай из Отрекура.

Подводя итоги, можно сказать, что средневековая философия составила особый период в развитии европейской мысли. Заслугой средневековой философии можно считать разработку проблем соотношения разума и веры, познания, логики, этики. Средневековая философия пропагандировала христианские общечеловеческие ценности, содействуя укреплению нравственных устоев общества.

Философия эпохи Возрождения

Эпоха Возрождения в современной науке считается переходным этапом к Новому времени. В этот период (XV–XVI вв.) произошли качественные сдвиги в общественном сознании, во многом связанные с формированием гелиоцентрического мировоззрения. Николай Коперник (1473–1543 гг.) и Джордано Бруно (1548–1600) одними из первых отвергли христианский постулат, согласно которому Земля является центром мироздания. Были выдвинуты идеи о вечности и бесконечности Вселенной, о наличии бесчисленного множества миров, о вращении Земли вокруг Солнца и собственной оси и т. п. Эти и многие другие идеи существенно видоизменили средневековую христианскую доктрину. Произошел переход от теоцентризма к **пантеизму**. Пантеистическое мировоззрение сближало и во многом отождествляло Бога и природу. Наступил новый этап борьбы материализма и идеализма в философии. Суть пантеизма Возрождения – в осознании по-новому отношения Бог и природа. Возрос философский интерес к истолкованию природы, к построению натурфилософских концепций. В мировоззрении этой эпохи возобладали диалектические принципы, а также принципы антропоцентризма и гуманизма.

Философские представления эпохи Возрождения наиболее полно выразил Николай Кузанский (1401–1464). Он одним из первых пришел к пантеизму. Рассматривая Бога как бесконечный максимум, а природу как ограниченный максимум, он сформулировал идею бесконечности Вселенной, сотворенной Богом из ничего. Мысль Николая Кузанского о совпадении (единстве) всех противоположностей в Боге имела диалектическое содержание. Диалектична его мысль о соотношении целого и части: целое более, чем его части; оно имеет примат перед частью и отдельным. Применяемые мыслителем геометрические и математические образы (бесконечного круга, треугольника и т. п.) позволяли подчеркнуть соотношения конечного и бесконечного, максимума и минимума. Человек рассматривался как творческое, активное существо, деятельностью своего ума уподобляющееся Богу. Исходя из идеи бесконечности мира, Николай Кузанский подчеркивал диалектичность процесса познания. Ощущения дают лишь смутные образы вещей, рассудок дает им имена, а интеллект (как разум) постигает ту истину, что «все вещи состоят из противоположностей в различных степенях».

Натурфилософские концепции эпохи Возрождения подготовили философские основания для развития естественнонаучной мысли. В частности, Джордано Бруно доказывал не только бесконечность природы, но и физическую однородность всех миров и тел во Вселенной, состоящих из пяти элементов: воды, воздуха, земли, огня и нетленного эфира. Мыслитель полагал, что наш мир наделен душой, а другие миры так же населены и обитаемы, как Земля в Солнечной системе. Его взгляд на миры был диалектичен: «Кто хочет познать наибольшие тайны природы, пусть рассматривает и наблюдает минимумы и максимумы противоречий и противоположностей».

Исключительное значение в эпоху Возрождения приобрела идея **гуманизма**. Человек стал восприниматься как «второй Бог», творец мира культуры. Широко пропагандировалась мысль о необходимости всестороннего развития человека. Для формирования человеческой личности, по мнению многих мыслителей этого времени, решающее значение имеет ознакомление молодежи с такими отраслями знания, как философия, литература, история и риторика. Преподавателей этих дисциплин стали называть гуманистами (от итал. *humanista* – человечность). Итальянский гуманист Пико делла Мирандола (1463–1494) привнес в умы идею, согласно которой человек возвышается своей причастностью ко всему земному и небесному.

Мыслители эпохи Возрождения предложили идеи и ценности, объективно способствовавшие формированию всесторонне развитой личности творческого типа. Появление целой плеяды творчески одаренных индивидуальностей было адекватным ответом на запросы эпохи. В их числе в первую очередь должны быть названы Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти, Франческо Петрарка и многие другие.

Основные проблемы философии Раннего Нового времени

XVII век – принципиально новая страница в истории Европы. Происходят кардинальные изменения во всех сферах жизни. С развитием капитализма складывается новая социальная структура общества. Аграрные отношения перестают быть господствующими общественными отношениями. Европейская цивилизация переходит в индустриальную фазу своего развития. Кардинальны изменения и в духовной, мировоззренческой сфере. Наука как особый способ познания человеком мира приобретает самостоятельность, стремится сформировать научное мировоззрение и научную картину мира. Веками продолжавшееся накопление научных знаний принесло свои плоды. Меняется и место философии. Она видит свою роль не столько в метафизических построениях, сколько в решении гносеологических и методологических проблем науки, а также в переосмыслении места, роли и функций государства, общества и человека. Изменяется и религиозное мировоззрение. Теизм и провиденциализм окончательно уступают место пантеизму и **деизму**.

Первое место в философских учениях XVII в. несомненно принадлежит **гносеологическим** и **методологическим** проблемам. По мнению французского философа Рене Декарта (1596–1650), «мысль должна начинать с самое себя».

В рамках гносеологии (учения о познании) сложились два течения философии Нового времени: **эмпиризм** и **рационализм**. Представители эмпиризма (Ф. Бэкон) выводили знание из чувственного опыта. Эмпиризм следует отличать от **сенсуализма** (от лат. *sensus* – восприятие, чувство, ощущение). Главный принцип сенсуализма сформулировал Дж. Локк: «Нет ничего в разуме, что не прошло бы раньше через чувства». Эмпиризм наряду с чувственным познанием предполагал активную работу разума по обобщению опытного материала. Был предложен **индуктивный** (от лат. *inductio* – наведение) метод познания – от частного к общему. Наиболее видными представителями эмпиризма стали английские мыслители Фрэнсис Бэкон, Томас Гоббс, Джон Локк.

Рационалисты (Рене Декарт, Бенедикт Спиноза, Готфрид Лейбниц) полагали, что решающую роль в процессе познания играет способность человека анализировать, обобщать, рационально мыслить. Разум способен упорядочить данные чувств, дать наиболее точные знания. Однако разум не безграничен. Кроме того, он способен заблуждаться, так как окружающий мир двойственен и противоречив. Рационалисты сделали ставку на **дедуктивный** (от лат. *deductio* – выведение) метод познания действительности – от общего к частному.

Философы Нового времени вернулись к **проблеме субстанции**, одной из важнейших проблем онтологии (учения о бытии), занимавшей, как ранее отмечалось, за две тысячи лет до них античных философов. Мир, по Гоббсу, – это единая материальная субстанция, и никакой другой не существует. Материя вечна, состоит из отдельных тел, которые возникают и исчезают. Доказать существование Бога, по его мнению, нельзя, но в Бога можно верить.

Философы XVII века разрабатывали и материалистические, и идеалистические теории. Голландский мыслитель Бенедикт Спиноза (1632–1677) создал монистическую концепцию, согласно которой основой мира считалась единственная субстанция – Бог. Бог отождествлялся с природой. Воззрения Спинозы были пантеистическими. Философ полагал, что все формы действительности – это проявления единой субстанции. Основными формами субстанции он называл материальную и духовную. Они тесно связаны друг с другом, луч-

шим подтверждением чего служит человек. Поэтому учение Спинозы некоторые философы относят к числу материалистических учений.

Идеалистическая концепция XVII в. представлена в трудах **Готфрида Лейбница** (1646–1716), который считал, что мир плюралистичен, т. е. его основу составляет множество субстанций – монад (от греч. монос – единственный). Монады – это «духовные атомы» мироздания. Существуют различные монады, гармонично связанные друг с другом. Лейбниц выстраивал монады в иерархическом порядке:

- высшая монада – Бог (у Лейбница пантеистическое понимание Бога);
- далее следуют человеческие монады;
- монады животного мира;
- низшая группа («голые монады») – монады неживой природы.

В Новое время в онтологии произошло **изменение трактовки роли Бога**. Ф. Бэкон и Г. Лейбниц выдвинули концепцию деизма (от лат. deus – бог). Бог в их теориях – безличная, разумная первопричина мира. Создав мир, Бог предоставил ему возможность свободно развиваться.

Итак, философы XVII в., который часто называют Ранним Новым временем, активно разрабатывали гносеологические, онтологические и методологические проблемы философии и науки. Новое время продолжалось до начала XX столетия, но в XVIII столетии «центр» философских исканий переместился из Англии во Францию.

Философия эпохи Просвещения

XVIII век – это век Просвещения, утверждения идеалов научного мировоззрения и их применения к пониманию человеческой природы, общества и государства. Немецкий философ И. Кант считал, что девизом эпохи Просвещения становится девиз: «Имей мужество применять свой разум».

В целом Просвещение – это мощное движение, объединившее философов, ученых, деятелей культуры, политиков, убежденных в решающей роли знаний и просвещения в социальном и духовном развитии общества. Они видели причину бедствий и страданий людей в их невежестве.

Идеи Просвещения пришли из Франции. Ж. Даламбер назвал XVIII век в истории французской культуры «веком философии». Период ее развития условно ограничен двумя датами: годом смерти Людовика XIV (1715), положившим конец эпохе абсолютизма, и годом штурма Бастилии (1789), годом начала Великой французской революции. В 50-е гг. стала издаваться «Энциклопедия наук, искусств и ремесел», объединившая как ученых, так и философов, литераторов.

Характерной особенностью мировоззрения Просвещения становится специфический рационализм: «законы природы суть законы разума». Рационалисты этого времени в своих рассуждениях идут не от разума к природе, что было характерно для рационализма XVII в. (Рене Декарт), а от природы к разуму. К примеру, Поль-Анри Гольбах рассматривает природу и ее законы в качестве учителей человеческого разума.

Естественным следствием из этого было требование сделать законы природы также и обязательными юридическими законами. Вырисовывалась цепочка равенств: естественное = разумное = полезное = благое = законное = познаваемое = осуществимое.

Просветительская философия в своих приложениях была философией «практической», ориентированной на политические преобразования. Критика существующих порядков имела своей целью реализацию идеалов «царства разума».

Онтологические представления философов эпохи Просвещения отличались механицизмом. У них формировалось представление об абсолютной неизменяемости природы. П.-

А. Гольбах полагал, что общая «сумма существ и элементов» природы не изменяется и сохраняется.

Ориентиром в исследовании человека служило представление о неизменяемой «человеческой природе», включающей в свой состав потребности, право каждого на счастье, равенство всех в отношении естественных прав. Ж.-Ж. Руссо отмечал, что «все, что мужчина и женщина имеют общего, относится к человеческой природе; все, чем они отличаются друг от друга, относится к полу».

Одновременно утверждалась идея о различии «дикаря» и «цивилизованного человека». Как полагал Ж.-Ж. Руссо, они отличаются друг от друга по своему душевному складу и стремлениям.

Применить диалектический метод познания в отношении истории просветителям тоже не представлялось необходимым. История для них есть скопление случайностей и нелепостей, вызванных невежеством. Просветители противопоставляли друг другу «нормальное» течение истории: просвещение = любовь к знаниям = свободомыслие = добро = прогресс и «ненормальное» течение истории: невежество = религиозное мракобесие = политический деспотизм = зло = несчастье.

Существенное место в системе взглядов философов эпохи Просвещения занимало учение о фатализме (судьбе, неизбежности). В работе «Система природы» П.-А. Гольбах обращает внимание на каузальную (причинную) обусловленность всех событий, линейную связь следствия со своей причиной. Все происходит, по его мнению, неизбежно и неукоснительно, а люди не в состоянии изменить «незыблемый порядок».

Неотъемлемой частью учений эпохи Просвещения был просветительский атеизм. Дени Дидро фактически противопоставлял философию и религию: «Философы по самой профессии своей – друзья разума и науки, а священники – враги разума и покровители невежества». Просветители склонны были рассматривать религию как совместное творчество «случайно встретившихся друг с другом дурака и мошенника». Считалось, что просвещенный человек меньше нуждается в религиозном утешении и перестает быть суеверным.

Таким образом, в эпоху Просвещения были заложены основы современного европейского мировоззрения. Просветители, основываясь на идеалах рационализма и гуманизма, стремились понять мироздание, природу человека, предложить пути «нормального» развития общества. Лидирующие позиции в развитии философии Франция к концу XVIII столетия передала Германии.

Немецкая классическая философия

Немецкая классическая философия хронологически охватывает период с последней четверти XVIII по первую треть XIX в. Ее выдающейся заслугой было преодоление созерцательного, натуралистического взгляда на мир, осознание человека как творческого, деятельного субъекта, разработка диалектического метода познания. Наиболее видными представителями немецкой классической философии явились И. Кант, И.Г. Фихте, Ф.В. Шеллинг, Г. Гегель и Л. Фейербах.

В рамках немецкой классической философии происходило обоснование нового статуса философии и создание ряда ее вариантов, ставились гносеологические проблемы, определялись место и роль науки как особого способа отражения человеком мира, исследовались этические и эстетические проблемы, а также государственно-правовые вопросы.

Основоположник немецкой классической философии – **Иммануил Кант** (1724–1804). В творчестве Канта принято выделять два периода:

- докритический (до 70-х гг. XVIII в.);
- критический (с 70-х гг. до начала нового столетия).

В докритический период Кант был больше известен как естествоиспытатель. Его привлекала астрономия. И. Кант высказал предположение о происхождении Солнечной системы из туманности, изучал зависимость приливов и отливов от вращения Луны. Главным трудом этого периода была «Всеобщая естественная история и теория неба» (1755).

Непосредственные философские изыскания относятся ко второму периоду в творчестве Канта, когда им было написано три основополагающих гносеологических труда: «Критика чистого разума» (1781), «Критика практического разума» (1788) и «Критика способности суждения» (1790).

Кант, обратившись к теории познания, поставил вопрос: познаваемы ли «вещи в себе»? «Вещами в себе» мыслитель называл объективно существующие явления окружающего мира. На их познание претендуют математика, естествознание и метафизика (философия). Их претензии обусловлены тремя познавательными способностями:

1) чувственностью, которая используется при конструировании математических понятий. Условием этого конструирования является наличие пространства и времени как субъектных и априорных (доопытных) форм;

2) рассудочным познанием, характерным для естествознания, активно использующим возможности опытного познания и конструктивную роль категорий как априорных форм по упорядочиванию опытного материала. При этом то и другое должны быть связаны друг с другом, ибо без понятий опыт слеп, а без опытного содержания понятия пусты;

3) разумным познанием, представляющим собой стадию метафизических размышлений о мире, о Боге и душе. Инструментами этого размышления являются идеи. Характерной особенностью этой познавательной деятельности является трансцендентальность, опыт нельзя применить к решению мировоззренческих вопросов о конечности или бесконечности мира, о его сложности или простоте, и т. п.

В процессе метафизических размышлений человек приходит к антиномиям – неразрешимым противоречиям. Например, можно аргументировать тезис, что мир конечен, но также можно аргументировать и антитезис, что мир бесконечен.

Следовательно, делает вывод Кант, человеческое мышление заходит в тупик, то есть «чистый разум» не способен понять сущность «вещей в себе». Выход для человека из сферы антиномичных метафизических рассуждений Кант видит в области «практического разума», то есть в сфере морали и нравственности. Здесь человек свободен. Он волен сам определять свои поступки. Однако человек живет среди других людей, а потому ему необходимо придерживаться определенного правила, которое философ назвал «категорическим нравственным императивом». Его можно сформулировать так: «поступай так, чтобы принцип твоего поведения мог стать принципом общего законодательства». Это своеобразная перефразировка библейской заповеди: поступай по отношению к другому так, как ты бы хотел, чтобы поступали по отношению к тебе. Главное, человек не должен наносить вреда окружающим – в этом проявился гуманизм воззрений Канта.

Философ считал познавательные способности человека ограниченными. Мы можем знать, полагал он, только то, что сами создаем. Мы можем знать нечто не как объективное, то есть не «вещи в себе», а их явления для нас. Этого мыслителя можно причислить к агностикам, то есть философам, утверждающим принципиальную непознаваемость мира. Систему Канта также можно охарактеризовать и как субъективный идеализм. Философ очертил начальный круг проблем, рассматриваемых в немецкой классической философии.

Ученик Канта **Иоганн Готтлиб Фихте** (1772–1814) также построил свою систему в рамках субъективного идеализма. Основные идеи Фихте: процесс познания представляет собой взаимодействие сознания человека «Я» с «не-Я». Под «не-Я» Фихте понимал все объекты мира: материальные и духовные (и в том числе других людей). В процессе познания каждый человек стремится к максимальному знанию («абсолютному «Я»), но этот идеал недости-

жим, так как по мере достижения цели идеал все больше удаляется. Основной вклад Фихте в философию заключается в том, что он выявил аспекты «деятельностного», активного подхода человека («Я») к миру («не-Я»).

В противовес субъективному идеализму Канта и Фихте, Шеллинг и Гегель создали учения, определяемые обычно как объективно идеалистические. **Фридрих Вильгельм Шеллинг** (1775–1834) основное внимание уделял проблемам философии природы (натурфилософии). Он сделал вывод, что в природе все находится в постоянном усложняющемся развитии. Шеллинг изучал возможности применения диалектического метода познания к природным объектам.

Вершиной развития немецкой классической философии явилось творчество **Георга Фридриха Вильгельма Гегеля** (1770–1831). Исходный вопрос в философии Гегеля тот же, что и у Канта, – гносеологический: познаваемы ли «вещи в себе»? В отличие от Канта, Гегель утвердительно отвечает на этот вопрос, за что его причисляют к гносеологическим оптимистам. По мнению Гегеля, «вещи в себе» проявляют себя в явлениях, которые находят отражение в мышлении человека.

Исходной посылкой философии Гегеля была идея о тождестве мышления и бытия. Следовательно, чтобы узнать законы бытия, необходимо выявить законы мышления. Применяв к мышлению диалектический метод познания, Гегель так определил логическое содержание основных законов диалектики:

1) закон перехода количественных изменений в качественные выражает взаимосвязь качества, количества и меры;

2) закон взаимопроникновения противоположностей выражает процесс формирования противоречия (тождество – различие – противоположность – противоречие), являющегося источником саморазвития;

3) закон отрицания отрицания раскрывает последовательность фаз развития: исходная неразвитая фаза и ее одностороннее отрицание последующей фазой. Развитая фаза завершает процесс, восстанавливая положительные моменты предыдущих фаз.

Разработка законов диалектики считается основным вкладом Гегеля в философию, но использованный им диалектический метод пришел в противоречие с его же системой. Первоосновой сущего, по Гегелю, является дух, который самораскрывается в природе и человеческом мышлении. Мыслитель считал, что он уловил момент самораскрытия Абсолютной идеи. Поэтому его система является истиной в последней инстанции (абсолютный идеализм), а место и время его жизни являются идеальными. Отсюда националистические воззрения Гегеля, считавшего, что будущее за Германией, поскольку другие европейские страны уже выполнили свою историческую миссию.

На противоречия и слишком, по его мнению, вольные допущения Гегеля указывал в своих критических сочинениях еще один представитель немецкой классической философии **Людвиг Фейербах** (1804–1872). Для его взглядов характерны антропоцентризм и материалистическое видение мира, отчего его система приобрела черты антропологического материализма. Л. Фейербах предпринял попытку с философских позиций обосновать происхождение религии. Религия создана человеком. Она исторична. В меру своего разума, по своему образу и подобию в разные эпохи человек «творил» себе богов. Он наделил их своими лучшими качествами, что со временем стало стеснять самого человека, привело к отсутствию веры в свои способности. Поэтому необходимо свести религию к ее земным корням, вернуть человеку утраченные качества. Будущая религия – братская любовь.

Итак, в последней четверти XVIII – первой трети XIX в. в Германии сложился целый ряд оригинальных философских учений, представленных в трудах Канта, Фихте, Шеллинга и Гегеля. Несколько позже работал Фейербах. Эти философы разрабатывали диалектический

метод изучения действительности, формулировали логические законы, оказавшие огромное влияние на последующее развитие философии.

Русская философия XIX – начала XX в

Отечественная философия формировалась и развивалась на протяжении ряда исторических эпох – от Средневековья до настоящего времени. В истории отечественной философии обычно выделяются следующие этапы:

- 1) XI–XVII вв. – становление русской философии (предфилософия);
- 2) философия в России XVIII в.;
- 3) становление русской философии как науки (конец XVIII – первая половина XIX в.);
- 4) философия второй половины XIX – начала XX в.;
- 5) современная отечественная философия (с 20-х гг. XX в.).

Следует отметить, что после 1917 г. отечественная философия имела два крыла: зарубежное и внутреннее, развивавшееся в Советской России, СССР и, после его распада, в Российской Федерации.

Истоки русской философии уходят в XI век, когда Киевская Русь посредством крещения приобщилась к духовному наследию христианского мира. Но философское самосознание России – культурное явление последней четверти XVIII – XIX вв. Русская философия этого времени испытывала сильное влияние эпохи Просвещения (что выявило в творчестве С.Е. Десницкого, А.Н. Радищева), немецкой классической философии (что нашло выражение в работах А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского), а также религиозной философии (религиозными философами были В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский и др.). Волновала русских философов и проблема самобытности России (П.Я. Чаадаев, славянофилы).

В центре философии **Петра Яковлевича Чаадаева** (1794–1856) стоят проблемы антропологии и философии истории. Он глубоко ощущал религиозную проблематику культуры. В 1829–1830 гг. Чаадаев написал несколько так называемых «Философических писем» на французском языке. В 1836 г. первое из них было переведено на русский язык и опубликовано в журнале «Телескоп». В письме анализировалось прошлое России, обсуждались пути ее дальнейшего развития. Воззрения Чаадаева представляют собой смесь пессимизма и оптимизма: с одной стороны, Россия – отсталое государство, так как находится в стороне от магистральных путей цивилизации; с другой стороны, в отсталости есть свои преимущества – можно не повторять чужих ошибок.

Идеи Чаадаева легли в основу сформировавшихся в 40–60-х гг. XIX в. историко-культурных, философских и социологических учений, известных как **славянофильство** и **западничество**.

Представители западничества (**Б.Н. Чичерин, В.П. Боткин, Ф.Е. Корш, Т.Н. Грановский, К.Д. Кавелин**) считали Россию отсталым государством, по сравнению со странами Западной Европы. Разрыв в развитии образовался по двум причинам: так как в России существует православная церковь и так как Россия испытала сильное влияние Востока. Православие, в отличие от европейского протестантизма с его идеями индивидуализма, свободы, предприимчивости, пропагандировало непротивление, пассивность, аскетизм, способствовало формированию особого менталитета. На психологию русского человека также оказала влияние восточная культура, особенно во времена монголо-татарского ига (1237–1480). Монголы прививали рабскую психологию, под воздействием власти Золотой Орды сложились традиции, которые сохранились и после свержения ига. Монгольское владычество заложило основы формирования крепостного права. В итоге возникло деспотическое, феодально-крепостническое государство, существенно отличающееся от европейских

стран. Попытка преодолеть разрыв была предпринята Петром I, которого западники считали выдающимся государственным деятелем России. Необходимо продолжать реформы и впредь, заимствуя все прогрессивное из опыта других стран. Западники видели необходимость ликвидации крепостного права и развития России по пути правового (Б.Н. Чичерин), социального государства (П.И. Новгородцев).

Представители другой идеологии – славянофилы (**А.С. Хомяков, А.И. Кошелев, Ю.Ф. Самарин, И.В. и П.В. Киреевские, К.С. и И.С. Аксаковы**) – исходили из положения о самобытности русского народа, основанной на его религиозной и культурной исключительности. Славянофилы идеализировали народ, подчеркивая его духовность, глубокую религиозность, приверженность к православию, а также коллективизм и взаимную помощь, обусловленные общинностью. Одним из ключевых понятий славянофильства выступает идея соборности (как физического и духовного соединения людей). Россия – идеократия – государственное объединение, основанное на общей «русской идее». Русский народ не отсталый, а особенный. Россия идет своим путем. Славянофилы осуждали попытки «переделать» Россию на западный манер, критиковали реформы Петра I. Они выступали за отмену крепостного права и восстановление Земских Соборов.

В первой половине XIX в. обнаружился и интерес русских мыслителей к европейской философии. Одно из направлений отечественной философии тяготело к Шеллингу. Д.М. Вернадский, М.Г. Павлов, А.И. Галич и другие образовавшие его философы много и продуктивно занимались и естественными науками. Имелись сторонники философии Канта, Гегеля, французских мыслителей. Впоследствии, спустя несколько десятилетий, проявился интерес к марксистским мировоззрению и социологии. Для русской марксистской философии XIX – XX вв. был характерен **материалистический взгляд** на природу и общество (Г.В. Плеханов, А.А. Богданов, А.В. Луначарский, В.И. Ульянов-Ленин). Материалистическое мировоззрение сложилось и у Н.Г. Чернышевского, но под влиянием идей не К. Маркса, а Л. Фейербаха. Он выступал с радикально-демократических позиций. Важное место в трудах Чернышевского отводилось эстетике (учению о прекрасном). По мнению этого общественного деятеля, искусство должно отражать действительность.

На протяжении XIX века русскую философскую мысль занимали проблемы природы и структуры сознания (Герцен, Чернышевский, Соловьев), методов познания (Герцен, Лавров), культуры (Чернышевский, Данилевский, Соловьев и др.).

Идеи славянофилов оказали влияние на развитие **русской религиозной философии**, крупнейшим представителем которой является **Владимир Сергеевич Соловьев** (1853–1900). Находясь под влиянием немецкой классической философии, и прежде всего – объективного идеализма Шеллинга и Гегеля, Соловьев диалектически подходил к действительности. По его мнению, основой всего являются три субъекта: Бог, Логос (ум), София (душа). При этом «все едино в Боге». Идея всеединства – одно из основополагающих понятий системы Соловьева. Человек должен стремиться к максимальному сближению с Богом, цель истории – одухотворение человека, воплощение богочеловечества. По этому пути шли те, кого Церковь причислила к лику святых. Высшим идеалом в философии В.С. Соловьева стал Иисус Христос. Кроме того, человек должен стремиться к получению цельного знания, основанного на синтезе науки, философии и религии.

В философии конца XIX – начала XX в. философско-религиозная мысль пополнилась трудами **С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского, Л. Шестова**. Они склонялись к агностицизму, отмечали известную ущербность человеческого разума, его неспособность познать внутреннее вещей, мира в целом.

Николай Александрович Бердяев (1874–1948), виднейший представитель русской религиозной философии, развил идею богочеловечества, предложенную В.С. Соловьевым, указав пути сближения человека с Богом. Центральной идеей в творчестве Бердяева была

идея примата свободы над бытием. Свобода уходит корнями в небытие. Она неподконтрольна даже Богу. Мир и человек созданы актом божественного творения, но далее они развиваются сами. Основная задача человека – сближение с Богом. Это возможно лишь в акте творчества, в творческой деятельности.

Бердяев, Соловьев, Флоренский, Шестов были выдающимися философами религиозной традиции.

Особое место в философии XIX в. занимает **русский космизм** (от греч. kosmos – вселенная). Философ **Н.Ф. Федоров**, натуралист **В.И. Вернадский** и основоположник космонавтики **К.Э. Циолковский** освоение космического пространства считали необходимым и неизбежным. Константин Эдуардович Циолковский, исследуя возможности освоения Космоса, подчеркивал ответственность человека за Землю и Вселенную, провозглашал торжество человеческого разума. Владимир Иванович Вернадский говорил об эпохе ноосферы (сферы торжества разума человечества). Он считал, что научный прогресс и овладение законами природы неизбежны, поэтому ноосфера будет постоянно расширяться, что приведет к выходу человека в Космос.

Итак, в русской философии XIX – XX вв. сформировались разнообразные направления, такие как западничество и славянофильство, религиозное и материалистическое направления, русский космизм.

Современная западная философия

В конце XIX – начале XX в. начался новейший этап истории философской мысли. Западную современную философию можно назвать постклассической, поскольку у нее немало отличий от «классической» философии Нового времени. Ее основными направлениями являются неокантианство, экзистенциализм, философия жизни, психоанализ, позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм, феноменология, структурализм и постструктурализм, постмодернизм.

Начало философии неокантианства положила книга немецкого философа Отто Либмана «Кант и эпигоны» (1865), в которой автор выступил с призывом «назад к Канту». Внутри неокантианской мысли обычно отмечают наличие трех течений: 1) физиологического; 2) трансцендентально-логического (Марбургская школа); 3) трансцендентально-психологического (Баденская школа). Первое представлено трудами естествоиспытателя В. Гельмгольца, много сделавшего для уточнения закона сохранения и превращения энергии, и Ф. Ланге, автора «Истории материализма». Фридрих Ланге полагал, что картина мира соответствует тезису древнегреческого философа Протагора: человек есть мера всех вещей. Чтобы знать вещи, человек должен познать самого себя. Сами по себе вещи «бескачественны» или же мы не знаем этих качеств. Условие бытия вещей – наше присутствие в мире.

Марбургская школа, основные представители которой Герман Коген (1842–1918), Пауль Наторп (1854–1922) и Эрнст Кассирер (1874–1945), переосмысливала понятия субъекта и объекта знания. Познаваемый предмет, по их мнению, произведен от акции разума, от направления интереса познающего субъекта. Назначение философии – творить объекты познания и в то же время познавать и обосновывать творческую работу разума.

Баденская школа представлена именами Вильгельма Виндельбанда (1848–1915) и Генриха Риккерта (1863–1936), которые основное внимание свое уделили проблеме опыта. Вне опыта нет, полагали они, познания вообще. Познание поэтому не логический процесс, а скорее психологический. Всеобщих истин в разуме нет изначально. Они появляются лишь как результат, вывод из опытной деятельности.

Феноменология – философское направление, основанное немецким философом Эдмундом Гуссерлем (1859–1938). Эта философская дисциплина призвана изучать феномен

сознания. Источником всех теорий и понятий феноменология признает мир повседневности (жизненный мир). Философы этого направления считают важным переориентировать внимание ученых с изучаемого предмета на то, каким образом эти предметы даны нашему сознанию.

Экзистенциализм (от лат. *existentia* – жизнь, существование) – философское направление, признающее подлинной реальностью бытие единичной человеческой личности. Оно сложилось во многом под влиянием социальных катаклизмов XX века. Человек стремится к своей индивидуальной цели, творит себя, выбирает способы и формы своей жизнедеятельности. Но в обыденной жизни человек может не осознавать себя, стараться «быть как все», избегая свободы и ответственности. Современный экзистенциализм испытал на себе влияние феноменологии и оказался многими нитями связан с философией жизни.

Яркими представителями экзистенциализма, предтечами которого признаются русские философы *Н. Бердяев* и *Л. Шестов*, явились немецкие мыслители – *Мартин Хайдеггер* и *Карл Ясперс*, французские – *Жан-Поль Сартр* и *Альбер Камю*, испанский – *Хуан Ортега-и-Гассет*.

Основные положения экзистенциализма:

1) исходное понятие – экзистенция – человеческое существование, выражение уникального характера человеческого бытия;

2) человеческий род индивидуален и неповторим, существование людей отлично от существования других живых существ;

3) человек уникален не только как биологический вид, уникальна и отдельная личность. Неповторимость каждого человека определяется отличиями в физическом и умственном развитии, в сознании, жизненном опыте, осознании специфики своего бытия (экзистенции);

4) глубинный уровень человеческой психики открывается только в кризисных ситуациях (тяжелая болезнь, опасность). Зачастую только тогда человек понимает смысл своего существования, осознает хрупкость жизни;

5) осознав специфику собственного бытия, человек может взаимодействовать с внешним бытием, реализовывать себя;

6) в течение жизни человек должен сам сформировать себя, благодаря собственной активности, но отсутствие заранее заданной формы, вариативность человеческого развития порождает сомнения, тревоги, страх, даже отчаяние, которые сопровождают все человеческое существование;

7) человек всю жизнь противостоит иррациональности, абсурдности окружающего его бытия.

Таким образом, экзистенциализм призывает человека к активной жизненной позиции, к выбору своего жизненного пути, к самосозиданию. Экзистенциализм – гуманистическая философия, побуждающая человека быть творцом собственной жизни. Экзистенциализм оперирует такими категориями, как отчуждение, страдание, отчаяние, тревога, свобода выбора.

Философию жизни принято считать иррационалистическим философским течением конца XIX – первой половины XX в., выдвигавшим в качестве исходного феномен жизни как интуитивно схватываемую реальность бытия.

Идеи философии жизни предвосхитил немецкий философ *Артур Шопенгауэр* (1788–1860), выступивший с резкой критикой идеалов классического рационализма. Основной мотив критики заключался в том, что философия выступает служанкой чужих интересов, государственных – сверху и частных – снизу. В работе «Мир как воля и представление» (1819) философ заявил, что окружающий мир дан человеку только в связи с его восприятием. Это – позиция субъективного идеализма. Однако в отличие от представителей

субъективного идеализма Шопенгауэр сделал попытку найти путь к реальности мира. Он указал на целесообразность изменения ориентации европейского сознания. Для этого необходимо преодолеть эгоизм, признать других равными себе, может быть, стать на путь ограничения своих потребностей.

Наиболее яркими представителями философии жизни являются немецкие философы *Фридрих Ницше* (1844–1900), *Вильгельм Дильтей* (1833–1911), *Освальд Шпенглер* (1880–1936), французский философ *Анри Бергсон* (1859–1941).

Круг рассматриваемых ими проблем таков:

- критика ценностей западной цивилизации;
- выдвижение идеи «сверхчеловека»;
- различие наук о природе и наук о духе;
- различие между культурой и цивилизацией;
- жизнь как творческий порыв;
- человечество как открытое общество.

Философия жизни, начав с критики рационалистического способа философствования и ценностей европейской цивилизации, подошла к проблемам жизни современного человечества.

Основателем **психоанализа** как направления современной философии является австрийский психоаналитик *Зигмунд Фрейд* (1856–1939). В основе направления лежит фундаментальное положение о роли бессознательного в жизни людей, которое рассматривается как мощное энергетическое начало. Теория психоанализа оказала существенное влияние на современное сознание человечества. Эдипов комплекс, либидо, цензура, сублимация, бессознательное, *Superego* и т. п. – все эти психоаналитические представления и понятия стали предметом научного познания.

Работы Фрейда переворачивали устоявшееся представление об идентичности сознательного и психического. В структуре человеческой психики австрийским исследователем были выявлены три основные ее составляющие: бессознательное (*Id*), сфера сознания индивида (*Ego*), авторитет общественного сознания и норм человеческого поведения (*Superego*). Фрейдом и его последователями были вскрыты связи и противоречия между основными структурами человеческой психики.

Проблемы, казалось бы, конкретно научные, приняли мировоззренческое значение. Что такое человек? Какова его природа? Насколько человек является сознательным? Как необходимо относиться к бессознательному?

Психоаналитическая философия получила свое дальнейшее развитие в работах швейцарского исследователя *Карла Густава Юнга* (1875–1961), немецко-американского психолога и социолога *Эриха Фромма* (1900–1980). Сделаны важные шаги в раскрытии природы коллективного бессознательного и конструктивной роли в формировании личности архетипов (от греч. *arche* – начало и *typos* – образ, прообраз). Архетипы как врожденные психические структуры лежат в основе общечеловеческой символики и находят свое выражение в мифологии, религии, искусстве. В работе Э. Фромма «Иметь или быть» (1976) подвергнуты критике ценности общества всеобщего потребления.

Таким образом, в психоаналитической философии ставятся и обсуждаются актуальные проблемы существования современного общества.

Позитивизм (от лат. *positivus* – положительный) – философское направление, поставившее перед собой задачу развития методологии и методики научного познания. Основоположителем позитивизма считается французский философ *Огюст Конт* (1798–1857).

Позитивизм склонен полагать несостоятельной всю традиционную философию, так как она обсуждает метафизические проблемы, которые не могут быть научно решены. По мнению позитивистов, истинным является лишь то знание, которое получено при помощи

научного эксперимента или опыта. Следовательно, философия должна приближаться к естественным наукам, выводы которых доказаны опытным путем.

В своем развитии позитивизм прошел следующие этапы:

I этап. Середина – вторая половина XIX в. – первый позитивизм. *О. Конт, Г. Спенсер, Дж. Милль*. Основной задачей философии считали обобщение и систематизацию данных конкретных наук об объективно существующем мире.

II этап. Рубеж XIX–XX вв. – махизм. Его родоначальником выступил австрийский физик *Э. Мах*. Махисты считали целесообразным свести философскую деятельность к анализу психофизиологических форм, чувственной основы человеческого опыта. Махизм во многом приблизился к субъективному идеализму.

III этап. 20-е гг. XX в. – середина XX в. – неопозитивизм. Впервые идеи неопозитивизма получили свое выражение в деятельности *Венского кружка*.

Основными представителями этого направления, которое часто именуют также логическим позитивизмом, явились австрийский философ и физик *Мориц Шлик* (1882–1936), немецко-американский философ и логик *Рудольф Карнап* (1891–1970), австрийский философ, социолог и экономист *Отто Нейрат* (1882–1945).

К числу основных проблем философии неопозитивизм относил разграничение сферы науки и метафизики, определение оснований науки, разработку универсального языка науки. В качестве такового был предложен язык математической логики. Логические позитивисты добились определенных результатов в выяснении роли знаково-символических средств в научном познании, возможностей математизации знания.

IV этап. Со второй половины XX в. по настоящее время – постпозитивизм. Основные представители этого философского направления: английский философ *Карл Раймунд Поппер* (1902–1994), американский философ *Томас Кун* (род. 1922), английский историк науки *Имре Лакатос* (1922–1974). Основой философской деятельности постпозитивистов стал поиск методов проверки правильности, установления истинности тех или иных научных концепций. Они сформулировали основные принципы проверки ценности научных знаний: верификации, фальсификации, конвенции. Метод верификации (от лат. *verus* – истинный и *facere* – делать, т. е. метод выявления истины) признает истинными научные положения, которые подкрепляются чувственным опытом. Метод фальсификации, введенный *К. Поппером*, предполагает, что у подлинно научной теории всегда есть факты, ее опровергающие, ставящие под сомнение. Теория, не допускающая критики, ложная. Метод конвенции, обоснованный *Т. Куном*, объясняет сохранение и даже господство некоторых научных теорий поддержкой их со стороны сообществ ученых, состоящих в конвенции, соглашения друг с другом, использующих сходные методы исследования, приверженных общей парадигме (образу мыслей).

Постпозитивизм внес значительный вклад в разработку проблемы научных революций, выявлению их факторов, включая и факторы культуры. Наука (в этом отличие постпозитивизма от первых форм позитивизма) стала восприниматься не как изолированная и самодостаточная сфера общественной жизни, а в органичной взаимосвязи с другими мировоззренческими формами. А развитие науки мыслится теперь как последовательная смена парадигм мышления (*Т. Кун*), как непрерывный процесс обновления (*К. Поппер*), как конкуренция противоборствующих научно-исследовательских программ (*И. Лакатос*).

Структурализм и постструктурализм – общее название для направлений современного философского знания, занятых поиском логических структур, объективно существующих за многообразием явлений культуры. Структуралисты исследуют возможности и границы применения структурных методов, разрабатываемых философией, в различных областях гуманитарного знания. Эти методы, первоначально позволившие создать структурную лингвистику, распространились уже на литературоведение, этнологию, историю,

логику. Основными представителями структурализма являются французские мыслители. Это исследователь проблем первобытных культур *Клод Леви-Стросс* (род. 1908), культуролог и специалист в области СМИ *Ролан Барт* (1915–1980), психоаналитик и философ *Жак Лакан* (1901–1981), историк науки *Мишель Фуко* (1926–1984).

Постмодернизм – направление в современной философии, предпринявшее критику некоторых положений классической философии XIX в. и видящее своей задачей обоснование необходимости философского плюрализма. Основные представители постмодернизма: русский философ *Густав Шпет* (1879–1940), французские философы *Поль Рикер* (род. 1913) и *Жак Деррида* (род. 1930).

Основные направления деятельности философов-«постмодернистов»:

- 1) критика монизма Б. Спинозы;
- 2) поддержка и развитие идеи философского плюрализма, основы которой заложены Г. Лейбницем. Это идея множественности, многообразия природы и общества;
- 3) признание «разнокачественности» реальности. Она может выступать перед познающим субъектом в идеалистической, материалистической, мистической, эзотерической формах;
- 4) онтологический дуализм: мир, единый и упорядоченный, в то же время проявляет себя разделенным и хаотичным;
- 5) гносеологический плюрализм: постмодернизм признает правомерность существования разных точек зрения на философские и научные вопросы;
- 6) главный девиз постмодернизма: «Пересекайте границы, засыпайте рвы!»

Итак, современная западная философия чрезвычайно неоднородна, в ней существует масса течений и направлений. В некоторых из них, как в экзистенциализме, центральной является проблема человеческого существования. В других – проблемы науки и ее оснований, проблема познания, как в разных формах позитивизма. Третьи во главу угла ставят проблему анализа психических структур человека – психоанализ. Четвертые предлагают интегрировать выводы предшествующих философских течений, искать в них общий, глубинный смысл, стирать границы между понятиями и ликвидировать противопоставления – постмодернизм. Для многих течений современной философии характерны критическое отношение к философскому наследию прошлого, пессимистическая оценка возможностей разума и мира в целом. В то же время философия занята поиском новых ценностей в сфере религиозного, мистического опыта.

Вопросы для самоконтроля

1. Где и когда впервые зарождается философия?
2. На какие этапы или периоды делится античная философия?
3. Как правильно датировать (то есть определить время возникновения и развития) средневековую философию?
4. Каковы основные принципы, на которых строится средневековая философия?
5. Каковы характерные черты патристики? Каких представителей этого направления вы можете назвать?
6. Когда и в каких общественных условиях получила развитие средневековая европейская схоластика?
7. Назовите известных вам представителей эмпиризма и рационализма.
8. Были ли среди представителей немецкой классической философии материалисты?
9. Кто такие западники и славянофилы?
10. Каких представителей философии русского зарубежья вы знаете?

Основные проблемы философии

Материя и сознание

В определении материи решается один из основных вопросов философии – вопрос о соотношении материи и сознания. В философии «материя» является наиболее общей категорией, в которой фиксируется материальное единство мира. Главное свойство окружающего нас мира, которое отражается в понятии «материя», – это самостоятельное существование мира, не зависимое от нашего познания и ощущений.

Термин происходит от лат. *materia* – вещество. В современной философии материей называют бесконечное множество всех существующих в мире объектов и систем, всеобщую субстанцию, субстрат любых свойств, связей, отношений и форм движения.

Категория «материя» появилась с началом развития древнегреческой философии. Ею пользовался Платон. По его мнению, материя – это некий лишенный качеств материал, из которого образуются тела различной величины и очертаний. Материя обладает определенными характеристиками: она бесформенна, неопределенна, отождествляется с пространством, принимает форму любых геометрических фигур.

В последующих философских системах материя связывалась с конкретными свойствами: массой, энергией, пространством; отождествлялась с веществом, атомами и т. д. В Новое время материю сводили обычно к конкретной физической, химической и т. п. сущности. К XIX в. философы задачей своего осмысления стали полагать характеристику материи во всем ее бесконечном многообразии, а равно и разграничение категорий материи и сознания. Материалисты, которых в Новое время было немало, особенно после знакомства общества с трудами Л. Фейербаха, а чуть позже и К. Маркса, трактовали материю как объективную реальность, данную человеку в ощущениях и существующую вне и независимо от человеческого сознания. Такая формулировка позволяет говорить о материи безотносительно к возможному открытию ее новых, еще неизвестных свойств, видов и форм.

Неотъемлемыми свойствами материи являются:

субстанциональность, т. е. материя рассматривается как главная составляющая, первооснова всего сущего на Земле;

неисчерпаемость (и это свойство подтверждается современным естествознанием) – возможность перехода материи на новые уровни, генетически связанные, находящиеся в определенной иерархии между собой (от менее сложных форм (неживая материя) к более сложным (живая, а также социальная материи)).

На сегодняшний день в философии признаются «многоуровневость» существования материи, ее системность и структурность. Способом существования материи является движение. Дискуссионным является вопрос о развитии как способе существования материи. К числу атрибутов (неотъемлемых свойств) материи относятся не только движение, но и пространство и время. Многие современные авторы пространство, движение и время рассматривают не самостоятельно, а относительно друг друга. Считается, что не существует абсолютного пространства или времени, пространство и время возникают в результате движения и взаимодействия материальных тел. В то же время сами материальные тела могут рассматриваться как искривление пространственно-временного континуума.

Сознание еще с глубокой древности было предметом пристального внимания философов. К нему не применимы многие характеристики чувственно воспринимаемой объективной реальности (пространство, время), его нельзя измерить, количественно выразить, ощу-

щать или наблюдать. Наконец, оно не обладает массой, энергией, формой в том смысле, который применим к физическим явлениям.

Сознание существует – это факт, но проявляется опосредованно через язык и целеполагающую деятельность людей.

Каждая эпоха имела свое представление о том, что такое сознание.

1. **Досократовское** – сознание отождествлялось с неким первоначалом (огонь, воздух и т. д.), было безличностно, т. е. не отождествлялось с человеком. Таким образом, в доклассический период развития древнегреческой философии мыслители нередко разделяли предположение Гераклита, что душа человека может быть наполнена огнем или водой.

2. **Сократовское** – проводится грань между материальными явлениями и идеальными. Например, у Платона сознание ассоциируется с определенным типом бессмертия души. Душа до рождения человека находится в мире вечных идей, затем приходит в тело – «темницу души». Платон делил психические явления на принадлежащие миру чувств (ощущение, восприятие), миру интеллекта (рассудок, мыслительные операции) и миру «ума» (чистые идеи). Такими были представления, сложившиеся о сознании в классический период развития Античной философии.

3. **Средневековое:** сознание – это дар Бога как надмирового начала (идеалистическая трактовка). В средние века существовала и материалистическая трактовка сознания в трудах Аверроэса, Дунса Скота, Сигера Брабантского: сознание выводилось из мыслящей материи. Сознание теперь понималось не только как знание внешнего мира, но и как осмысление человеком его собственного внутреннего мира. Так возникает проблема самосознания.

4. **Новое время:** сознание – центральная проблема философии. Формируются самые разнообразные представления о сознании. Воззрениям Декарта присущ дуализм: сознание он понимает как особую мыслящую субстанцию. При этом человеческое индивидуальное сознание – ее часть – противостоит материальной субстанции. Впоследствии сформировались две традиции понимания сознания.

Ряд исследователей вслед за Гоббсом и Локком пытаются сводить психические процессы к физическим, а духовное к материальному. Представители вульгарного материализма (Фохт, Молешотт) рассматривают сознание как физиологический процесс: мозг выделяет мысль, как печень – желчь.

Другие философы исходят из посылки о примате духовного, то есть в данном случае – сознания, над материальным и физическим. С позиций субъективного идеализма эту идею развивали Беркли и Юм. На воззрениях объективного идеализма основана система Гегеля. Гегель, в частности, считал, что сознание – это одна из форм развития Абсолютной идеи.

5. **Современная философия:**

сознание – это процесс работы человеческого мозга, выступает как его функция, не обнаруживает себя в отрыве от него;

сознание – это результат эволюционного развития живого вещества;

сознание – это высший тип отражения, т. е. воспроизведение признаков, свойств и отношений отражаемого объекта на всех уровнях организации материи:

1) *в неживой природе* отражение характеризуется простыми формами и пассивным характером (изменения физических и химических характеристик: след на песке, фото, зеркальное отражение);

2) *в живой природе:* биологическая форма отражения – раздражимость, т. е. способность всего живого избирательно реагировать на воздействия окружающей среды;

3) *в процессе эволюции живой природы* у сложно организованных существ появляется чувствительность – психическая форма отражения. Чувствительность – это способность отражать отдельные свойства вещей в виде ощущений и более сложных форм нервной деятельности. В отдельных случаях у высших млекопитающих можно говорить о восприятии –

складывании целостного образа ситуации на основе комплекса ощущений. У них возможно и образование представлений, то есть чувственно-наглядных, обобщенных образов, которые воспринимаются и сохраняются в идеальной форме без непосредственного воздействия внешних объектов. Таков образ хозяина у собак;

4) сознание – высший уровень отражения существует только у *человека* и проявляется в идеальных формах абстрактного мышления (понятие, суждение, умозаключение). В сфере сознания выстраивается логическая зависимость между суждениями. Сознание – высшая форма отражения. Сознание связано с трудовой деятельностью, т. е. целенаправленным изменением окружающего мира, и языком, средством коммуникации. Особенность личности – самосознание (оно эмоционально и ценностно окрашено).

Таким образом, в ходе развития философии представления о сознании существенно эволюционировали. На сегодняшний день сознание рассматривается как высшая форма отражения, неразрывно взаимосвязанная с языком и социальной сущностью человека.

Познание и проблема истины

Одним из важнейших разделов философии является гносеология (от греч. *gnosis* – знание, *logos* – учение). Гносеология – философское учение о человеческом познании. Человек и общество в своем бытии изменяют окружающий мир. Это практическое отношение к миру и является практической основой общества. Проблема познания интересует людей с глубокой древности. В современной философии познанием называют высшую форму отражения объективной действительности. Задача гносеологии – выяснение природы человеческого познания, его основных закономерностей, определение целей, механизмов и возможностей познавательной деятельности. Гносеология использует многовековой опыт познающего человечества: она тесно связана с психологией, лингвистикой, кибернетикой, этнологией и т. д.

Однако важно не забывать, что философы по-разному отвечали и отвечают на вопрос о принципиальной познаваемости мира. Можно говорить о сосуществовании в разные эпохи двух философских направлений: агностицизма и гносеологического оптимизма.

Процесс познания необходимо рассматривать как взаимодействие субъекта и объекта. Субъект познания – носитель познавательной деятельности, источник активности, направленной на объект. Объект познания – это то, на что направлена познавательная деятельность субъекта познания. Следовательно, познание – это взаимодействие субъекта и объекта. Результат этого взаимодействия – знания об окружающем мире.

Процесс познания обеспечивают психические структуры, образующие особые сферы сознательной и бессознательной деятельности.

Сознательная деятельность

Познавательная сфера предполагает мыслительную деятельность, оперирование понятиями, включает в себя чувственное (внешнее) и рациональное познание.

Эмоциональная сфера охватывает совокупность человеческих чувств (радость, горе, печаль, восторг, симпатия).

Мотивационно-волевая сфера включает в себя мотивы, интересы, потребности, волю; формирует цели и направляет к их достижению.

Бессознательная деятельность

Сфера бессознательного проявляется в инстинктах, снах, под воздействием гипноза и в том числе в интуиции (от лат. *intuitio* – пристальное всматривание), то есть способности непосредственного постижения истины путем прямого усмотрения без рационального обоснования. Знание интуитивное возникает внезапно, без осознания мыслительного процесса. Вспомните, Д.И. Менделеев увидел периодическую таблицу элементов во сне.

Чувственное и рациональное познание

Познание начинается с **чувственного восприятия** внешнего мира и реализуется в ощущениях, восприятиях и представлениях. Для этого этапа необходимо функционирование органов чувств, нервной системы, мозга. Органы чувств человека – это своеобразные окна, которые позволяют воспринимать мир.

Ощущения – это отражение отдельных свойств, сторон, качеств предметов и явлений материального мира, иными словами, субъективный образ объективного мира, преобразование энергии раздражителя в факт сознания. Ощущения возникают в результате воздействия материальных предметов на органы чувств. Важно заметить, что ощущение – исходный, самый простой элемент познания.

Ощущения дают первую, элементарную форму чувственного познания – восприятие, которое является результатом синтеза разных ощущений и представляет предмет или явление в его целостной форме.

Восприятие – это целостный образ, который отображает предметы и явления, что непосредственно воздействуют на органы чувств. Оно формируется не только в результате непосредственных ощущений, но и зависит от уровня духовной культуры человека, его опыта. В этом случае проявляется более высокая форма чувственного познания – представление.

Представление – это высшая форма чувственного отображения предмета, который непосредственно в данный момент не воздействует на органы чувств человека. Это уже «отрыв» мысли от действительности, что дает возможность перейти к образно-абстрактному мышлению. Представления, как и другие формы чувственного познания, опосредуются и обогащаются всем предыдущим опытом человека, уровнем его культуры. Ощущения, восприятия и представления являются субъективными образами объективного мира.

Чувственное познание является первой важной и необходимой ступенью познания, но оно еще не дает человеку возможности понять сущность предметов, открыть законы природного и социального мира.

Рациональное познание строится на способности человека в своей мыслительной деятельности отходить от чувственно-конкретных предметов и их особенностей, чтобы находить в однородных предметах и явлениях главные, существенные и необходимые черты, качества. Формы рационального познания (формы мышления) – понятия, суждения, умозаключения – это собирательные, абстрактные, умственные образы действительности, с помощью которых и осуществляется отображение и познание мира.

Понятие – такая форма мышления, в которой отображаются наиболее общие, существенные и необходимые свойства реальных предметов и процессов. В процессе познания и практической деятельности недостаточно выяснить только общее, существенное, необходимо познавать связи между явлениями, отношения между ними. А сделать это можно, только объединив понятия в суждения.

Суждение – это форма выявления мысли, в которой устанавливается наличие или отсутствие какого-нибудь свойства предмета, процесса, утверждается или отрицается что-нибудь.

Необходимость повышения степени обобщенности знаний, их углубления и конкретизации проявляется в **умозаключениях (выводах)**. Вывод – это рассуждение, в ходе которого из нескольких суждений выводится новое. Построение должно подчиняться формальной и диалектической логике.

Познание, начиная с ощущений, восприятий и представлений, продолжаясь затем в формах рационального отношения человека к действительности, через творчество и интуицию ведет к формированию истины.

Проблема получения истинного знания, **истины** является важнейшей проблемой теории познания. Философы и ученые стремятся выявить критерии истины. Называются такие **критерии** истины, как:

чувственный: знания проверяются опытным путем;

логический: знания можно получать из очевидных, принимаемых всеми положений (Декарт, Спиноза);

практический (Маркс). Общественная практика считается решающим критерием истины.

Истина имеет множество своих граней, аспектов. Можно выделить следующие:

1) объективность – содержание полученных знаний является характеристикой объекта и в этом смысле не зависит от человека;

2) субъективная форма выражения – истина предстает в форме теорий, суждений, умозаключений;

3) относительность – человеческие знания не обладают полнотой, а потому остается необходимость дальнейшего познания и поиска истины;

4) абсолютность – в человеческом знании, как правило, содержится то, что уже не подлежит пересмотру (истины научных фактов, законы науки).

В процессе познания и практического применения знания человечество может прийти и приходит к новым открытиям, к разработке нового теоретического знания и новых способов практического действия.

Вопросы для самоконтроля

1. Что понимали под материей древнегреческие философы? Какие свойства материи они выделяли?
2. Каковы неотъемлемые свойства (атрибуты) материи?
3. Чем отличается «досократовское» представление о природе сознания от более поздних представлений? Каковы эти представления?
4. В чем состоит принципиальная разница между понятиями «познание» и «сознание»?
5. Является ли процесс познания тождественным процессу отражения, с точки зрения современной философии?
6. Каковы основные этапы чувственного и рационального познания?
7. Какие определения понятия «истина» вам известны? Что такое «истина» в философском смысле этого слова?
8. Что относится к критериям истины?
9. Что означает понятие «практика» в философском смысле?

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ

Каждый раздел экзаменационных материалов ЕГЭ состоит из трех частей – А, В, С, которые различаются числом заданий, содержанием и степенью сложности. Часть А составляют два типа заданий: оба с выбором одного правильного ответа, часть В – четыре типа заданий с кратким открытым ответом. Часть С включает задания повышенной сложности, которые потребуют самостоятельного развернутого ответа. После каждого задания частей А и В приводятся правильные ответы. Задания части С не имеют ответов, так как они являются творческими.

Часть 1

А1. Термин «философия» означает

- 1) рассуждение
- 2) компетентное мнение
- 3) любовь к мудрости
- 4) любовь к познанию

А2. Устойчивая система взглядов на мир, и место человека в нем – это

- 1) мировосприятие
- 2) мировоззрение
- 3) мироощущение
- 4) миропонимание

А3. Древнегреческого философа Фалеса считают

- 1) объективным идеалистом
- 2) субъективным идеалистом
- 3) натурфилософом
- 4) сторонником философского дуализма

А4. Для средневекового философского мировоззрения был наиболее характерен

- 1) рационализм
- 2) теоцентризм
- 3) рационализм
- 4) космоцентризм

А5. Одним из крупнейших представителей немецкой классической философии был

- 1) О. Конт
- 2) Р. Кент
- 3) Д. Кейнс
- 4) И. Кант

А6. Верны ли следующие суждения?

А. Философия является мировоззренческой дисциплиной (наукой), поскольку ее задачей является обозрение мира в целом, поиск ответов на наиболее общие вопросы.

Б. В истории человечества выделяют 3 формы философского мировоззрения: мифологию, религию, науку и философию.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

А7. Верны ли следующие суждения?

А. Под движением в философском смысле понимается любое изменение свойств, статуса или положения объекта.

Б. Под движением в философском смысле не может пониматься изменение условий существования объекта.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

А8. Верны ли следующие суждения?

А. Сознание – это форма отражения, присущая живым существам.

Б. Сознание – это форма обработки и хранения информации, поступающей извне.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

А9. Верны ли следующие суждения?

А. Аксиология – это теория познания.

Б. В основе аксиологии лежат представления человека о ценностях.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

А10. Верны ли следующие суждения?

А. Философы марксистского направления считают идеализм философской разновидностью религиозного мировоззрения.

Б. Философы марксистского направления критерием истинности знания считают практику.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

Часть 2

В1. Запишите слово, пропущенное в таблице.

Философский идеализм	
Субъективный идеализм	?

В2. Запишите слово, пропущенное в таблице.

Законы диалектики по Гегелю		
Закон перехода количественных изменений в качественные	?	Отрицание отрицания

В3. Установите соответствие между формами и видами познания. К каждой позиции в первом столбце подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ	ВИДЫ ПОЗНАНИЯ
А) представление Б) умозаключение В) восприятие Г) ощущение Д) суждение Е) понятие	1) чувственное познание 2) рациональное познание

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

В4. Установите соответствие между критериями и видами истины. К каждой позиции в первом столбце подберите соответствующую позицию из второго столбца.

КРИТЕРИИ ИСТИНЫ	ТИПЫ ИСТИНЫ
А) знания проверяются опытным путем Б) критерием истины считается общественная практика В) знания извлекаются из очевидных, принимаемых всеми положений	1) логический 2) чувственный 3) практический

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

В5. Какие три из перечисленных наук относятся к философским?

- 1) сфрагистика
- 2) спелеология
- 3) гносеология
- 4) палеонтология
- 5) онтология
- 6) эстетика
- 7) иммунология

Ответ:

--	--	--

В6. К каким из перечисленных изречений в «Нагорной проповеди» Христа наиболее близок категорический императив И. Канта?

- 1) Не судите, да не судимы будете.
- 2) Не творите милостыни вашей пред людьми с тем, чтобы они видели вас.
- 3) Любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас.
- 4) Во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними.
- 5) Не собирайте себе соковищ на земле.
- 6) Не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо завтрашний сам будет заботиться о своем

Ответ:

--	--	--

Часть 3

С1. Прокомментируйте следующее мнение о философии: «Сведения о свойствах окружающего нас мира, пригодные для практического использования, дают конкретные науки. Философия – это игра ума, бесполезная в практическом смысле»

С2. Верно ли, на ваш взгляд, утверждение, что кризис средневековой философии в XVI–XVII вв. был вызван ее неспособностью дать обоснование естественнонаучным открытиям этого времени? Обоснуйте свой ответ.

Рекомендуемая литература

1. Барсуков В.В. Философия. Конспект первокурсника. – Минск, 2002.
2. Введение в философию в 2-х частях. – М., 1989.
3. Вечканов В.Э., Лучков Н.А. Философия: Учебное пособие. – М., 2005.
4. Гречко П.К. Обществознание для поступающих в вузы. Ч. 1. – М., 1998.
5. Гуревич П.С. Введение в философию. – М., 1997.
6. Гурина М. Философия. – М., 1998.
7. История философии в кратком изложении. – М., 1991.
8. Малышевский А.Ф. Введение в философию. – М., 1998.
9. Нижников С.А. История философии: Курс лекций. – М., 2004.
10. Радугин А.А. Философия: Курс лекций. – М., 1996.
11. Славкина М.А., Зубавленко Н.А., Халин К.Е. Философия. Ответы на экзаменационные вопросы: Учебное пособие для вузов. – М., 2005.
12. Философский энциклопедический словарь. – М., 1989.
13. Хомелев Г.В. Философия. – СПб., 2005.

Основы теории цивилизаций

Формационный и цивилизационный подходы к истории

В предыдущем разделе рассматривалась эволюция философских представлений на протяжении столетий. Однако с течением жизни менялись не только взгляды людей, преобразовывалось и само общество, изменялся его политический и социально-экономический уклад. Человеческое общество прошло в своем развитии несколько этапов. Для характеристики истории общества на сегодняшний день используется два основных подхода: формационный и цивилизационный.

Формационный подход

Основоположниками этого подхода стали Карл Маркс (1818–1883) и Фридрих Энгельс (1820–1895). Центральное понятие – **общественно-экономическая формация (ОЭФ)**. **ОЭФ** – исторический тип общества, основанный на определенном способе производства. Господствующий способ производства образует **базис** – основу общества. Объективные закономерности развития носят всеобщий характер. Хотя общественные законы возникают в результате деятельности людей, они непреложны. Например, неизбежна смена формаций друг другом. Основу исторического познания должно составлять изучение закономерностей общественного развития. Решающая роль в жизни общества принадлежит материальным факторам (прежде всего производству). Общественное бытие определяет сознание. Исторический процесс – закономерная, объективно обусловленная смена формаций. Марксисты используют для описания истории общества понятие «естественно-исторический процесс». Общество развивается от более низких ступеней к более высоким ступеням. Главный критерий прогресса – совершенствование производственных отношений, которые на определенном этапе приходят в противоречие с производительными силами. Производственные отношения, согласно марксистскому учению, – это отношения людей в процессе производства и распределения материальных благ. Производственные отношения отражают существующее разделение труда и определяются уровнем развития орудий производства. Производительные силы – это люди с их навыками труда и средства производства, то есть орудия труда, техники и технологии, используемые человечеством в определенную эпоху. Исторический процесс направлен к определенной цели – коммунизму. Коммунизм – это общественно-экономическая формация, следующая за индустриальной (капиталистической). Она характеризуется всеобщим равенством перед законом, изобилием потребительских благ, отсутствием глубокой социально-классовой дифференциации в обществе, широким участием населения в управлении. При коммунизме исчезает противоречие между городом и деревней, труд облегчается механизмами и приобретает творческий характер, мужчины и женщины имеют равные возможности для самореализации.

Карл Маркс пришел к выводу, что исторически существовали общественно-экономические формации трех типов:

- 1) первичная (архаичная);
- 2) вторичная (экономическая);
- 3) коммунистическая (будущая).

В советское время, в СССР и других странах «социалистического лагеря», была принята так называемая «пятичленка», произведенная из марксистских положений. Количество общественно-экономических формаций возросло до пяти:

- 1) первобытная;
- 2) рабовладельческая;
- 3) феодальная;
- 4) капиталистическая;
- 5) коммунистическая (социализм – переходная ступень от капитализма к коммунизму).

Все описываемые последователями К. Маркса формации, кроме первой и последней, строятся на противопоставлении двух классов. Однако это не означает, на что указывал еще сам Маркс, что структура общества двоична. В структуру реального общества входят классы и социальные группы, являющиеся остатками, рудиментами существовавших ранее форм общества, а равно и начинающие формироваться, совсем новые.

В марксистских построениях нельзя обойтись без понятия «надстройки». **Надстройка** – это социальные формы, которые детерминируются базисом, то есть семья, государство, идеология. Часто утверждается, что у Маркса вся социальная жизнь детерминирована экономическими процессами. В действительности соотношение между экономикой и обществом в концепции Маркса не так жестко. В частности, он считал, что такие социальные институты, как семья и государство, не только относительно независимы от экономики, что проявляется в существовании у них своих закономерностей развития, но и могут оказывать на нее влияние. Детерминация надстройки базисом сводится к тому, что ее характер в значительной мере зависит от экономических интересов господствующего класса.

К. Маркс разработал особую концепцию социальных изменений. Он полагал, что классовая борьба является основным двигателем истории. Это означает, что трансформации экономической структуры сами по себе не способны вызывать социальные изменения: для этого необходимо активное вмешательство. В данном случае Маркс заимствовал идею из диалектики Гегеля, влияние которого на формирование своих взглядов никогда не отрицал, согласно которой всякое явление заключает в себе силы для собственного изменения. Производительные силы, по Марксу, представляют собой активный элемент структуры общества.

Формационный подход имеет как плюсы, так и минусы. Плюсом является логичность, теоретическая завершенность формационной схемы, при которой все прошлое человечества выглядит закономерным эволюционным процессом.

По мнению критиков формационного подхода, его основной недостаток состоит в схематизации движущих сил истории, недостаточном учете всего многообразия факторов, влияющих на естественно-исторический процесс. Формационная схема малоприложима к оценке истории ряда восточных стран, в которой значительно большую, нежели в Европе, роль играли природно-географические, религиозные, традиционные и этнопсихологические механизмы, плохо вписывающиеся в сформулированную Марксом модель взаимодействия производительных сил и производственных отношений. Понятие же последней, завершающей «пятичленку» формации – коммунистической, в силу ее явной утопичности в последнее время, особенно после распада СССР, утратило свою теоретическую и практическую актуальность.

Цивилизационный подход

Понятие «цивилизация» в научный оборот вошло благодаря французским просветителям (Вольтер, Д. Дидро, Ш. Л. Монтескье). Спустя 100–150 лет цивилизационный подход стал быстро приобретать популярность, в основном благодаря трудам Альфреда

Вебера (1868–1958), Освальда Шпенглера (1880–1936), Арнольда Тойнби (1889–1975), Карла Ясперса (1883–1969).

Основное понятие, используемое в данном подходе, – **цивилизация** (от лат. *civilis* – гражданский). В настоящее время известно около 200 его определений и трактовок, причем число их неуклонно возрастает.

Под «цивилизацией» в разные времена понимали:

- отражение гражданского общества, в котором царят свобода, справедливость и право (Вольтер, Ш.-Л. Монтескье, Д. Дидро);
- этап исторического развития человечества, следующий за дикостью и варварством (Л. Морган, К. Маркс, Ф. Энгельс);
- общество, находящееся на определенном этапе развития (О. Тоффлер, У. Ростоу);
- совокупность уникальных экономических, социальных, политических, духовных, ценностных и иных структур, отличающих одну историческую общность людей от других (А. Тойнби);
- совокупность проявлений культуры (С. Хантингтон, К. Ясперс);
- заключительную стадию эволюции любой культуры, которая характеризуется развитием индустрии и техники, деградацией литературы и искусства, концентрацией людей в больших городах, превращением народов в безликие массы (О. Шпенглер).

Определенные закономерности в развитии различных цивилизаций могут, как считают исследователи, проследиться, но основополагающая роль принадлежит субъективным факторам общественного развития. Человек – творец истории, он стоит в центре прошлого и настоящего. Общественное историческое познание человека осуществляется через формы и продукты его труда. Сторонники цивилизационного подхода к истории концентрируют свое внимание на локально-региональном, особенном, своеобразном, неповторимом в ее течении.

Ценностные установки играют в развитии человека и общества, согласно этому подходу, не меньшую роль, чем материальные факторы, а в ряде случаев и бо́льшую. Главный жизненный принцип, обеспечивающий единство цивилизации, базируется на определенной философии, общественно значимых ценностях, обобщенном образе мира, специфическом образе жизни.

Исторический процесс – смена целого ряда цивилизаций, существовавших в различное время в разных регионах планеты и одновременно существующих в настоящее время.

Каждая цивилизация неповторима и вносит свой оттенок в общее многообразие. При изучении современности исследователи обращают самое пристальное внимание на национальную специфику государств.

Были созданы и приобрели своих последователей разнообразные классификации (типологии) цивилизаций. В основание типологии кладутся разные подходы, в частности:

1) **линейно-стадиальный** (древние цивилизации, средневековая цивилизация, индустриальная и т. п.);

2) **локальный** (египетская, китайская, европейская, древнегреческая и т. п.). В современном обществознании все локальные цивилизации делят на две большие группы: цивилизации Запада и Востока.

Переход от первобытности к цивилизации, т. е. к обществу, характеризующемуся производящим хозяйством, имущественной дифференциацией населения и зарождением государственности, происходил у разных народов далеко не одновременно. У некоторых он начался около семи тысяч лет назад, у большинства – позже. На Земле и сегодня живут еще родоплеменным строем сообщества, не знающие ни металлообработки, ни земледелия, ни письменности.

Народы, переходящие к цивилизации, пережили изменения всех сфер общественной жизни.

В экономической сфере произошел переход от присваивающего хозяйства к производящему. Для характеристики этого перехода используют понятие «неолитическая революция» (7–5 тыс. лет до н. э.). Имели место три общественных разделения труда (разделение земледелия и скотоводства, отделение ремесла, появление торговли). Возник институт собственности. Наряду с общинной получила распространение частная собственность на движимое имущество (оружие, скот, орудия труда), затем на землю. На Востоке частной собственности на землю не было, вся земля считалась собственностью государства.

В социальной сфере шел процесс имущественной, а потом и социальной дифференциации. Свою важную роль здесь играли войны, а также обмен и торговля. При условии имущественного и социального неравенства выделялись социальные группы. На стадии разложения первобытности сложились три основных класса: знать, масса свободного населения (непосредственные производители) и рабы.

В политико-правовой сфере в результате «городской революции» (4–3 тыс. лет до н. э.) возникли города (военно-административные и торгово-ремесленные центры). Формировались первые государства, имевшие форму городов-государств. В них сложились первые системы писаного права. Среди них Кодекс царя Ур-Намму (Шумер, 3 тыс. лет до н. э.).

В духовной сфере изменения были не менее значимыми. Зародились научные знания, появилась письменность (древнейшие формы письменности – клинопись, иероглифы), сформировались религиозные системы.

Для характеристики цивилизаций на линейно-стадиальной основе пользуются следующей периодизацией всеобщей истории:

- с глубокой древности до рубежа IV–III тысячелетий до н. э. – первобытность;
- с рубежа IV–III тысячелетий до н. э. до конца V в. н. э. – Древний мир;
- с конца V в. н. э. до конца XV в. – Средние века;
- с конца XV в. до конца XIX в. – Новое время;
- с конца XIX в. по настоящее время – Новейшее время.

Эта периодизация не является универсальной: в эпоху Средневековья западная и восточная цивилизации существенно различались в развитии, поэтому приведенные датировки (Средние века, Новое, Новейшее время) характерны только для европейских стран. Кроме того, до сих пор остается спорным рубеж между Средними веками и Новым временем. Ряд исследователей предполагает, что верхнюю границу Средних веков необходимо датировать XVII в., другие называют XV–XVII вв. «Ранним Новым временем», третьи ведут отсчет Нового времени со второй половины XV в. Новейшее время тоже нередко считают начавшимся только в первые годы XX столетия, даже после Первой мировой войны.

Цивилизационный подход представляет прошлое человечества в более многообразном, «многоцветном» виде, учитывает действие ряда факторов исторического развития, недооценивавшихся сторонниками формационного подхода. Однако в нем значительно менее выраженным оказывается представление о базовых движущих силах истории.

Известная ограниченность, однонаправленность как формационного, так и цивилизационного подходов, представляющих собой исторический процесс как последовательное восхождение от низших форм к высшим, имеющее ориентиром некие образцы в виде «передовых», «более развитых» стран, часто, особенно в наши дни, вступает в противоречие с реалиями жизни. Поэтому у ряда ученых в настоящее время наблюдается стремление преодолеть эти противоречия с помощью так называемого синергетического подхода к истории. Его автором явился немецкий физик Г. Хакен, который ввел в обиход термин «синергетика» (от греч. *synergeia* – совместное, согласованное действие), нобелевский лауреат, бель-

гийский ученый-физик российского происхождения И. Пригожин, академики Н.Н. Моисеев и А.А. Самарский.

Синергетический подход базируется на таких понятиях, как нелинейность, неустойчивость, непредсказуемость, альтернативность развития и дает возможность нового взгляда на исторический процесс. При синергетическом подходе учитывается влияние на ход истории непредсказуемых случайностей, малых воздействий, изменения развития в так называемой *точке бифуркации* – месте разветвления процесса. Если в рамках формационного и цивилизационного подходов доминировали принципы детерминизма (причинной обусловленности), а случайность, неравновесность, неустойчивость считались второстепенными, причем деструктивными факторами, то в синергетике они оцениваются более неоднозначно, а идея эволюционного подхода сочетается с идеей многовариантности исторического процесса.

Данный диалектический метод познания имеет универсальный характер и применим не только к сфере естественных наук, но и для постижения закономерностей развития человеческого общества. Однако решать стоящие перед обществоведами задачи значительно сложнее в силу того, что общество как объект познания намного сложнее объектов природы, изучаемых естественными и точными науками.

Древние цивилизации

Цивилизации Древнего Востока

Первой ступенькой цивилизационного развития были древние цивилизации (IV–III тыс. до н. э. – V в. н. э.).

Цивилизации Месопотамии (шумеро-аккадская, вавилонская, ассирийская), Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай, Финикия, Палестина и некоторые другие принято называть древневосточными цивилизациями.

Основные особенности цивилизаций Древнего Востока можно свести к следующим:

1. Это были «речные цивилизации». Первые очаги земледелия, ремесла, государственности зародились в Египте – в долине реки Нил, в Двуречье (Месопотамии) – между реками Тигр и Евфрат, в Индии – в долинах Инда и Ганга, в Китае – Хуанхэ и Янцзы.

2. В силу засушливого климата здесь возникла ирригационная система земледелия, поддержание которой было под силу только государству. Вследствие этого на Востоке существовала общинно-государственная экономическая система, частная собственность на землю отсутствовала. В производстве использовался рабский труд, но он не играл определяющей роли в хозяйстве.

3. На Древнем Востоке сложилась особая форма правления – деспотия. Деспотия – особый тип неограниченной государственной власти, характеризующийся жесткой организацией и сильной централизацией. Во главе такого государства стоял правитель, обладавший всей полнотой власти и считавшийся собственником всей земли. В своей деятельности он опирался на широко разветвленную административную систему, предусматривавшую тотальный контроль чиновников над всем населением страны. Царь стоял во главе армии во время войны, был организатором ирригационных работ, верховным жрецом и высшей судебной инстанцией.

4. Монарх считался воплощением бога на земле. Египетский фараон именовался «сыном Солнца», китайский император – «сыном Неба». Правитель в буквальном смысле считался богом в человеческом образе. Эта вера вобрала в себя первобытные ритуалы, когда вождь племени был одновременно и жрецом, создающим из хаоса мировой порядок. В древних цивилизациях долго сохранялась вера в то, что царь (вождь) обладает магической силой, от которой зависит благополучие народа.

5. Особенностью древневосточных обществ была их строгая иерархичность. Существовала жесткая социальная структура. Таков был, например, кастовый строй в Индии. Человек полностью зависел от государства, его статус определялся местом в социальной структуре. Каждый социальный слой и каждый принадлежащий к нему индивид имели четко очерченные обязанности, права и привилегии. Такое общество часто изображают в виде расширяющейся книзу пирамиды. Наверху находится правитель, далее идет высший слой знати, под ним слой многочисленных чиновников. В древневосточных обществах особая социальная группа занималась торговлей (купцы). Важную роль в обществе играли воины, жившие за счет государственного жалованья, а также разграбления захваченных ими земель. Особую категорию составляли ремесленники. Нижние слои пирамиды образовывали общинники, занятые сельскохозяйственным производством, и рабы.

6. Для древневосточных цивилизаций характерна этническая однородность. Абсолютное большинство населения составляли свободные общинники-крестьяне. Сельская община уходила корнями в глубокое прошлое и состояла из больших патриархальных семей, получавших наделы из общины. Все члены общины были родственниками, несли коллектив-

ную ответственность за состояние ирригационных сооружений, выплату налогов. В случае войны община выставляла воинов. Общинники осуществляли самоуправление в пределах своей территории, были относительно независимы в экономическом отношении, исповедовали местные культы. Изгнание из общины нередко было чревато для ее члена тяжелыми последствиями. Ведь в обществе проводилось строгое деление на «своих» и «чужих».

7. В духовной жизни общества важную роль играли традиции и обычаи, поклонение предкам, преобладал авторитарный стиль мышления.

8. Цивилизации Древнего Востока отличались стабильностью и консерватизмом.

На Древнем Востоке сложились религиозно-философские учения, приобретшие позднее исключительное влияние на общественную жизнь. 800-е – 200-е гг. до н. э. немецкий философ Карл Ясперс назвал «осевым временем», поскольку в эту эпоху сложились индуизм и буддизм в Индии, конфуцианство и даосизм в Китае, зороастризм в Иране, иудаизм в Палестине. Цивилизации Древнего Востока оказали большое влияние на античность.

Античная цивилизация

Древняя Греция, эллинистические государства, Древний Рим занимали в древности те территории в Европе, на которых переход от варварства к цивилизации совершился раньше, чем в других местностях.

Термин античность (от лат. *antiquus* – древний) используется в науке с XVIII века. Цивилизации Древней Греции, эллинистических государств и Древнего Рима имели каждая свою специфику. Однако им свойственны и общие черты. Основные этапы в развитии Древней Греции и Древнего Рима обычно характеризуют следующим образом:

Древняя Греция:

- гомеровский (IX–VIII вв. до н. э.);
- архаический (VIII–VI вв. до н. э.);
- классический (V–IV вв. до н. э.);
- кризис полисной системы (IV в. до н. э.).

Древний Рим:

- царский период (VIII–VI вв. до н. э.);
- период Республики (кон. VI в. до н. э. – 31 г. до н. э.);
- период Империи (30 г. до н. э. – 476 г. н. э.).

Греческий полис представлял собой город-государство и гражданскую общину одновременно. Расцвет полиса приходится на V в. до н. э. Таков же был характер и римской общины – «цивитас». Апогей ее развития пришелся на III в. до н. э. Гражданская община в Греции состояла из свободных и независимых в экономическом плане граждан. Внутри такого полиса формировалось гражданское общество, определявшее права и обязанности своих членов и дававшее им известные социальные гарантии. Сложилась особая полисная система ценностей, среди которых важное место занимали индивидуализм и состязательность, равновесие между личной и общественной пользой, право участвовать в управлении. Полис принято считать демократическим государством: в нем исключительно велика была роль народного собрания, всегда осуществлялась выборность должностных лиц, большинство населения составляли граждане – общинники-земледельцы и воины, обладающие гражданскими правами. Однако прав этих были лишены рабы: в античном мире рабовладельческий уклад хозяйства играл значимую роль.

Древнейший период истории Древнего Рима, называемый царским, характеризовался господством территориальной общины. Во главе ее стоял выборный царь, выполнявший функции жреца, военачальника, законодателя и судьи. Высшими органами власти и управления стали также Сенат, то есть совет старейшин, и народное собрание. Патриции – пол-

ноправные члены римской общины – принадлежали к древним родам и образовывали привилегированную часть общества. Другая часть римских граждан называлась плебеями. Они были лично свободными людьми, но не являлись членами общины – «цивитас». Плебеи начали бороться за свои гражданские права и добились немалых успехов. После установления в Риме республиканского строя (VI в. до н. э.) положение плебеев заметно улучшилось, а к III в. до н. э. они приобрели ту же полноту личных, имущественных и политических прав, что и патриции. Это означало окончательную победу гражданской общины в Древнем Риме. Историки называют установившийся в Риме республиканский строй аристократическим, так как членами Сената могли стать только представители верхушки патрициев и плебеев. Несмотря на большое значение народного собрания, именно Сенат определял внутреннюю и внешнюю политику государства и руководил государственным аппаратом. Позднее в Древнем Риме возобладала монархическая властная тенденция и установился имперский порядок.

После походов Александра Македонского, в последней трети IV в. до н. э., на греческую и римскую культурные традиции стал оказывать заметное влияние Восток. Началась эпоха **эллинизма**. Этот термин в науке используется с XIX в. Эллинами себя называли древние греки. Заметным стало вскоре и обратное греческое влияние на цивилизации Востока, продолжавшееся не одно столетие. Как закономерный итог завоеваний Александра Македонского (334–323 гг. до н. э.), в результате борьбы его преемников (диadoхов) возник целый ряд эллинистических государств: царство Птолемеев (с центром в Египте), государство Селевкидов (Малая Азия, до Индии) и Македония. Со II в. до н. э. до начала нашей эры, отсчет лет которой ведут от Рождества Христова (Р.Х.), эти государства были завоеваны Римом. Окончание эпохи эллинизма – подчинение Египта Риму в 30 г. до н. э.

Древнегреческую, древнеримскую и эллинистические цивилизации объединяют термином «античность», так как для этих государств были характерны институт классического рабства, общие (в основе полисные) ценности. Кроме того, черты полиса присутствовали в общественном устройстве античных государств. Эллинистическая монархия представляла собой синтез восточной деспотии и демократических традиций греческого полиса. Здесь широко была распространена греческая философия.

Итак, античная цивилизация считается основой современной европейской цивилизации. В античности происходит становление философии (VII–VI вв. до н. э.) и науки, развиваются риторика, литература, скульптура и архитектура, возникает театр (V в. до н. э.), зарождается спорт (776 г. до н. э. – первые Олимпийские игры), появляется римское право (449 г. до н. э. – Законы двенадцати таблиц).

Закат античности обычно связывают с социально-экономическим кризисом (неэффективность производства, основанного на рабском труде), духовным кризисом (крушение традиционных взглядов, распространение христианства), национальной проблемой, а также натиском германских племен (Великое переселение народов IV–VIII вв.). Гибель античного мира в V в. н. э. произошла после разрушения города Рима германским племенем готов (410 г.) и последовавшего затем сложения с себя властных полномочий последним римским императором Ромулом Августулом (476 г.). Последняя дата традиционно считается датой окончания истории Древнего мира.

Цивилизация эпохи Средневековья

Все обществоведы, обращаясь к проблемам Средневековья, неизменно уделяют внимание:

- происхождению термина «Средние века»,
- хронологическим рамкам этой эпохи,

- господствовавшему в Европе социально-экономическому строю – феодализму;
- роли христианской церкви в истории средневековой Европы;
- особенностям политического развития европейских стран в Средние века;
- оценке Средних веков в истории.

За античной цивилизацией в мировом цивилизационном процессе следует средневековая цивилизация. Под средневековой цивилизацией обычно подразумевают Европу конца V – конца XV в. Гуманисты эпохи Возрождения свое время назвали «новым», а период, отделявший их от античности, «средним веком». До недавних пор в отечественном обществознании преобладала другая датировка Средневековья: конец V – начало XVII в. Она была связана с господством формационного подхода в истории.

Развитие стран Запада и Востока сильно различалось в эпоху Средневековья, поэтому приведенные хронологические рамки верны только для Европы.

История Средних веков начинается с возникновения варварских королевств на обломках Западной Римской империи: королевства франков в Галлии, остготов в Апеннинском полуострове, вестготов в Пиренейском полуострове, англов, саксов, ютов на Британских островах, вандалов в Северной Африке.

Средние века гуманисты называли «темными веками», так как нашествие германских племен ознаменовалось упадком культуры в Европе. Не случайно название племени вандалов стало впоследствии нарицательным. В 455 г. вандалы во главе с королем Гейзерихом, захватив Рим, две недели бессмысленно разрушали город (в современном языке «вандализм» – символ бессмысленного разрушения и осквернения). Попытки восстановления культурных ценностей предпринимались еще в V–VI вв. королем Остготского королевства Теодорихом (так называемое «Остготское возрождение»), но окончательно преодолен культурный кризис был лишь в конце VIII – начале IX в. («Каролингское возрождение» в эпоху Карла Великого).

Средневековая культура неразрывно связана с христианством. Приобщение германских племен к христианской церкви, с одной стороны, способствовало развитию культуры; с другой стороны, господство церкви, принявшее тотальный характер, препятствовало на более позднем этапе развитию научных знаний (достаточно вспомнить процессы инквизиции над Галилеем и Коперником), способствовало процветанию суеверий и невежества в обществе. Мрачными страницами в истории христианского Средневековья остаются инквизиция, крестовые походы (1096–1270), продажа индульгенций.

Христианская церковь, обладая монополией в духовной жизни общества, претендовала на приоритетное положение и в политической жизни. Долгое время духовная власть признавалась выше светской, а римские папы вынашивали идею создания «вселенской» христианской империи с центром в Риме (показательны противостояния пап и королей, с отлучением последних от церкви).

Кроме того, христианская церковь была крупнейшим феодалом Средневековья. Феодализм – общественный строй, господствовавший в Средние века. Проявлялся он в первую очередь в существовании феодального землевладения и в системе вассалитета. Феодом называли земельное владение, пожалованное за службу. Первоначально во временное (условное) пользование, позже – в наследственную (безусловную) собственность. Владелец феода – феодал – был обязан нести военную, придворную службу, вносить платежи. Он имел право собирать налоги с населения, вершить суд и др. Основную массу населения феодальных поместий составляли крестьяне, которые за пользование наделом несли повинности: барщину и оброк. Феодальное хозяйство было натуральным. Сложилась феодальная иерархия (так называемая феодальная лестница). Во главе ее стоял король – верховный сюзерен всех феодалов. Ниже находились крупные светские и духовные феодалы, считавшиеся вассалами короля, – герцоги, графы, архиепископы и епископы. Получая землю от вышестоя-

щего феодала, они приносили присягу верности – оммаж. Герцоги и графы, в свою очередь, уже в качестве сюзеренов наделяли землей нижестоящих феодалов (баронов, рыцарей) и требовали от них такого же подчинения. Низший слой феодалов своих вассалов не имел.

Сюзерены обязаны были оказывать защиту и покровительство вассалам. Вассал должен выступать по приказу сюзерена в поход, участвовать в суде сюзерена, выкупать его из плена, помогать ему советом и деньгами. Во Франции действовало правило: «вассал моего вассала – не мой вассал». В Англии, наоборот, существовала прямая феодальная зависимость всех феодалов от короля.

Большая часть феодалов одновременно являлась и сеньорами и вассалами. Исключение составляли безземельные рыцари (обычно младшие сыновья феодала). Существовала особая рыцарская (феодальная) система ценностей, которая включала в себя: доблесть, благородство, учтивость, верность, щедрость, роскошь, служение прекрасной даме.

Укрепление собственности феодалов на землю, а также господство натурального хозяйства стали основными причинами феодальной раздробленности – системы, при которой государство делилось на отдельные части, обладающие политической и хозяйственной самостоятельностью. Точкой отсчета феодальной раздробленности в Западной Европе считается Верденский раздел 843 г. Особенности этого времени в истории Европы были слабая королевская власть и междоусобные войны.

Со 2-й половины XI века в Европе начинается процесс формирования централизованных государств. Сначала – в Англии, а с начала XII в. – и во Франции. Первой ступенью в развитии централизованного государства была сословно-представительная монархия (XII–XIV вв.). Она закрепляла деление средневекового общества на сословия – замкнутые группы, обладающие передаваемыми по наследству правами и обязанностями. Сословная организация была иерархической. Во Франции средневековое общество делилось на три сословия:

- 1) духовенство;
- 2) дворянство;
- 3) ремесленники, купцы, крестьяне.

Первые два были высшими, привилегированными. Третье – податное, платившее налоги и выполнявшее повинности в пользу первых двух сословий, государства и церкви. Права и обязанности сословий были признаны за ними на государственном уровне и закреплены юридически. Средневековый человек всегда чувствовал себя частью целого и принадлежал не только к своему сословию, но и к более мелким социальным общностям (корпорациям). Это сельские общины, монастыри, ремесленные цехи, воинские дружины, духовно-рыцарские ордена. Даже нищие и воры образовывали свои корпорации. Люди объединялись на основе имущественных, профессиональных или правовых признаков.

Король вынужден был признавать политические права сословий и не мог не считаться с их интересами. В результате соглашения между властью и сословиями появились представительные сословные собрания. Они могли накладывать вето на введение новых налогов и контролировать финансовое положение государства. Появилась формула: «Что касается всех, должно быть одобрено всеми». Государственная власть, идя на компромисс с обществом, сделала органы сословного представительства постоянно действующими.

Власть монарха теперь сочеталась с органами сословного представительства (кортесы в Испании (с XII в.), парламент в Англии (с XIII в.), генеральные штаты во Франции (с XIV в.), риксдаг в Швеции (с XV в.), фолькетинг в Дании (с XV в.), рейхстаг в Германии (с XV в.). Сословно-представительная монархия впоследствии (XVI–XVII вв.) эволюционировала в абсолютную монархию.

Важная роль в формировании централизованного государства принадлежала горожанам, которые поддерживали королевскую власть. Еще в XI в. начинается рост городов, в ходе

которого разрушается натуральное хозяйство и на смену ему приходит товарно-денежное. Города активно боролись со своими сеньорами (сюзеренами) за самоуправление. Именно в городе сформировалась система ценностей, разрушившая впоследствии средневековую цивилизацию: принцип личной свободы, уважительное отношение к знаниям и к труду, поддержка личной инициативы, необходимость участия граждан в самоуправлении.

Итак, обобщая все вышесказанное, можно сказать, что **цивилизация средневековой Европы** характеризовалась:

1) *в экономическом плане* – преобладанием аграрного производства; господством феодального хозяйства, основной чертой которого был натуральный характер; феодальной собственностью на землю, медленным развитием техники;

2) *в социальном плане* – иерархическим разделением общества на сословия, корпоративностью внутри сословий, низкой социальной мобильностью, отсутствием личности как автономной единицы, преобладанием сельского населения (по численности) над городским;

3) *в политическом плане* – наличием феодального государства и права (эволюция от раннефеодального государства через стадию феодальной раздробленности к сословно-представительной монархии);

4) *в духовной сфере* – приоритетом христианской церкви, служители которой обладали исключительным правом на образование, признанием верховенства веры по отношению к разуму, развитием теологии. Культура Средних веков была неразрывно связана с христианством (романская и готическая храмовая архитектура, фресковая живопись, иконопись, церковная музыка и литература). В средневековом христианстве иногда выделяют три направления: официальное, народное, рыцарское. Особую роль в жизни всех сословий играли христианские ценности: добрые дела, правдивость, покаяние, прощение, смирение, воздаяние, христианская любовь. Были также особые сословные системы ценностей. Средневековая цивилизация была консервативной, для нее характерен приоритет традиций, следование общественным ценностям, отсутствие понятия индивидуальной свободы.

Рождение и закат средневековой цивилизации связаны с Римом: в 476 г. пала Западная Римская империя, а в 1453 г. погибла вторая – Восточная – часть некогда единой империи – Византия. В XV в. «Рим вновь пал» – деятелями эпохи Возрождения была разрушена духовная монополия католической церкви во главе с Папой Римским, под влиянием Великих географических открытий произошли изменения в менталитете европейцев, которые привели к Реформации XVI столетия. Эпоха Средневековья завершилась.

Значение Средних веков оценивается исследователями по-разному:

– гуманисты считали их мрачным, пустым тысячелетием, ничего не давшим человечеству;

– современные историки и культурологи считают, что средневековая культура – неотъемлемая часть европейской культуры, основа последующего развития.

Переход к индустриальной цивилизации

Древние и средневековую цивилизации исследователи зачастую объединяют термином «аграрная цивилизация». Иногда их также называют «традиционное общество», но этот термин чаще используется для обозначения цивилизации Востока. Следующий этап развития общества обозначают термином «индустриальная цивилизация». Со второй половины XX в. началось становление новой – постиндустриальной цивилизации.

Границу индустриальной и постиндустриальной цивилизаций определяет научно-техническая революция.

Переход от традиционного общества к обществу индустриальному осуществлялся в Европе в XV–XVIII вв. Ключевыми событиями этого процесса явились: Великие географи-

ческие открытия, духовные революции – Возрождение, Реформация, Просвещение; промышленная революция и буржуазные революции XVII–XVIII вв. Общество изменялось. Для этого изменения в обществознании принят термин **модернизация**.

Эпоха Возрождения (XIV–XVI вв.). Родиной Возрождения была Италия, поэтому эпоху часто называют итальянским словом «Ренессанс», т. е. Возрождение. В итальянском Возрождении можно выделить своеобразные этапы:

- Проторенессанс – вторая половина XIII–XIV вв.
- Раннее Возрождение – XV в.
- Высокое Возрождение – конец XV – первая треть XVI в.
- Позднее Возрождение – XVI в.

Характерные черты этой эпохи:

1. Возрождение античных ценностей. Возвращение к ним и обусловило название эпохи.

2. Гуманизм (от лат. *humanitas* – человечность). Деятели Возрождения провозгласили культ человека, воспевали духовную и физическую красоту человека, говорили о самоценности личности.

3. Становление и развитие науки как особой сферы человеческой деятельности. Интерес к человеку способствовал развитию наук: желание изучить физическую природу человека привело к развитию естественных наук, а интерес к духовной стороне человека, к культуре стал основой для развития общественных наук. Знания стали одной из основных общественных ценностей.

4. Рационализм. Человеческий разум стал восприниматься как вполне надежный инструмент познания, возрождались рационалистические воззрения прежних времен, общество начало ценить время.

Итак, Возрождение заложило основу для развития культуры Нового Времени, выдвинуло на первый план идеи антропоцентризма и индивидуализма.

Эпоха Возрождения породила плеяду замечательных мыслителей и художников, прославивших свои имена в литературе, живописи, архитектуре, скульптуре: Данте, Петрарка, Ариосто, Тассо, Лоренцо Валла, Мазаччо, Донателло, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Брунеллески, Альберти.

Сдвиги в общественном сознании во многом были связаны с **Великими географическими открытиями** второй половины XV– начала XVI в. В 1492 г. Христофор Колумб открыл Америку, началось проникновение европейцев в Новый свет. Первое кругосветное путешествие Фернана Магеллана (1519–1522) способствовало организации новых экспедиций.

Результатом Великих географических открытий явился не только возросший объем сведений о Земле, ее животном и растительном мире, о населении разных территорий, но и накопление капиталов и формирование слоя предпринимателей, которые вкладывали деньги в производство для получения прибыли. Так возникли первые мануфактуры (в Италии в конце XIV в., в Англии, Франции, Германии в XV–XVI вв.). Начал формироваться капиталистический уклад в экономике. Кроме того, Великие географические открытия способствовали освоению мирового пространства, развитию торговли, складыванию национальных и мирового рынков. В отличие от древних «речных», теперь формируется «океаническая» цивилизация.

Следующей составляющей процесса модернизации явилась **Реформация**.

Реформация (лат. *reformatio* – преобразование) – общественное движение в Западной и Центральной Европе в XVI в., направленное против католической церкви. В узком смысле – проведение религиозных преобразований в духе протестантизма. Началась Реформация в Германии после того, как в 1517 г. профессор Виттенбергского университета Мар-

тин Лютер выступил с 95 тезисами, резко осудившими догматику католической церкви и политику папства. Вскоре Реформация охватила большинство стран Европы, после ожесточенного противоборства с католиками победив **в Германии, Нидерландах, Шотландии, Англии, Скандинавских странах**. В этих странах получили развитие протестантские церкви и религиозные течения (лютеранское, кальвинистское, цвинглианское, англиканское и другие). В некоторых странах Европы победила контрреформация (например, во Франции и Испании). Католическая церковь здесь сохранила свои позиции.

Реформация коренным образом изменила представления людей о традиционных ценностях. Мартин Лютер призвал осудить продажу индульгенций и отказать церкви в роли посредницы между человеком и Богом. Только личная вера человека может спасти его и приобщить к благодати. Требуя реформировать церковь, Лютер доказывал, что нужно секуляризировать ее имущество, распустить монашеские ордены и перейти к дешевой церкви. Однако самое главное в Реформации заключалось в переоценке роли личности. Лишенный посредничества церкви человек теперь сам должен был отвечать за свои поступки и брать на себя нелегкую ответственность за свою жизнь и судьбу своих близких. Трудовая этика Реформации освящала практицизм и требовала от человека активной созидательной деятельности на основе частного предпринимательства и личного обогащения. Другими словами, Реформация полностью закрепила в сознании людей принципы индивидуализма, но, в отличие от Возрождения, основное внимание она уделяла не красоте мира, природы и человека, а предпринимательству, труду, реализации всех внутренних потенций человека. Реформация была связана с развитием буржуазных отношений, с изменением менталитета средневекового общества. Реформация выступила под лозунгами удешевления церкви, упрощения обрядов, использования национальных языков в богослужении, отмены инквизиции, отказа от практики продажи индульгенций.

Духовный переворот, заложенный Возрождением и Реформацией, завершило Просвещение. **Просвещение** – это идейное общественное движение в странах Европы и Америки в XVII–XVIII вв. Наибольшее влияние идеи просветителей оказывали на европейское общество в десятилетия, прошедшие между Английской и Французской буржуазными революциями. Зародилось Просвещение в Англии, а наибольшего развития достигло во Франции. Французский язык был в те времена международным, поэтому идеи французских философов стали широко известны в других странах. Эти идеи сохраняли свою общественную значимость и оказывали влияние на мировоззрение людей в эпоху индустриальной цивилизации:

1) идея разума. Человек может познать мир посредством своего разума (рационализм, гносеологический оптимизм);

2) идея прогресса. Общество развивается в направлении к лучшему, более совершенному своему состоянию;

3) идея естественных прав личности. Согласно этой идее человек от рождения имеет право на жизнь, свободу и собственность;

4) теория общественного договора. Суть ее сводится к тому, что государства возникли в результате добровольного соглашения между гражданами, большинство передало власть меньшинству в обмен на гарантии личных прав и безопасности. Просветители считали, что источником власти является народ, поэтому власть должна быть выборной. Кроме того, должен быть установлен принцип верховенства закона. По мнению некоторых просветителей, соглашавшихся в этом с Ж.-Ж. Руссо, в случае узурпации власти народ имеет право на сопротивление тирану, на революционное действие. Чтобы злоупотребления властью не происходило, обществу необходимо разделить власть на три ветви: законодательную, исполнительную и судебную. Идея разделения властей впервые была предложена Д. Локком, а разделить

власть на законодательную, исполнительную и судебную предложил Ш. Монтескье в работе «О духе законов» в 1748 г.;

5) идея экономического либерализма. Для изучения экономической сферы общественной жизни тоже разрабатывались просветительские гипотезы и теории. Английские экономисты А. Смит и Д. Рикардо установили факт существования рынка, самоуправляющегося на основе закона спроса и предложения. Смит назвал этот закон «невидимой рукой» рынка. Просветители заложили основы экономического либерализма, выступив за свободу рынка, торговли и предпринимательства;

6) идея «разумного эгоизма». Каждый человек, стремясь к личному благу, невольно содействует процветанию всего общества;

7) идея веротерпимости. Просветители придерживались взгляда на полезную роль религии как моральной опоры общества, но при этом активно критиковали церковь, особенно католическую. Вольтер с негодованием писал по ее поводу: «Раздавите гадину!» И хотя такую крайнюю позицию занимали немногие просветители, всех их объединяло стремление уменьшить общественную роль церкви, добиться секуляризации церковных земель;

8) идея просвещения народа. Просветители считали развитие просвещения и образования важнейшим средством преобразования общества. Они внесли свой конкретный вклад в этот процесс: в 1751–1780 гг. была составлена 35-томная «Энциклопедия» под редакцией Д. Дидро. Идея просвещения была настолько близка и важна мыслителям этой эпохи, что сохранилась в ее названии.

Таким образом, можно сказать, что просветители заложили основы концепций правового государства и рыночной экономики, которые стали фундаментальными идеями для индустриальной цивилизации.

Завершающим этапом модернизации, т. е. преобразования традиционного общества в индустриальное, был **промышленный переворот (промышленная революция)**. Под промышленным переворотом понимают коренные преобразования в экономике, в результате которых на месте мануфактурного возникло крупное машинное производство. Родиной промышленной революции была Англия (60—80-е гг. XVIII в.), затем промышленный переворот начался во Франции, Германии, Чехии, Бельгии и др. странах. В развитых странах Европы он завершился в середине XIX в. Как правило, в промышленный переворот первой вовлекались текстильная и пищевая промышленности, затем он охватывал угледобычу, машиностроение и транспорт. Промышленная революция имела две стороны: *техническую* и *социальную*:

1) *техническая* сторона заключалась в переходе от мануфактуры к фабрике, от ручного труда к машинному труду;

2) *социальная* сторона состояла в быстром развитии новых слоев общества: предпринимателей (буржуазии) и наемных промышленных рабочих (пролетариата).

В результате промышленного переворота промышленность стала основой экономики, изменилась социальная структура общества. С развитием крупного капиталистического производства и института частной собственности утвердились либерально-демократические ценности не только в экономической, но и в политической и духовной сферах жизни общества.

Распространение в обществе политических и общегражданских буржуазных свобод, конституционализма, парламентаризма происходило в ходе **буржуазных и буржуазно-демократических революций XVI–XIX вв.** Первая буржуазная революция произошла в Голландии (1566–1609). Исключительное влияние на судьбы Европы имела Английская буржуазная революция. Ее хронологические рамки остаются спорными, примерно 1640–1660 гг. Иногда к революционной эпохе относят и так называемую «Славную революцию» 1688 г. Война за независимость Североамериканских колоний рассматривается

историками как буржуазно-демократическая революция (1775–1783). Великая французская буржуазная революция 1789–1794 гг. имела далеко идущие последствия, способствовала приходу к власти во Франции Наполеона Бонапарта, войнам и катаклизмам XIX столетия.

Современные цивилизации

Термин «индустриальное общество» в научный оборот был введен Анри де Сен-Симон. Принято считать, что формирование индустриального общества завершается в эпоху промышленной революции. Иногда в развитии индустриального общества выделяют этапы:

- с конца XVIII – до середины XX в. – раннее индустриальное общество;
- с середины XX в. – по сей день – зрелое индустриальное общество.

Нередко второй период развития индустриального общества определяют как самостоятельную ступень социального развития. Тогда говорят о постиндустриальном, информационном обществе.

Индустриальное общество характеризуется:

1) *в экономической сфере*: преобладанием промышленности над сельским хозяйством, машинного труда над ручным, высоким уровнем разделения труда, высокой производительностью труда, массовым производством, использованием научных технологий в производстве, высоким уровнем развития конкуренции, формированием рыночной экономики;

2) *в социальной сфере*: урбанизацией, высокой социальной мобильностью, социальной защищенностью личности;

3) *в политической сфере*: приоритетным положением личности, с ее правами и свободами, по отношению к государству и обществу, существованием гражданского общества и правового государства, признанием верховенства закона, принципа разделения властей и демократических ценностей;

4) *в духовной сфере*: ценностями гуманизма, индивидуализма, признанием самоценности личности, свободой слова (идеологическим плюрализмом), веротерпимостью, рационализацией жизни, обмирщением культуры, высоким уровнем развития образования. Негативная сторона технического прогресса нашла свое выражение в распространении утилитарных, потребительских ценностей.

В результате научно-технической революции (НТР) середины XX в. человечество вступило в фазу постиндустриального, информационного общества. Американский социолог и политолог З. Бжезинский видел здесь основную заслугу в общественной деятельности США: «Если Рим дал миру право, Англия – парламент, а Франция – культуру и национальную республику, то современные Соединенные Штаты Америки дали научно-технический прогресс и массовую культуру». Мировоззрение и даже обыденное мышление отдельного человека в постиндустриальном обществе находятся в тесной зависимости от СМИ (средств массовой информации). Информация становится одним из основных ресурсов и ценностей, на ее обработку, хранение и передачу тратятся значительные общественные ресурсы. Сфера образования, сохранения, умножения и транслирования знаний также становится одной из основных в жизни общества. Сохраняются элитарные научные учреждения, но параллельно формируются и бурно растут институты массовой культуры. Для производства на этой стадии общественного развития характерны использование высокотехнологичных технологий, трансформация человеческого труда (труд обезличивается, производства автоматизируются), постоянное обновление технической базы. Высокий уровень развития техники и средств массовой информации способствует возрастанию интеграции мирового сообщества.

Глобальные проблемы современности

Исходя из развитости современного общества в технико-технологическом отношении, его зачастую называют технотронным, но высокий уровень развития техники имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Им обусловлены глобальные проблемы современности. Глобальные (от лат. *global* – всеобщий) проблемы затрагивают интересы всего человечества или значительной его части. Решение этих проблем возможно только общими усилиями всего мирового сообщества.

К важнейшим глобальным проблемам относят:

- экологическую;
- демографическую;
- топливно-сырьевую;
- проблему третьей мировой войны;
- проблему «Севера и Юга» и некоторые другие.

Многие из них являются прямым следствием современного состояния техники и технологий производства. Однако решение этих проблем, как предполагают оптимистические прогнозы, также возможно при помощи техники.

Глобальные проблемы современности прогнозировались еще на рубеже XIX–XX вв. Представители «русского космизма» – философы Н. Федоров, К. Циолковский и В. Вернадский – видели решение демографической и экологических проблем в освоении космического пространства.

Глобальные проблемы остро заявили о себе в период после Второй мировой войны, когда гонка вооружений, безудержное потребление природных ресурсов и прогрессирующее загрязнение природной среды привели к возникновению особой области знания – теории глобальных проблем, или глобалистики, призванной выработать практические рекомендации для решения глобальных проблем. Глобалистика учитывает множество социальных, экономических и политических факторов и опирается на науки, связанные с изучением жизни живых существ, а также земной поверхности: комплекс биологических дисциплин, геология, геохимия, геофизика, почвоведение и др. Именно представители этих наук впервые обратили внимание на отрицательные изменения, вызванные деятельностью человека.

Особое место в глобалистике занимает проблема исчерпаемости природных ресурсов. Экономическая деятельность неуклонно ведет к тому, что все большее число природных ресурсов переходит из категории возобновимых в категорию невозобновимых. Пределом их истощения может быть либо полное исчерпание запасов, либо ограничение, связанное с экологической безопасностью, либо невозможность для общества платить за данные ресурсы слишком высокую цену.

Не менее важным элементом теории глобальных проблем явилось осознание не только ограниченности природных ресурсов, но и возможной ограниченности бытия человечества. Речь идет о реальной возможности самоуничтожения человечества, что стало очевидным с августа 1945 г., когда на японские города Хиросиму и Нагасаки были сброшены первые атомные бомбы. Накопленных на сегодня запасов ядерного оружия достаточно, чтобы уничтожить планету не один раз, а многократно. Абсолютных гарантий того, что самоуничтожения человечества не произойдет ни при каких условиях, не может дать никто. Чтобы предотвратить опасность, необходимо знать и не забывать о ее существовании. Ядерное оружие выдвинуло на первый план задачу выживания человечества.

Современные исследователи считают, что этические проблемы на поверку опасней проблем технических. Поэтому человечество сможет выжить и развиваться дальше только в случае, если претерпят изменения отношения людей к друг к другу и к природе. Западному

обществу будет поэтому полезно, а может быть, и необходимо воспринять элементы восточной философии с ее бережным отношением к природе.

Цивилизации Востока

Сторонники локально-исторического подхода к цивилизации нередко и современные цивилизации делят на западные и восточные. Первые условно объединяются с их историческими предшественницами под понятием Запад. Вторые – Восток.

Восточная цивилизация (Восток) имеет длительную историю развития, она древнее западной, ведет начало от Древнего Востока (Египта, Месопотамии, Индии, Китая и др.). Различия между западной и восточной цивилизациями и путями их развития наметились еще в глубокой древности, окончательно сложились в Средние века и в Новое время, когда страны Азии прилагали усилия к самоизоляции, пытаясь сохранить самобытность и неповторимость. И это понятно, особенно в XVII–XVIII вв., ведь развитые страны Запада в эпоху абсолютизма проводили имперскую, захватническую, колониальную политику. Но даже и в это время западная и восточная цивилизации всегда испытывали взаимное влияние. Западная цивилизация выступала более агрессивной и нетерпимой. Тем не менее Восток сохранил свои особые черты, обусловленные традиционными религией и философией. По религиозному принципу восточные цивилизации принято подразделять на арабо-исламские, китайско-конфуцианские и индо-буддистские. Существует и другая классификация современных восточных цивилизаций в зависимости от уровня развития и интеграции в мировое сообщество. В этом случае выделяют:

- страны, в экономическом и политическом развитии сравнявшиеся с индустриальными западными странами (Япония, Южная Корея);
- страны, которые, подвергаясь влиянию Запада, сохраняют восточную самобытность (Индия, Турция, Египет и др.);
- страны, замкнувшиеся в традиционной модели развития (большинство африканских стран, Камбоджа, Бирма и др.).

Среди 6 миллиардов жителей планеты один миллиард – это граждане наиболее промышленно развитых стран, таких как США, Япония, Великобритания, Франция, Италия, Швейцария и др. Их в совокупности называют иногда «золотым миллиардом». Они пользуются львиной долей природных богатств планеты. 60 % ресурсов находится в руках 6 % землян, большинство которых живет в США. Это неравенство не обусловлено, как можно видеть, прямо противостоянием Запада и Востока, однако если оно в дальнейшем будет усугубляться, то протест возникнет именно в странах Востока, густонаселенных и испытывающих давление социальных проблем. Этот протест может приобрести форму вооруженного конфликта, что чревато обострением отношений между отдельными государствами и целыми регионами планеты. Выход из создавшегося положения – в отказе от безудержной гонки производства и потребления в богатых странах Запада и Востока в пользу справедливого распределения ресурсов и продуктов производства между всеми странами и народами мира под контролем международных организаций.

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы основные и ныне применяемые философами, историками, социологами и культурологами подходы к описанию исторических явлений и процессов?
2. В чем состоит суть цивилизационного подхода к истории? Назовите его основоположников.
3. Кем и когда разрабатывался формационный подход к историческому процессу? Каковы особенности этого подхода?
4. Какие критерии кладутся сегодня в основу типологии (классификации) цивилизаций?
5. Как вы понимаете суть выражения «Периодизация исторического процесса»? Как связаны периодизация и основные подходы к описанию исторических процессов и явлений?
6. Что общего у цивилизаций Древнего мира с более поздними локальными цивилизациями?
7. Перечислите основные различия античной и древневосточных цивилизаций.
8. Каковы отличительные особенности европейской Средневековой цивилизации?
9. В чем состоят отличительные особенности индустриальной цивилизации? Когда и при каких обстоятельствах она начинает трансформироваться в информационную?
10. Перечислите основные глобальные проблемы современности.

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ

Часть 1

- A1. К признакам общества, понимаемого, как целостная система, не относится
- 1) наличие определенной структуры – систем и подсистем
 - 2) наличие механизма, позволяющего трансформировать систему в иную или прекратить ее существование
 - 3) наличие качественной специфики, отличающей ее от иных систем
 - 4) наличие связей и коммуникаций между элементами системы
- A2. В государствах Древнего Востока господствовали
- 1) подчинение всех сторон жизни церкви
 - 2) власть монарха носила сакральный характер
 - 3) деятельность оппозиционных сил осуществлялась в соответствии с законами
 - 4) функционировали представительные органы государственной власти
- A3. К признакам традиционного общества относится
- 1) урбанизация
 - 2) свобода отправления религиозных культов
 - 3) подчинение церковных институтов государственным
 - 4) разделение общества по сословному или кастовому признаку
- A4. Для индустриальной стадии развития характерно
- 1) резкое разделение на полюса бедности и богатства
 - 2) отсутствие социальных конфликтов
 - 3) массовое распространение компьютерных технологий
 - 4) подчинение всех сторон жизни церкви и церковным институтам
- A5. Одна из глобальных проблем современности – это
- 1) возникновение новых межгосударственных объединений
 - 2) наличие в мире противоположных по мировоззрению религиозных конфессий
 - 3) перенаселение Земли
 - 4) сочетание научных и паранаучных представлений о мире
- A6. Верны ли следующие суждения об античной цивилизации?
- А. Для них характерно отсутствие демократических институтов власти.
- Б. Для них характерно деление общества по сословно-корпоративным группам, передающимся по наследству.
- 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны и А, и Б
 - 4) оба суждения неверны
- A7. Верны ли следующие суждения о цивилизации?
- А. Цивилизация – это уровень или характеристика культурного развития личности.
- Б. Цивилизация – это стадия (обычно заключительная) развития любой культуры, которая характеризуется развитием техники и новых технологий, деградацией литературы и искусства, концентрацией людей в больших городах, превращением народов в безликие массы.
- 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны и А, и Б

4) оба суждения неверны

А8. Верны ли следующие суждения?

А. На индустриальной стадии высоко ценились индивидуальные качества личности, поощрялись инициатива и предприимчивость.

Б. В Средние века в Европе быстро развивались наука и образование, совершенствовались новые технологии.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны и А, и Б

4) оба суждения неверны

А9. Верны ли следующие суждения?

А. Для Древнего Рима характерна такая последовательность развития: сначала империя, затем республика.

Б. В Древнем Риме императоры избирались Сенатом.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны и А, и Б

4) оба суждения неверны

А10. Верны ли следующие суждения?

А. К. Маркс был одним из основоположников цивилизационного подхода к истории.

Б. К. Маркс считал, что переход от одной формации к другой возможен только революционным путем.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны и А, и Б

4) оба суждения неверны

Часть 2

В1. Заполните пропуск в структуре населения древневосточного рабовладельческого общества.

Царь
Аристократия
Чиновники
Купцы
Воины
Ремесленники
Крестьяне-общинники
?

Ответ: _____.

В2. Установите соответствие между названиями средневекового парламента и странами, в которых он так назывался: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

НАЗВАНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОГО ПАРЛАМЕНТА	СТРАНА
А) Генеральные штаты	1) Англия
Б) Парламент	2) Франция
В) Кортесы	3) Германия
Г) Рейхстаг	4) Швеция
Д) Собор	5) Польша
Е) Риксдаг	6) Испания
Ж) Сейм	7) Россия

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

В3. Из приведенного ниже списка выберите признаки, характеризующие традиционное общество:

- 1) замедленность темпов развития
- 2) интенсивное развитие промышленности
- 3) отсутствие разделения труда
- 4) решающее значение сферы услуг в экономике
- 5) уменьшение численности населения, занятого в аграрной сфере
- 6) цеховая организация ремесла
- 7) постоянный рост грамотности населения

Ответ:

--	--	--

В4. Из приведенного ниже списка выберите три имени ученых, разработывавших цивилизационный подход к истории.

- 1) З. Бжезинский
- 2) Ф. Энгельс
- 3) О. Шпенглер
- 4) Л. Гумплович
- 5) Н.Я. Данилевский
- 6) А. Тойнби
- 7) П. Сорокин

Ответ:

--	--	--

Часть 3

С1. Двумя привилегированными сословиями во Франции накануне Великой французской революции были дворянство и духовенство. Сочинение одного из авторов этой эпохи называлось: «Что такое третье сословие?» Как вы думаете, кто мог в это сословие входить?

С2. Охарактеризуйте средневековую европейскую цивилизацию. Выделите ее признаки, особенности и типологические черты.

Рекомендуемая литература

1. *Аверинцев С.С.* Древние цивилизации. – М., 1989.
2. Античная цивилизация М., 1973.
3. *Белл Д.* Грядущее постиндустриальное общество. – М., 1993.
4. Глобальные проблемы и будущее человечества. Вып. 1–4. – М., 1991.
5. *Дыдко С.Н.* Обществознание: Справочные материалы для учащихся 8—11 классов. – М., 2002.
6. Европейская цивилизация и капитализм: культура и экономика в развитии общества. – М., 1992.
7. *Ле Гофф Ж.* Цивилизация средневекового Запада. – М., 1992.
8. *Никитин А.Ф.* Обществознание. Билеты и ответы. 11 класс. – М., 2005.
9. *Уколова В.И.* Готовые домашние задания по истории мировых цивилизаций. 10–11 классы. – М., 2003.
10. Цивилизации и культуры. Россия и Восток: цивилизационные отношения. Выпуск 1. – М., 1994; выпуск 2. – М., 1995.
11. *Хачатурян В.М.* История мировых цивилизаций. – М., 2000.

Основы культурологии

Основы теории культуры

Культурология – одна из молодых научных дисциплин, формирующихся на стыке многих наук: философии, социологии, психологии и др. Она синтезирует знания о культуре, накопленные человечеством, в целостную систему, формируя представления о сущности, функциях, структуре и динамике развития культуры как таковой.

Идея выделения культурологии в самостоятельную область знания обычно связывается с именем американского социолога и антрополога Лесли А. Уайта. Однако впервые этот термин был предложен немецким философом В. Оствальдом в 1909 г., который под культурологией понимал науку, изучающую феномен, явление культуры, общие закономерности культурно-исторического процесса и специфики человеческой культуры.

Предметом культурологии является происхождение, функционирование и развитие культуры как специфически человеческого способа жизни. Культурология рассматривает культуру в ее конкретных формах, изучает взаимодействие компонентов культуры: традиций, норм, обычаев, социально-культурных институтов (установлений), идей и идеологий, искусства. Можно сказать проще: предметом этой молодой науки выступают закономерности общечеловеческого и национального культурных процессов, памятники и явления материального и духовного производства, факторы и предпосылки, управляющие возникновением, формированием и развитием культурных интересов и потребностей людей, их участием в создании, сохранении и передаче культурных ценностей.

Культурологи ставят перед собой следующие задачи:

- анализ культуры как системы культурных феноменов;
- выделение типов связей между элементами культуры;
- типологизация культур и изучение культурных единиц;
- исследование культурных кодов и коммуникаций;
- разрешение проблем социокультурной динамики.

К собственно культурологическим могут быть отнесены лишь те исследования, в которых культура представлена как целостный объект познания.

Культурология со структурной точки зрения двухуровневая сфера знания: теоретическая культурология типологизирует, систематизирует и объясняет культурные явления и процессы, а прикладная культурология разрабатывает технологии и методы трансляции культурных норм и ценностей.

Культурология до начала XX столетия была частью философии как особого способа познания мира. Ею пользовались и поныне используются поэтому как философские методы познания (анализ, синтез, индукция, дедукция, диалектический и др.), так и общенаучные (структурно-функциональный, сравнительный и др.). Кроме того, культурология, конечно, создает свои, пригодные для описания ее объектов методы познания.

Понятие культуры

Культура представляет собой всю совокупность небιологических, то есть приобретенных, а не врожденных аспектов жизни человека. Она является той составляющей, которая отличает человека от животных. Слово «культура» восходит к латинскому слову «colere», что значит возделывать (землю).

Существует несколько подходов к определению культуры. Американские культурологи А. Кребер и К. Клакхон в совместном исследовании отметили огромный и все возрастающий интерес к этому понятию. Так, по их подсчетам, с 1871 по 1919 г. было дано всего 7 определений культуры (первое, по их мнению, принадлежит выдающемуся английскому этнографу Эдуарду Тайлору), а с 1920 по 1950 г. они насчитали у различных авторов более 150 определений данного понятия. В настоящее время имеется, по разным оценкам, от 300 до 400 определений культуры. Чем можно объяснить такое многообразие трактовок? Обобщив около 150 наиболее употребимых определений, американские антропологи А. Кребер и К. Клакхон выделили три основные характеристики культуры, которые большинство исследователей считали существенными:

1) культура – это то, что отличает человека от животных, то, что свойственно только человеческому обществу;

2) культура – это то, что не передается биологически, а предполагает передачу посредством обучения. Культура не детерминирована особенностями человеческого существа как представителя вида *Homo sapiens*, а создана им. Культура противоположна природе;

3) культура передается при помощи символических форм (языка, произведений искусства, изделий и инструментов и т. д.) и связана с идеями.

«Культура» – это философская категория, то есть самое общее понятие, употребляемое для характеристики этого феномена как такового. Однако не менее часто это слово используется для обозначения конкретного культурного организма, который обладает своей спецификой, своей индивидуальной структурой (в этом случае говорят о русской, английской, японской и пр. культурах).

Одним из самым принятых и распространенных в обществоведческой литературе определений культуры является такое: «Культура – это способ деятельности человека и все атрибуты, то есть неотъемлемые части этой деятельности». Американский культуролог М. Херсковиц несколько уточнил его: «Культура – это часть человеческого окружения, созданная самими людьми (это здания, одежда, способы приготовления пищи, воспитания детей, социального взаимодействия, религия, наука, искусство, техника, орудия труда, предметы быта, язык, традиции и обычаи и многое другое)».

Подходы к изучению культуры

Существует несколько подходов к рассмотрению культуры:

1) с **семиотической** точки зрения (семиотика – наука о знаках) культура может быть определена как небиологическая знаковая система, при помощи которой передается социальный опыт. Указание на небиологический характер в данном случае необходимо, поскольку семиотика изучает и биологические знаковые системы (например, симптомы в медицине);

2) с **социологической** точки зрения культура является социальным институтом, обеспечивающим системность и устойчивость общества. Культура рассматривается как фактор организации общественной жизни. Культурные ценности создаются самим обществом, но они же затем и определяют развитие этого общества, жизнь которого начинает все больше зависеть от произведенных им же ценностей;

3) с **аксиологической** точки зрения (аксиология – наука о ценностях) культура – это мир ценностей, представляющий собой иерархию смыслов и идеалов, разделяемых всеми членами некоторого сообщества;

4) с точки зрения философов и культурологов, склоняющихся к **деятельностному** подходу к феномену культуры, она представляет собой совокупность технологий, выработанных и используемых человеком для достижения определенных целей. Такие техноло-

гии придают деятельности человека особую направленность. Этот подход называют также **философско-историческим**. Согласно ему культура – это интеллектуальное, нравственное, эстетическое совершенствование человека под влиянием разных форм деятельности, в ходе исторической эволюции общества;

5) с позиций сторонников **философско-антропологического** подхода культура – выражение человеческой природы. Для того чтобы выразить себя, человек создал всю совокупность знаний, искусства, моральных норм, обрядов, традиций.

Некоторые культурологи подходят к феномену культуры иначе. Они полагают, что особый интерес представляют структурные единицы культуры – ее элементы. Каковы элементы, такова и культура. Тогда культура рассматривается следующим образом.

1. С позиций символизма элементами культуры являются в первую очередь символы. Они опосредуют отношения человека с миром, формируют неповторимый облик культуры. Благодаря символам возможно существование идей, верований, ценностей.

2. С точки зрения функционализма каждый элемент культуры выполняет определенную функцию – удовлетворяет определенные человеческие потребности. Все элементы культуры рассматриваются с точки зрения того, какое место они занимают в целостной социокультурной системе. В «нормальном» состоянии социальные системы самодостаточны, уравновешенны, гармоничны. Именно с точки зрения этого «нормального» состояния и оценивается функциональность элементов культуры.

3. Согласно адаптивно-деятельностному подходу культура представляет собой способ деятельности, а также систему механизмов небиологического характера, которые стимулируют, программируют и реализуют адаптивную и преобразующую деятельность людей. Эти механизмы и являются структурными элементами всякой культуры.

Культурная картина мира

Культура, будучи системой понятий, ценностей, оценок, в значительной степени определяет то, как видит мир ее носитель. Для представления этой идеи было введено понятие культурной картины мира, которая отличается от научной картины мира. Культурная картина мира включает в себя всю совокупность опыта, полученного данным народом на протяжении всей истории своего существования.

Культурная картина мира может по праву считаться понятием, которое обобщает все подходы, которые применяются при изучении культуры.

Материальная и духовная культура

В период становления культурологии как самостоятельной научной и учебной дисциплины было принято различать культуру духовную и культуру материальную. На сегодняшний день такое различие признается несколько устаревшим, однако все еще используется исследователями. Материальная культура представлена предметами ремесел, производства, техникой, сооружениями, орудиями труда. Все физические объекты, созданные или преобразованные человеком, получили название артефактов. К артефактам, например, мы относим часы, предметы одежды, домашних кошек, садовые яблони и компьютеры. Артефакты обладают определенной смысловой нагрузкой, общественной значимостью, могут иметь символическое значение. Другими словами, они являются воплощениями смыслов, понятных всем носителям данной культуры.

Духовная (нематериальная) культура включает в себя все то, что не имеет непосредственного материального субстрата, но выражается лишь косвенно в продуктах материальной культуры. Это язык, идеология, знания, ценности, обычаи. Элементы, входящие в нема-

териальную культуру, нельзя потрогать руками, но они существуют в нашем сознании и постоянно поддерживаются в процессе взаимодействия людей в обществе.

Между духовной и материальной культурой нет четко проведенной границы, они являются как бы разными сторонами одной монеты. Скажем, любое произведение искусства является материальным феноменом, поскольку всегда в чем-то воплощено (это касается даже музыки, которая выражается в звуках либо нотной записи). Но в то же время любое произведение искусства представляет собой выражение определенных смыслов, отражающих ценности и идеологию общества либо, напротив, противостоящих общепринятым ценностям.

Современные культурологи считают более продуктивным рассматривать культурные явления и формы не с точки зрения разделения их на объекты материальной или духовной культуры, а с точки зрения принадлежности к сферам культурной статики или культурной динамики. Культурная статика – это внутреннее строение культуры, совокупность элементов, которые ее составляют, и связей между ними. Культурная динамика описывает те изменения, которые претерпевает культура при распространении во времени (исторический аспект) или в пространстве (расширение культуры, увеличение числа ее носителей).

Категория «культура» может использоваться для обозначения конкретного, уникального и отличного от всех остальных культурного организма. И действительно, русская культура значительно отличается от английской, немецкой, французской и других культур. Каждой культуре присущи индивидуальные черты, которые проявляются при культурных контактах.

Однако в каждой культуре содержатся элементы, которые могут быть названы культурными универсалиями. Культурные универсалии – это такие нормы, свойства, традиции, обычаи, которые присущи всем культурам независимо от того, на каком этапе развития они находятся и в каком месте земного шара локализируются. Американский социолог Джордж Мердок в 1959 г. описал такие универсалии. Он предложил считать культурными универсалиями погребальные обряды, различия между людьми по возрасту, использование нателенных украшений, спорт, космологию, гадание, танцы, декоративное искусство, ухаживание и другие культурные феномены. Всего Дж. Мердоком было выделено около 70 универсалий.

Постепенно сложилось два подхода к локальным культурам, в основе каждого из которых лежит свое отношение к культурным универсалиям:

1) релятивизм, исходящий из положения о равной с точки зрения историко-культурного процесса значимости всех локальных культур. «Каждую культуру нужно воспринимать, исходя из ее ценностей и норм». Каждая культура имеет право на существование, сколько бы носителей у нее ни было: несколько десятков человек или несколько миллионов;

2) этноцентризм, основанный на принципе: «Моя культура – лучшая, а остальные – так себе». Сторонники этого подхода считают нормы, ценности, традиции той культуры, к которой принадлежат, некими образцами, эталонами. Естественно, такой подход возможен и имеет право на существование. Однако он совершенно не способствует росту понимания между культурами и их носителями.

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы особенности культурологии как науки?
2. Какие методы исследования используют культурологи?
3. В силу каких причин определений понятия культуры известно много?
4. Какое определение культуры используется в разделах школьных учебников истории, посвященных культуре разных периодов?
5. Какие подходы к рассмотрению культуры приняты в современном обществознании?

6. Охарактеризуйте подходы в изучении феномена культуры ученых А. Кребера, К. Клакхона, У. Гуденау.
7. Могут ли понятием «артефакт» обозначаться живые существа?
8. Связано ли понятие культурных универсалий с понятием субкультуры?
9. Чем отличается этноцентризм от социотризма?
10. Почему деление культурных явлений на явления, относящиеся к сфере материальной и духовной культуры, сегодня признается недостаточным?

Компоненты культуры

Компоненты культуры – понятие, которым культурологи пользуются уже несколько десятилетий, но которое не приобрело еще сколько-нибудь устойчивого содержания. Одни авторы считают ее структурными компонентами средства и орудия труда, язык, религию, этику, социальное устройство, нормы и законы, искусство, науку, философию, технику и предметы быта. Другие – ценности, обычаи, этикет, традиции, язык, обряды, ментальность. Третьи – экономическую культуру, образование, право, политику и т. д. Четвертые – формы культуры, субъекты культуры, разновидности культуры, элементы культуры, культурные универсалии, функции культуры. Однако большинство культурологов основными компонентами духовной сферы жизни общества называют науку, религию, мораль, искусство. Все общественные идеалы, из которых непосредственно исходит духовность, группируются вокруг понятий: истина, добро, красота. Попробуем создать представление о некоторых компонентах культуры.

Элементы культуры

Культурологи, ставя перед собой задачу описания любой локальной культуры, как правило, характеризуют ее основные элементы.

1. *Знаки, символы, понятия, воплощающиеся в языке.* Язык – совокупность знаков, используемая членами общества для коммуникации, а также в рамках вторичных моделирующих систем (художественной литературе, поэзии, ритуальных текстах и т. д.). Язык представляет собой систему, отражающую и поддерживающую картину мира, характерную для данной культуры, а также обеспечивающую социальный контроль. Никакая культурная норма не может существовать, не будучи выраженной языком.

2. *Отношения.* В каждой локальной культуре обнаруживается свое специфическое отношение к культурным реалиям. Скажем, существуют сообщества, где отношение к старикам, умудренным опытом членам семьи исключительно почтительное. Или, напротив, сообщества, где отношение к детям исполнено заботой и вниманием, которой не встречают старшие их члены.

3. *Ценности* – признанные всем обществом или большей его частью представления о том, к каким целям должен или может стремиться человек, а к чему он стремиться не может.

4. *Нормы и правила.* Для культуролога это стандарты поведения, которым должен следовать человек, если он разделяет систему ценностей культуры, к которой принадлежит. Нормы поддерживаются санкциями, то есть наказаниями и наградами за их нарушение или соблюдение. Соответственно, санкции могут быть негативными и позитивными. Правила опираются на сложившиеся в сообществах обычаи. Под обычаями принято понимать установившиеся схемы (паттерны) поведения, обязательные на уровне культуры в целом; их можно охарактеризовать как культурные привычки. Для описания отдельных групп правил используют также понятие этикет. Этикет – это совокупность правил поведения по отношению к другим людям, включающая особые традиции, ритуалы и нормы, которые были выработаны обществом или его частью и имеют религиозное, философское или какое-то другое обоснование; как правило, этикет характерен для высших слоев общества.

Американский социолог У. Гуденау писал: «Культура содержит образцы, помогающие решить, что существует (представления и понятия об окружающем мире), как связаны существующие объекты (отношения), как относиться к тому, что есть и что может быть (ценности) и что с этим делать и как делать (нормы, правила)». По формуле Гуденау может быть описана любая локальная культура.

Функции культуры

1) Главной функцией культуры является *гуманистическая*. Все остальные функции так или иначе связаны с ней и вытекают из нее.

2) *Кумулятивная* функция направлена на накопление и сохранение опыта, полученного обществом в результате взаимодействия индивидов внутри своего культурного пространства и взаимодействия с другими культурами. Существование этой функции позволяет определить культуру как особое средство передачи социальной информации.

3) *Коммуникативная* функция связана с передачей сообщений в ходе совместной деятельности людей, а также предполагает трансляцию социального опыта (в том числе между поколениями). Эту важнейшую функцию еще называют поэтому *трансляционной*, а также функцией *исторической преемственности*, или *информационной*. Культура является единственным механизмом передачи социального опыта от поколения к поколению, от эпохи к эпохе, от одной страны к другой. Не случайно выдающийся культуролог Ю.М. Лотман охарактеризовал культуру как социальную память человечества. Разрыв культурной преемственности обрекает новые поколения на потерю социальной памяти со всеми вытекающими отсюда последствиями.

4. Еще одной ведущей функцией культуры является *познавательная* (гносеологическая). Она тесно связана с гуманистической и в известном смысле вытекает из нее. Культура, концентрирующая в себе социальный опыт множества поколений, накапливает богатейшие знания о мире и тем самым создает благоприятные возможности для его познания и освоения. Можно утверждать, что зрелость культуры общества во многом определяется мерой освоения культурных ценностей прошлого. Существуют типы обществ, которые демонстрируют удивительную способность: посредством культуры взять лучшее, что накоплено людьми, и поставить себе на службу, демонстрируя динамизм во многих сферах науки, техники, производства.

5. *Регулятивная* (нормативная) функция культуры связана прежде всего с упорядочиванием (регулированием) различных сторон, видов общественной и личной деятельности людей. В рамках культурного пространства создаются и действуют ориентиры для человеческих действий и система контроля за этими действиями. Регулятивная функция культуры опирается на такие нормативные системы, как мораль и право.

6. *Интегрирующая* функция обеспечивает целостность культуры и осознание этой целостности индивидами, принадлежащими к ней. Интеграция осуществляется за счет создания системы значений, ценностей и норм, которые выступают гарантом стабильности социальных систем.

7. *Семiotическая*, или *знаковая*, функция – тоже одна из важнейших в системе культуры. Без изучения соответствующих знаковых систем овладеть достижениями культуры невозможно. Так, язык (устный или письменный) – средство общения людей, литературный язык – важнейшее средство овладения национальной культурой. Специфические языки нужны для познания особого мира музыки, живописи, театра. Естественные науки (физика, математика, химия, биология) также располагают собственными знаковыми системами.

8. *Ценностная* функция культуры обеспечивает ее носителям наличие системы норм и ценностей. Культурологи считают, что именно ею определяется качественное состояние культуры. Именно как система ценностей культура формирует у человека вполне определенные ценностные потребности и ориентации.

Наличие у культуры таких функций дает возможность определить ее как механизм ценностно-нормативной интеграции социальных систем.

Формы культуры

Обычно в учебной литературе по культурологии называют три формы культуры: культуру **народную**, корни которой уходят в глубину тысячелетий, когда человек современного вида еще только овладевал навыками членораздельной речи, родового быта и пробовал создавать первые произведения искусства; культуру **элитарную**, основы которой были заложены в эпоху становления ранней государственности, и культуру **массовую**, современную.

1. Народная культура – это все богатство результатов производственной и творческой деятельности народов за очень долгое порой время их существования. Это и произведения искусства, в том числе прикладного, которые создаются непрофессиональными авторами: сказки, былины, песни, мифы, предания. Характерной чертой народной культуры является анонимность ее произведений. Мы не знаем, кто предложил и воплотил в жизнь сказочный сюжет, форму одежды и кухонной утвари, вышивку на рубахе и украшение на коньке крыши. Народная культура всегда подпитывала и подпитывает иные формы культуры, вдохновляя мастеров: художников, писателей, скульпторов, музыкантов.

2. Элитарная (или высокая) культура – это результаты производства и произведения искусства, выполненные мастерами, чьи имена человечество нередко хранит в памяти веками. Восприятие многих продуктов элитарной культуры требует специального образования. В последние несколько десятилетий к ней относят академическую музыку, литературу и изящные искусства. Производителем и потребителем элитарной культуры является высший, привилегированный слой общества – элита (от франц. *elite* – лучшее, отборное, избранное). Элита есть в каждом общественном классе, социальной группе. Она представляет собой наиболее способную к духовной деятельности часть общества, одаренную высокими нравственными и эстетическими задатками. Именно элита, как считают многие культурологи, способствует осознанию обществом самого себя.

Основные элементы элитарной концепции культуры содержатся в философских сочинениях А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. В своем основополагающем труде «Мир как воля и представление», завершенном в 1844 году, А. Шопенгауэр разделяет человечество на две части: «людей гения» (то есть способных к эстетическому созерцанию и художественно-творческой деятельности) и «людей пользы» (то есть ориентированных только на чисто практическую, утилитарную деятельность).

В культурологической концепции Ф. Ницше, сформулированной им в известных трудах: «Рождение трагедии из духа музыки» (1872), «Человеческое, слишком человеческое» (1878), «Веселая наука» (1872), «Так говорил Заратустра» (1884), элитарная концепция проявляет себя в идее «сверхчеловека». Этот «сверхчеловек», имеющий привилегированное положение в обществе, наделен, по мысли Ф. Ницше, и уникальной эстетической восприимчивостью.

В XX в. идеи А. Шопенгауэра и Ф. Ницше были резюмированы в элитарной культурологической концепции Х. Ортеги-и-Гассета. В 1925 г. вышло в свет самое известное сочинение испанского философа, получившее название «Дегуманизация искусства», посвященное проблемам различия старого и нового искусства. Основное отличие нового искусства от старого заключается в том, что оно обращено к элите общества, а не к массе. Новое искусство разделяет публику на тех, кто понимает его, и на тех, кто к нему равнодушен. Элита, согласно воззрениям Ортеги-и-Гассета, – это не родовая аристократия и не привилегированные слои общества, а та его часть, которая обладает особым «органом восприятия». И именно эта часть общества способствует общественному прогрессу. К ней должен обращаться со своими произведениями художник. Типичным проявлением элитарной культуры является теория и практика «чистого искусства» или «искусства для искусства», которая

нашла свое воплощение в некоторых течениях отечественной и западноевропейской культуры. Так, например, в России на рубеже XIX–XX вв. идеи элитарной культуры активно развивало и внедряло художественное объединение «Мир искусства».

3. Массовая культура – явление, возникшее в XX в. вследствие развития средств массовой информации, которые обладают огромной аудиторией. В результате культурные тексты (в широком смысле этого слова, то есть не обязательно языковые) стали доступными одновременно очень большому числу людей из разных общественных слоев и социальных групп. Массовая культура может быть как национальной, так и всеобщей. В наиболее концентрированном виде она представляет собой совокупность явлений культуры XX в., характерных для экономики, управления, досуга, общения и, особенно, для сферы художественной культуры и рассчитанных на массовое потребление. Потребителей продуктов массовой культуры сами ее создатели нередко воспринимают как людей очень «средних», чтобы не сказать неразвитых.

Термин «массовая культура» был впервые предложен американским ученым Д. Макдональдом в 1944 г. В содержательном плане он достаточно противоречив, ибо предполагает не только культуру «для всех», но может обозначать и «не вполне культуру». Им подчеркивается распространенность и общедоступность духовных ценностей, легкость их усвоения, не требующая особо развитого, утонченного вкуса и восприятия. В основе современной трактовки «массовой культуры», как правило, лежит положение о влиянии на нее средств массовой информации и новых, так называемых «технических видов искусства», в первую очередь экранных (кино, телевидения, видео).

Как социальный феномен массовая культура является продуктом и достоянием буржуазно-демократической общественной системы с ее ориентацией на рыночную экономику и культурный плюрализм. Существующие социальные нормы делают граждан равноправными. Поэтому равны и права в области культуры, что проявляется, например, в возможности каждого купить (или не купить) билет, диск, книгу, включить (или не включить) радио или телевизионный приемник. В результате этого люди могут систематически «заказывать» такую «культуру», которую хотят потреблять. При господстве тоталитарной общественной системы, имеющей тенденцию к уравниванию «всех и вся», массовая культура также находит свое проявление. Но формы его иные. В обоих случаях «продукты» такой культуры должны быть доступны и понятны всем возрастам, слоям населения, независимо от их социального положения, вероисповедания, уровня образования и национальной принадлежности.

Вместе с тем неверно считать массовую культуру «антикультурой», несущей и распространяющей псевдоценности. Социологами и культурологами установлено, что от интенсивности распространения массовой культуры в обществе во многом зависит способность людей адаптироваться к условиям рыночной экономики, адекватно реагировать на резкие ситуативные общественные изменения.

Массовая культура содержит компенсаторный механизм, способствует поддержанию психологической устойчивости населения в непростой социальной ситуации, увеличивает его причастность к событиям политическим, делает доступными для многих достижения науки и техники. Произведения массовой художественной культуры призывают индивида интегрироваться в общественную систему, добиваясь своего места в ней, а не бунтовать против нее. Массовая художественная культура успешно воплощает в себе самый желанный человеческий миф – миф о счастливом мире. При этом она не зовет своего зрителя, слушателя, читателя строить такой мир, ее задача в другом – предложить реципиенту (зрителю, слушателю, читателю) убежище от реальности. Чем откровеннее большие художники говорят правду о мире, оставляя простого человека один на один с судьбой, с тяжелым бреме-

нем свободы, тем более востребованной для потребителя становится увлекательная сказка об этом самом мире.

По поводу истоков массовой культуры в культурологии существует несколько мнений.

1. Предпосылки массовой культуры формируются если не с момента зарождения человечества, то уж во всяком случае с первых веков христианской цивилизации. Примером первых «массовых публикаций» обычно считают упрощенные варианты священных книг.

2. Истоки массовой культуры связаны с появлением в европейской литературе XVII–XVIII вв. приключенческого, детективного, авантюрного романа, значительно расширившего аудиторию читателей за счет огромных тиражей. Здесь, как правило, приводят в качестве примера творчество двух писателей: англичанина Даниэля Дефо (1660–1731) – автора широко известного романа «Робинзон Крузо» – и нашего соотечественника Матвея Комарова (1730–1812) – создателя нашумевшего бестселлера XVIII–XIX вв. «Повесть о приключениях английского милорда Георга» и других не менее популярных книг.

3. Массовая культура и СМИ развивались параллельно с XVIII века. Большое влияние на развитие массовой культуры оказал и принятый в 1870 г. в Великобритании, а затем и поддержанный в ряде ведущих европейских стран закон об обязательной всеобщей грамотности.

Но до середины XX в. можно говорить только о предыстории массовой культуры.

Формируемое массовой культурой сознание отличается консервативностью, инертностью, ограниченностью. Оно не может охватить все процессы во всей сложности их взаимодействия и развития. В практике массовой культуры массовое сознание имеет специфические средства выражения. Массовая культура в большей степени ориентируется не на реалистические образы, а на искусственно создаваемые имиджи и стереотипы.

Создатели художественных произведений массовой культуры часто обращаются к таким жанрам, как детектив, вестерн, мелодрама, мюзикл, комикс. Именно в рамках этих жанров создаются упрощенные «версии жизни», сводящие социальное зло к психологическим и моральным факторам.

Без сомнения, массовая культура за последние десятилетия наложила серьезный отпечаток на сознание и бытие миллионов людей, формируя их потребности, идеалы, стандарты поведения и деятельности.

Разновидности культуры

Разновидностей культуры, по мнению большинства исследователей, три: **доминирующая культура**, **контркультура** и **субкультура**.

Доминирующая культура – культура, которую разделяют большинство членов того или иного сообщества, антоним контркультуры и обязательный базовый субстрат, основа субкультуры. Субкультура возникает внутри нее и во многом является, несмотря на некоторую специфику, ее составной частью. Доминирующая культура обязательно имеет значительный ареал (территорию распространения) и большой ореол (время распространения и влияния). Иначе говоря, она охватывает значительное число людей на больших пространствах и сохраняется долгие десятилетия, если не более продолжительное время.

Субкультура (от лат. sub – под) – это часть локальной культуры, ограниченная форма бытия культуры отдельной социальной группы. Употребление этого термина предполагает наличие культуры, которая охватывает более широкий круг людей. Например, субкультурой можно считать культуру представителей любой национальности по отношению к общечеловеческой культуре, культуру молодежных группировок по отношению к национальной культуре и т. д.

В содержательном плане субкультура («подкультура», культура части сообщества) представляет собой систему ценностей, значений и средств выражения, с помощью которой специфическое человеческое сообщество пытается переосмыслить доминирующую в обществе систему ценностей, а в ряде случаев и противостоять ей. Можно выделить национальные, конфессиональные, профессиональные, возрастные субкультуры, а также субкультуры отдельных организаций и социальных групп. Любая субкультура вырабатывает только ей свойственные ценности, идеи, убеждения, символы, нормы, образцы поведения. Они оказываются присущи только определенной локальной социальной группе, и с их помощью можно отделить данную субкультуру от других субкультур и доминирующей культуры.

Контркультура – совокупность культурных норм и ценностей, способов коммуникации и т. д., выработанная членами какого-то сообщества в противовес общепринятым нормам и ценностям. Обязательным признаком контркультуры является ее оппозиционность доминирующей культуре. Некоторые культурологи считают контркультуру своеобразной разновидностью субкультуры. Контркультура (от лат. contra – против) – понятие, имеющее в современной культурологии два значения. Во-первых, им определяются социально-культурные установки, противостоящие фундаментальным ценностям господствующей культуры и даже противостоящие этой культуре. Во-вторых, понятие «контркультура» отождествляется с молодежным культурным движением 60-х гг. XX в. Молодые люди протестовали против стержневых принципов западной культуры, «отторгая культуру отцов». Сам термин «контркультура» был введен в научный оборот американским социологом Т. Розаком. Носителем контркультуры, таким образом, считалась часть молодежи индустриально развитых стран Запада – «хиппи», «рокеры», «тинэйджеры» и др. Лидеры и идеологи различных направлений контркультуры склонны возводить в культ созерцательность и бесцельное времяпрепровождение, снимать запреты с эротической сферы, игнорировать индивидуально-личностный принцип жизни как высшую ценность западной цивилизации.

Субъекты культуры

При анализе особенностей духовной сферы жизни общества культурологи используют понятие «субъекты культуры». Кто является творцом культуры?

Общепризнанно, что культура – это результат деятельности: а) общества в целом; б) групп (социумов); в) отдельных личностей (индивидов).

При этом важно помнить, что индивид становится личностью, активно действующим субъектом только под воздействием живого социума. Общение людей осуществляется в определенных группах: в семье, в кругу друзей, в производственных, научных, творческих, учебных коллективах, союзах, объединениях по интересам. Такие устойчивые объединения со своим духовным миром, специфическими формами общения и деятельности становятся носителями определенных культурных традиций. Довольно часто такие объединения имеют замкнутую, строго охраняемую культуру (субкультуру). Под субкультурой, если мы посмотрим на нее и с этой стороны, можно понимать автономное целостное образование внутри общества, отличающееся своими обычаями, нормами, комплексами ценностей.

Отличительными чертами субкультур являются «стили». Можно выделить три основных элемента стиля: 1) образ – элементы костюма, прическа, косметика; 2) манера поведения – особенности мимики, походки; 3) сленг – специфический словарь и его использование.

Одна из основных функций стиля – установление границ группы, отделение от других групп. Нередко существует группа – оппозиция, по отношению к которой происходит развитие или, наоборот, консервация тех или иных элементов стиля.

К чертам отдельных групп молодежной субкультуры можно отнести следующие: пассивное сопротивление (аполитичность, игнорирование власти); диссоциация – отход от фор-

мальных социальных институтов, неудовлетворенность ими, поиск глубокого духовного удовлетворения (в творческой работе), сознательный переход от обеспеченности к нищете, стремление к самовыражению, протест против стандартизации жизни, индивидуализм как реакция на обезличенность массового общества.

В истории общества молодежные субкультуры существуют столько же, сколько социальная дифференциация в обществе. Вновь возникающие субкультурные образования обязательно повторяют ряд характерных черт субкультур, существовавших ранее.

Итак, подобные группы, носители субкультур, являются своеобразными субъектами культуры, способными в известной мере и при определенных обстоятельствах (как, например, христиане) повлиять на развитие и обогащение мировой культуры.

Культура и цивилизация

Одной из теоретических проблем обществознания является проблема соотношения понятий «культура» и «цивилизация».

В 1918 г. немецкий философ и историк Освальд Шпенглер опубликовал книгу «Закат Европы». После выхода в свет этого труда разграничение понятий «культура» и «цивилизация» стало традиционным. Однако если раньше многие последователи определяли цивилизацию как особую стадию развития культуры, то О. Шпенглер считал цивилизацию концом развития любой культуры. В этот период, считал О. Шпенглер, народ теряет «душу культуры», происходит омертвление всех сфер жизнедеятельности, победа искусственного, механического над естественным. Кроме того, цивилизация формирует стремление к завоеваниям, агрессии по отношению к другим народам, даже к мировому господству, а это – внутренний источник гибели культуры. Запад, с точки зрения О. Шпенглера, совершил переход от культуры к цивилизации в конце XIX в. и близится к гибели. Известный английский историк Арнольд Тойнби не считал, подобно Шпенглеру, что цивилизация – всегда эпоха деградации и упадка. Для А. Тойнби цивилизация – особый социокультурный феномен, ограниченный определенными пространственными рамками, а также технико-технологическими, религиозными, эстетическими характеристиками.

Российский художник и мыслитель Н.К. Рерих, много лет проживший в Индии, сводил различие культуры и цивилизации к противопоставлению: сердце – разум. Культуру он связывал с самоорганизацией духа, миром духовности, а цивилизацию – с гражданским, общественным устройством жизни.

В современных культурологических сочинениях цивилизацию сравнивают с телом современного общества, а культуру – с его душой. То есть цивилизация рассматривается исследователями как внешний по отношению к человеку мир, воздействующий на него и противостоящий человеку. Культура всегда является внутренним достоянием человека, раскрывает меру его развития, определяет меру его духовного богатства.

Итак, культура – это исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах организации жизни и деятельности людей. Сложная и многоуровневая структура культуры определяет и разнообразие ее функций в жизни общества и человека. Культура – многофункциональная система.

Вопросы для самоконтроля

1. В чем причина различных трактовок вопроса о компонентах культуры?
2. Перечислите известные вам элементы культуры.
3. Что относится к функциям культуры?
4. Есть ли что-нибудь общее между массовой и народной формами культуры?

5. Какие особенности общественного и экономического развития способствовали появлению массовой культуры?
6. Является ли Интернет, на ваш взгляд, порождением массовой культуры?
7. Каковы разновидности культуры?
8. Перечислите известные вам субъекты культуры.
9. Какой ученый считал цивилизацию завершающей фазой развития культуры?

Компоненты духовной жизни общества

Наука как компонент культуры

Познанием сопровождаются все жизненные усилия и начинания человека, все формы, виды и сферы деятельности людей. Но лишь одна сфера человеческой деятельности специализируется на производстве, хранении, переработке и распространении знаний. Эта сфера – наука. Ее можно определить как динамическую систему в целом истинных знаний о существенных связях действительности, получаемых в результате специальной исследовательской деятельности и превращаемых в важную производительную силу общества.

Мнения ученых о том, как и когда возникла наука, расходятся. Одни считают, что наука возникла вместе с возникновением общества. Такая точка зрения, однако, смешивает предпосылки возникновения науки с самой наукой, ее предысторию с историей. Другие относят время возникновения науки лишь к XV–XVI вв., когда начало быстро развиваться естествознание и наметилась перспектива обращения к опытным, экспериментальным методам исследования. Видимо, разрешить этот спор можно следующим образом. Как особая (интеллектуальная) форма общественной деятельности наука зародилась в Греции в VI–IV вв. до н. э. Греки были тем народом, который сумел принять эстафету рационального познания от восточных культур. Но прошло немало времени, прежде чем наука отделилась от философии, с одной стороны, и от накопления опытных знаний о мире – с другой. Становление науки как самостоятельной особой сферы деятельности людей приходится в Европе на Раннее Новое время, на XVII – первую половину XVIII в.

Каковы отличительные характеристики науки? Наука – это прежде всего совокупность идей, приведенных в систему. Наука – антипод хаоса, несистемной, нецелостной она не может быть по определению. Научные идеи отражают, что особенно важно, достаточно глубокие, существенные связи изучаемых явлений. Открытие закономерностей, законов развития изучаемого предмета составляет главную задачу и цель всякой конкретной науки. А законы, как известно, не лежат на поверхности, они и есть эти глубокие и существенные связи. Научные идеи, кроме того, должны быть прогностическими, служить орудием предвидения. Только фиксированием и констатацией происходящего наука тоже ограничиться не может. И еще. Идеи науки должны обладать – в тенденции, в развитии – преобразовательным потенциалом. Знание – сила, т. е. знание – это средство, метод изменения и преобразования мира. Наконец, и это самое главное, идеи, если они действительно научные, должны исходить из фактов, опираться на факты и подтверждаться фактами. Факты ведут нас к доказательству – уникальному достоянию науки, тому, чего нет или недостает другим формам и видам умственной деятельности людей. Наука – доказательная форма познания. Стремление к доказательству, установка на доказуемость является величайшим стимулом научного прогресса, определяющей характеристикой исследовательской деятельности. Наука сильна как раз своим доказанным знанием.

Современная наука, конечно, – это не только идеи или знания. Это и определенный социальный институт, состоящий из системы научно-исследовательских учреждений, объединений, центров, а следовательно, и отношений между учеными. Наука поэтому может быть определена и как научное сообщество, т. е. сообщество людей, постоянно выдвигающих и проверяющих идеи, строящих и критикующих теории. Само занятие наукой призвано создавать в этом сообществе атмосферу творчества, свободы, «честной игры», стремления и уважения к истине. И научной честности, рождаемой взаимной «придирчивостью», высокой требовательностью ученых к себе и друг к другу.

Религия как компонент культуры

Религия (от лат. religio – благочестие, святость) – важная часть духовной жизни общества, компонент его культуры. В основе религии лежит вера в сверхъестественное.

Сверхъестественным можно назвать то, что не объясняется с помощью известных науке законов, но наука сегодня не так уж и много знает. Вдруг завтра будут открыты совершенно новые законы, которые... Что ж, возможно, хотя и маловероятно в том смысле, что они будут совершенно новыми. Наука живет по принципу преемственности и соответствия: новая (более общая) теория не перечеркивает старую, а только сужает и более рельефно очерчивает поле ее применимости. Но ведь догматы веры не только не объясняются с помощью известных науке законов, а прямо и недвусмысленно противоречат им. Достаточно вспомнить хождение одного из учеников Христа – Петра – по воде. Ходить по воде как по суше невозможно. Об этом говорят и здравый смысл, и наука. Еще один пример, и тоже библейский: насыщение пяти тысяч человек всего пятью хлебами и двумя рыбами (да еще «набрали кусков хлеба и остатков от рыб двенадцать полных коробов»). Объяснить такое «естественными причинами» невозможно.

Сверхъестественное всегда чревато чудом, им фактически оно и разрешается. Говоря о сверхъестественном, мы фактически говорим о чудесах. В отличие от веры, направляемой на обычные вещи и силы, вера, обращенная на сверхъестественное, не согласуется уже больше со знанием, вступает в противоречие с разумом.

Веру в сверхъестественное никому еще не удавалось разложить по логическим полочкам. Потому ее, кстати, и называют слепой. Называют, но сама она себя таковой не считает. Как сказано в Новом Завете, верующие ходят «верою, а не видением». И еще: «Вера же есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом». В целом же ни доказать, ни опровергнуть реальное существование сверхъестественного невозможно.

Сверхъестественное пришло в человеческую жизнь, чтобы ее немного отогреть, смягчить, сделать более гуманной и справедливой.

Веря в сверхъестественное, человек одновременно верит и в возможность того или иного общения с ним. Молитву, другие ритуальные действия вполне можно рассматривать как форму такого общения, личного контакта или живой коммуникации со сверхъестественным (Богом). Иными словами, религия есть не только богосознание (убежденность в реальном существовании Бога), но и богообщение (удовлетворение потребности в общении с Богом). В целом поэтому религию можно определить как органическую или внутренне интегрированную систему верований, чувств и действий, направленных на сверхъестественное.

Для человека верующего «сверхъестественное» воплощается, среди прочего, в «вещах, принимаемых как священные». Священными могут считаться отдельные неживые объекты (луна, крест, книга), местность (Иерусалим, Мекка), животные и растения (корова, дерево), идеи (благоговение перед жизнью, любовь к ближнему своему) и люди (Будда, Мухаммед, святые). Когда что-то становится священным, оно наделяется необычными качествами, особой силой и воспринимается с благоговением, страхом, почтением.

Ранние формы религиозных верований

В традиционном обществе люди, объединенные в родовые общины, не выделяли себя из окружающей среды. Все, что их окружало, мыслилось как единое одушевленное целое. Люди переносили свои свойства и свойства рода на природу. Так возникли представления, названные культурологами тотемизмом, анимизмом и магией.

Тотемизм (от понятия «ототем», в языке некоторых групп североамериканских индейцев означающее буквально «его род») – вера в то, что существует связь между человеческим родом и определенным видом животных или растений. Тотем считался «отцом» рода, стар-

шим братом, который во всем помогает его членам. Каждый род имел священный центр, посвященный определенному тотему. Члены рода верили в то, что тотем может воплощаться в новорожденных и что, воздействуя на него, можно добиться изобилия растений и животных на территории проживания людей, к этому роду принадлежащих.

По мнению известного английского этнографа Э. Тайлора, первоначальной формой религиозных верований был анимизм (от греч. *anima* – душа). Одушевление природы, материальных объектов, вещей, животных, вера в духов, культ предков – характерные черты первобытного восприятия мира.

Магия (от греч. *magia* – колдовство) – вера в способность человека особым образом воздействовать на других людей, животных, растения, явления природы. Человек полагал, что с помощью магических приемов (действий, слов) можно вызвать дождь, обеспечить успех на охоте, помочь больным людям. Со временем исполнителями магических приемов стали колдуны, знахари, шаманы. Шаман стал играть роль хранителя народной памяти, творца мифологии, наблюдателя-астронома, следящего за календарем. Существует мнение о том, что магия развивалась по двум направлениям: одна ветвь вела к религии как к сверхъестественному взгляду на мир, а вторая – к науке.

Первобытному мышлению был свойственен и фетишизм (от португальск. *fetis* – зачарованная вещь), стремившийся придать сверхъестественное значение природным вещам. Фетишами становились орудия труда, деревья, плоды, камни и т. д. Э. Тайлор считал фетишизм учением о духах, воплощенных в каких-либо предметах, в отличие от анимизма как учения о духах вообще. Фетишам поклонялись, приносили жертвы, требовали от них выполнения тех или иных желаний в зависимости от того «типа» духов, который «вселился» в данный момент. Этот предмет (природный или изготовленный человеком) как бы противопоставлялся сознанию и наделялся особыми, т. е. сверхъестественными свойствами.

Политеизм и монотеизм

По мере развития религиозных представлений людей вера в духов стала дополняться представлениями о божествах – сверхъестественных объектах, способных преобразовывать свой облик, существующих очень долгое время, оказывающих влияние на мир людей, творящих земную реальность. У многих народов, стоящих на пороге государственности, культурологи отмечают многобожие. Эти народы поклонялись нескольким, иногда очень многим божествам, каждый из которых мог оказать людям помощь в сфере своей компетенции. Были божества плодородия, домашнего очага, молнии и грома... Представления о наличии многочисленных божеств получили название политеизма (от греч. *poli* – много и *teos* – бог). В Древней Руси такие верования назывались язычеством.

Народы Европы, создающие свое государство или уже имеющие его, как правило, особенно в последние два тысячелетия, придерживаются единобожия (монотеизма). Монотеистические религии пришли в Европу с Востока и, конечно, там тоже имеют немалое число сторонников. Развитые религии, а все монотеистические относятся к их числу, имеют свою организацию в виде церкви. Церковь упорядочивает внутренние и внешние связи религиозной общины. Она является своеобразной формой взаимосвязи сверхъестественного и обыденного, повседневного, по-человечески земного. Церковь делит, как правило, всех верующих на духовенство и мирян. Через церковь религия входит в систему социальных институтов общества. В узком смысле церковь – это специальные здания культового назначения, молельни, храмы.

Функции религии

Каковы основные функции религии? З. Фрейд писал: «Боги сохраняют свою тройную задачу: нейтрализуют ужас перед природой, примиряют с грозным роком, выступающим прежде всего в образе смерти, и вознаграждают за страдания и лишения, возлагаемые на человека жизнью в культурном сообществе».

Религия помогала и помогает справиться с неопределенностью мира, с непониманием закономерностей его развития и проявлений. Люди многого не могут объяснить, и это порой вызывает у них глубокое внутреннее беспокойство.

Религия помогает осознать временность тяжелых, порой, кажется, совершенно безнадежных жизненных ситуаций, пережить их, перетерпеть. У религии мощный компенсаторный потенциал, призванный восполнить (неважно, что иллюзорно) действительность, во многом очень и очень несовершенную, порой просто ужасную. «Царство Божье» уравнивает и тем компенсирует земное зло, человеческую несправедливость. Религиозные переживания играют роль психологического амортизатора. Они смягчают удары судьбы, помогают переносить беды и страдания. Они утешают, дают духовное успокоение. Подобно громоотводу, направляющему молнию в землю, религия сдерживает и отводит все зло нашего бытия в глубины смирения и покорности (такова уж земная участь человека).

«Сердце бессердечного мира, душа бездушного мира», – так характеризовал религию К. Маркс. Он, правда, был согласен и с тем, что «религия – опиум народа». Почему люди обращаются к опиуму? Чтобы забыться, уйти от обыденности, получить то, чего нет в реальной жизни. Задолго до Маркса, еще в античные времена, религию сравнивали с «пьянящим дурманом». В Новое время в Германии такое суждение распространилось широко: Гете видел в религии наркотик, Гейне и Фейербах – духовный опиум. Кант назвал идею отпущения грехов «опиумом для совести».

Религия – источник очень глубоких общественных ценностей, перспектив и ориентаций. Она дает человеку целостное мировоззрение, вносит смысл и единство в его многообразную, часто разорванную на отдельные роли и функции жизнь. Мировоззрение – это, конечно, не философское и не научное, но оно доступно большинству населения.

Религия освящает, т. е. по-своему обосновывает мораль, нравственные ценности и идеалы общества. Она способствует пробуждению совести, милосердия, любви к ближнему. Все эти и подобные им нормы и добродетели получают от религии определенную обязательность, убедительность и привлекательность. Люди испытывают желание, внутреннюю готовность им следовать и им подчиняться. Бог все видит, от него ничего не утаишь – это многих останавливает. А некоторым помогает не уклоняться от избранного пути – прямого, честного, трудового. В этом плане религия выступает в качестве важнейшего элемента народного или общественного сознания.

Религия имеет также интегративную (организационную, регулирующую, коммуникативную) функцию. Само слово «религия» происходит от латинского слова, означающего «связь». Религия содействует развитию и укреплению солидарности между людьми. Особенно в рамках той или иной религиозной традиции, через объединение людей в религиозные общины. В этих общинах люди общаются с Богом и между собой по поводу Бога.

Религиозное общение – одно из самых прочных и устойчивых в человеческой истории. Оно содействует консолидации всех духовных сил народа, а через это – укреплению гражданских и государственных устоев жизни. На Руси, например, церковь помогала собирать русские земли, укреплять молодую государственность, поощряла освоение новых территорий путем монастырской колонизации. А в период монголо-татарского ига она внесла огромный вклад в выживание русского народа, сохранение его национальной идентичности.

К сожалению, религия может не только объединять, но и разъединять людей, поощрять конфликты, вызывать войны. Достаточно вспомнить Крестовые походы, которые католическое воинство вело не только против мусульман, но и против православных христиан. Богат на религиозную рознь и XX век: противостояние католиков и протестантов в Северной Ирландии, конфликт между мусульманами и евреями на Ближнем Востоке, югославский православно-мусульmano-католический узел противоречий.

Атеизм

Атеизм (от греч. а – означающее отрицание и teos – бог) – отрицание бытия Божия. Атеизм нередко отождествляют с безбожием, что неверно. Безбожие – и определение и состояние отрицательное. Бога нет. А что есть? Пустота? Чем заполнить пустоту, образующуюся в результате отрицания Бога? Чем только люди эту пустоту ни пытались заполнить: и идеологией, и политикой, и борьбой с религией, и преданностью партии, и самой передовой наукой и т. д. Но пустота, как Молох, ненасытна, требует все новых и новых жертв. Безбожие к тому же непоследовательно: у последней черты многие ему изменяют, вспоминая о религии.

К атеизму же склоняются отдельные философы, мыслители-материалисты. Атеизм есть культура бытия без Бога. На место Бога сознательно ставят Историю, Необходимость, Закон. Но поскольку делается это человеком, для человека и во имя человека, то можно сказать, что в атеизме Бог заменяется Человеком. Человеком с большой буквы – идеалом человечности, гуманизма, реального, земного счастья людей. Все проступки, слабости остаются с человеком. Ничего подобного в атеизме нет. Все грехи остаются с человеком, никто и ничто его от них не освободит. Тяжело, несомненно, но такова уж эта культура. Приходится рассчитывать только на самого себя. И не позволять себе «грешить». Ибо некому облегчить ношу ваших грехов, снять с плеч груз ответственности за задуманное и содеянное, нельзя ловчить с собственным разумом.

Мировые религии

Сверхъестественное, составляющее предмет религиозной веры, в сущности своей одно, едино. Однако понимают и воспринимают его, относятся к нему по-разному. Отсюда и многообразие религиозных представлений и верований.

Среди многочисленных религиозных течений, а их тысячи, особое место последние несколько столетий занимают религии мировые. У них миллионы приверженцев по всему свету. Они не знают политических, социально-классовых и национально-этнических границ. Они, наконец, активно занимаются обращением в свою веру лиц других вероисповеданий.

Буддизм

Буддизм возник в VI–V вв. до н. э. в Древней Индии. Основателем буддизма был Сиддхартха Гаутама, сын правителя небольшого государства на севере Индии. Он вырос, женился, у него родился сын, но царевич не успел узнать тяжелых сторон жизни почти до тридцати лет. Жизнь его протекала во дворце и окружавших дворец садах. Но наступил день, когда Гаутама покинул дворец и в поселении увидел дряхлого старика. Мысль о неизбежности старости пришла к нему. Встреча с больным повергла его в смятение: значит, не вечно и ему быть здоровым. Встреченная похоронная процессия натолкнула на мысль о неизбежном печальном конце всего живущего. Так гласит предание. Оно сообщает также, что в 29 лет Гаутама неожиданно для всех оставил семью, дом, богатство и, став отшельником, начал поиск Истины. Шесть лет странствий, наполненных лишениями, искушениями, сомнениями, но главное – глубокими размышлениями, не пропали даром и завершились успехом. Однажды, сидя под огромной смоковницей (деревом Бодхи), в глубокой задумчивости, Гаутама исполнился вдруг светом Истины, обрел Мудрость, ему открылся путь спасения человечества.

Так он стал Буддой, т. е. просветленным или пробужденным, постигшим высшую истину. Ему открылись все законы мироздания. Эту истину потом Будда проповедовал по всей Индии. У него появились ученики и многочисленные последователи.

В III в. до н. э. в правление царя Ашоки буддизм получил государственную поддержку. Была создана единая буддийская организация и догматика, началось активное распространение буддизма по всей Азии. В течение многих веков учение Будды передавалось изустно.

В I в. до н. э. оно наконец получило письменное закрепление в виде «Трипитаки» («трех корзин закона», «трех корзин» пальмовых листьев, на которых записаны откровения Будды).

Ядро буддийского учения составляют «четыре благородные истины»: 1) всякая жизнь несет с собой страдания; 2) страдания имеют своей причиной эгоистические желания человека; 3) только освободившись от этих желаний можно прекратить страдания; 4) к прекращению страданий ведет «благородный срединный восьмеричный путь» (восемь ступеней, или шагов).

Согласно буддизму корень всех страданий – в нашей чувственной привязанности к миру, в желании, жажде наслаждений и удовольствий, в стремлении к власти, богатству, другим жизненным благам, вообще к обладанию. Человек, следовательно, страдает не потому, что не удовлетворяется какая-то его жизненная потребность, а потому, что возникает, появляется сама эта потребность. Не будь потребности, жажды, не было бы и связанных с ее удовлетворением страданий. «Как дерево, хотя и вырванное, продолжает расти, если корень его не поврежден и крепок, так и страдание рождается снова и снова, если не искоренена склонность к желанию».

Сторонники буддизма верят, что душа со смертью тела не исчезает, а воплощается, обретает новое тело. Ненасытность человеческих потребностей толкает душу ко все новым и новым перерождениям, к перевоплощению души из одного тела в другое (человека, животное, растение или даже предмет неживой природы). Добрыми мыслями и делами можно облегчить свою участь – добиться лучшего перерождения. Но нельзя, оставаясь в рамках бесконечного круговорота рождений и смертей, избавиться от страданий. Новые рождения – новые старость и смерть – новые страдания. Нужно вообще покончить с перевоплощением, перестать вновь и вновь рождаться на этой земле. Освобождение от перерождений, согласно буддистскому вероучению, – основная цель человеческой жизни.

Вырваться из заколдованного круга рождений и смертей позволяет «восьмеричный путь», путь Будды, состоящий из следующих звеньев, или ступеней: 1) праведное воззрение (признавать «четыре благородные истины»); 2) праведное намерение (ориентироваться на истинные ценности, исключаящие насилие, ненависть и т. п.); 3) праведная речь (воздерживаться от лжи, грубости и сквернословия); 4) праведное действие (не причинять зла живому); 5) праведный образ жизни (держаться твердых моральных принципов, жить честным трудом); 6) праведное усилие (бороться с соблазнами и дурными мыслями, умножать добро и пресекать зло); 7) праведное самообладание (усмирять свои страсти, в особенности стремление к удовольствию); 8) праведная концентрация, или медитация (прозревать суть вещей, быть способным сосредоточиться на главном в жизни).

Пройдя восьмеричный путь, человек достигает святости. У него уже не остается ни желаний, ни страстей, все земные привязанности преодолены, впереди – нирвана. Под нирваной буддисты понимают высшее просветление духа, внутреннее проникновение в истинное бытие мира, абсолютный, ненарушимый покой. Нирвана освобождает человека от страстей, а одновременно и от своего «Я». Без этого не было бы окончательного освобождения от перерождений.

Восьмеричный путь открыт всем верующим, но одолеть его в действительности могут лишь монахи-отшельники. Для мирян достаточно быть щедрыми на подаяние монахам и соблюдать пять моральных правил, или заповедей: 1) не убивать живых существ; 2) не брать чужого; 3) не прелюбодействовать; 4) не лгать; 5) не употреблять наркотических веществ и спиртных напитков.

Большое место в буддизме отводится практической морали, соблюдение моральных норм приобретает для буддиста особую значимость. Вся мораль пронизана духом ненасилия. Ненасилие – это закон сострадания или сочувствия, одинаково распространяющийся на тело

и душу человека. Негативно оно определяется как воздержание от причинения вреда или боли, а позитивно – как любовь ко всему живому, благоговение перед жизнью вообще.

Молитву в буддизме заменяет медитация – углубленная умственная сосредоточенность, удаляющая человека от внешних объектов, эмпирического мира и приобщающая его к миру духовному. Она обуздывает страсти, останавливает мысль, обеспечивает внутреннюю уравновешенность человека. Непременные атрибуты медитации – благоволия и четки.

Сегодня в мире насчитывается около 500 миллионов буддистов. Они живут в основном в странах Южной, Юго-Восточной и Восточной Азии: Шри-Ланке, Индии, Непале, Китае, Корее, Вьетнаме, Японии, Камбодже, Бирме, Таиланде, Лаосе, Монголии. Современный буддизм имеет довольно много течений и школ. В Монголии, как и в Тибете, буддизм распространен в своей ламаистской разновидности.

На территории Российской Федерации районами, населенными буддистами, являются Тува, Бурятия и Калмыкия. Буддийские общины есть и в странах Европы и США.

Христианство

Христианство – наиболее распространенная из мировых религий. Оно широко представлено на всех населенных континентах земного шара. Полное число его приверженцев превышает 1,7 миллиарда. Возникнув в еврейской среде в Палестине в I в. н. э., христианство быстро распространилось на другие земли и с IV столетия стало одной из официальных религий Римской империи.

В процессе эволюции христианство образовало три конфессии (направления): **православие, католицизм и протестантизм**. Схизма (раскол) на западное (католицизм) и восточное (православие) христианство объясняется многими причинами, в том числе и политического порядка. Раскол, к которому христианская церковь пришла постепенно, произошел в середине XI в.

Христианская церковь до этого времени формально сохраняла единство. Однако разные исторические судьбы западной и восточной частей некогда (до 395 г.) единой Римской империи не могли не сказаться на развитии христианства. У него тоже появились ярко выраженные «западные» и «восточные» черты. Скажем, на Востоке христианская церковь чем дальше, тем больше попадала в зависимость от императорской власти. На Западе, наоборот, христианская церковь во главе с Папой Римским, не довольствуясь духовным верховенством, активно и долго претендовала на светскую власть.

В 1054 г. Восточная и Западная церкви, отделившись друг от друга, образовали греко-католическую (православную) и римско-католическую (католическую) конфессии. Второй «великий раскол» в христианстве произошел в XVI в., когда широкое религиозное и социально-политическое движение за обновление римско-католической церкви завершилось образованием протестантизма. В XVI в. в Западной Европе обозначилась тенденция к формированию национальных государств с сильной королевской властью, что явно ограничивало политическую роль папства. Под напором поднявшейся «исторической волны» Возрождения, гуманизма, науки и светской культуры резко начало падать и традиционное духовное влияние церкви на общество.

В такой атмосфере и возник протест Реформации. Начался он со знаменитых 95 тезисов Мартина Лютера (1483–1546). В них немецкий профессор-монах обрушился с резкой критикой на церковную торговлю индульгенциями, т. е. отпущение грехов, на догматические основы официальной римской церкви в целом. Главный принцип христианского вероучения, выдвинутого Лютером, – «спасение верой». Тот, кто обрел веру, избран Богом к спасению. Вера индивидуальна, у каждого свой личный путь к Богу. Верующий свободен в своих убеждениях. Посредничество церкви и духовенства здесь излишне. Единственным и высшим авторитетом в делах веры, по Лютеру, является Священное Писание (Библия). Толковать его может каждый по своему разумению, опираясь лишь на «молитвенную богов-

дохновенность». Из семи таинств – крещения, миропомазания (у католиков – конфирмации), причащения (евхаристии), покаяния (исповеди), священства (рукоположения в диакона, священника или епископа), брака, елеосвящения (соборования) – Лютер, а позже и протестанты, признавал только крещение и причащение, поскольку только их якобы установил Иисус Христос.

Лютер – сторонник максимального опрощения церкви: никаких икон, скульптурных изображений Христа и Богородицы, святых мощей, пышных священнических одеяний и т. д. Отрицал он и монашество. Все законные и полезные занятия людей, по его мнению, одинаково благословенны.

У истоков протестантизма стоял также женеvский церковный реформатор Жан Кальвин (1509–1564). Главная идея кальвинистского вероучения – идея о двойном предопределении: еще до сотворения мира Бог предопределил одних к спасению (вечному блаженству), а других к гибели (вечному проклятию). Изменить это «вечное решение Божие» никто не в силах. Однако Кальвин не был склонен к фатализму. Никто не может повлиять на свою предначертанную Богом участь? Да, но ведь никто и не знает ее. Каждый вправе верить, что именно он избранник. И искать подтверждения этому в реализации всех заложенных в него Богом талантов и способностей.

Кальвин жестко настаивал на мирском и религиозном аскетизме: умеренность в потреблении, в трате денег на еду, одежду, убранство домов; расчетливость и экономность в производственных делах. Он предлагал также отказаться от церковной обрядности и уменьшить количество праздничных дней в году. Ведь не развлекаться, а трудиться должен человек, заботящийся о спасении своей души. Кальвин исходил из необходимости упразднить католическую иерархию, церковную лестницу чинов и должностей. Введенное им церковное устройство отличалось большим демократизмом. Каждая кальвинистская община решала свои дела самостоятельно. Пресвитеров (руководителей общин) и проповедников выбирали сами верующие.

Протестантизм не имел в Раннее Новое время и не приобрел впоследствии внутреннего единства. Он и сегодня включает в себя немало церквей, организаций и сект: лютеранство, кальвинизм, англиканская церковь, методисты, баптисты, адвентисты и др.

Реформация внесла много нового в жизнь европейских народов. Но, главное, она идейно подготовила рождение капитализма – общественного строя, основанного на предпринимательской активности и трудолюбии.

Христианская доктрина сложилась в общих чертах к V–VI вв. На ранних этапах существования христианства отцы церкви и первые четыре Вселенских собора отобрали и сформулировали некоторые основные положения христианского вероучения, содержащиеся в Священном Писании (особенно в четырех канонических Евангелиях и в посланиях св. Павла). Они приняты всеми христианскими конфессиями.

Согласно этим основам учения христианство – монотеистическая религия. Но при этом ранняя церковь разработала и утвердила христианскую доктрину Троицы: Бог мыслится как единство трех лиц – Создателя (Отца), Спасителя (Сына) и Святого Духа. Эти три ипостаси являются в своей сущности единым Богом. Христианский троичный, но и единосущный Бог кардинально отличается от всех языческих божеств: он пребывает вне мира и в то же время вездесущ, он абсолютно свободен в своих действиях и потому всемогущ, он всеведущ. Он – Дух, сотворивший этот мир. Христиане учат, что Бог всемогущ по отношению ко *всему*, что находится в небесах и на земле, справедлив в суждении о добре и зле, пребывает вне времени и места и не подвержен каким-либо изменениям. Христианское вероучение содержит также важнейшее положение о том, что «Бог есть любовь». Сотворение мира из ничего, создание рода человеческого, искупление грехов людских Иисусом Христом и было выражением этой любви.

Мир будет преобразован с наступлением Царства Божьего. Первые люди ослушались Бога, и их потомки тоже несут на себе первородный грех и грешат сами. Господь послал людям Спасителя. Спаситель пострадал за грехи людей, принял мученическую смерть и, воскреснув, вознесся на Небеса к Отцу небесному. Когда наступит второе пришествие Христа, придет и конец этому миру. Христиане верят, что умершие будут возвращены к жизни и что праведные восторжествуют в Царстве Божьем, а злые будут наказаны.

Христианская Библия, или Священное Писание, включает Ветхий и Новый Заветы, собрание ранних христианских сочинений, объявляющих Иисуса Господом и Спасителем – именно он дает людям Новый Завет, восстанавливает утраченную в результате грехопадения первых людей (первородного греха) связь с Богом. Центральное положение личности Иисуса Христа является особенностью всех исторических разновидностей христианства. Сведения об Иисусе содержатся в Библии – в Евангелиях Нового Завета. Другие части Нового Завета суммируют учения раннего христианства.

Христианство, став ядром религиозной культуры, кардинально изменило менталитет общества и вошло в основы культуры вообще. Так, христианство окончательно утвердило понимание времени как непрерывного потока, движущегося в одну сторону (от сотворения мира к Страшному суду) и необратимого. Оно уподобило человека Богу (душа бессмертна, потому что имеет божественную природу), так что каждый верующий смог воспринимать себя как личность (и в других людях видеть ближних своих). Все без исключения люди, независимо от их социального положения, христианством объявлены абсолютно равными перед Богом. Более того, христианство предложило единение и равенство всех людей вне зависимости от любых иных внешних различий. Духовные ценности, согласно христианскому вероучению, выше и значимее для человека, чем все материальные блага, земные богатства. Христианская религия отличается эмоциональной теплотой, обращается непосредственно к внутреннему миру личности, что определяет особую интимность отношений в христианстве. Все это создало условия для возникновения на исходе Средневековья гуманизма, формирования западной культуры Нового времени.

Образы и сюжеты христианских легенд уже две тысячи лет вдохновляют художников, драматургов, священнослужителей. Они соединяют разнообразные культурные горизонты, образуя неповторимые черты европейской, а теперь и мировой культуры.

Ислам

«Ислам» в буквальном переводе с арабского означает «покорность» и «покой». Вверивший себя Аллаху (от араб. *илах* – божество) человек получает внутренний покой, душевное успокоение. Слово же «мусульманин» означает «отдавший или предавший себя Аллаху».

В основу ислама положено учение пророка Мухаммеда (в старой русской транскрипции – Магомета). Мухаммед родился около 570 г. в Мекке, на западе Саудовской Аравии. В то время в Аравии господствовали три религии: традиционное язычество (Мекка была как раз его центром), иудаизм (его исповедовали некоторые племена, жившие неподалеку от Мекки) и христианство (религия выходцев из Византии).

Мухаммед считал себя наследником и продолжателем иудео-христианской традиции. Мусульманами почитаются патриархи и пророки этой традиции: Ной (Нух), Авраам (Ибрахим), Исаак (Исхак), Соломон (Сулейман), Моисей (Муса), Иисус Христос (Иса). Мусульманин верит, что Бог, или Аллах, неоднократно посылал своих пророков к людям. Но те или не поняли, или извратили услышанное от них Слово Божье. И тогда Аллах решил в последний раз вразумить заблудшие чада свои через пророка Мухаммеда.

Однажды, когда Мухаммед находился в пещере, где он обычно уединялся для глубоких размышлений, ему вдруг явился архангел Гавриил (по-арабски – Джабраил) и, передав истинное Слово Аллаха, приказал нести его людям. Это Слово стало Кораном – главной священной книгой мусульман. Собственно книгой Коран (араб. *ал-куран* – чтение вслух, декла-

мация, назидание) стал лишь при третьем халифе (преемнике пророка Мухаммеда). До этого он существовал в устной форме. Коран – «писания прямые», «вера прямоты».

Ислам – монотеистическая религия. Мусульмане придерживаются строгого единобожия: «Нет Бога, кроме Аллаха, а Мухаммед – пророк Его». Как недопустимую уступку многобожию воспринимал Мухаммед христианскую идею троичности Бога – Отца и Сына, и Святого Духа. Для него Иисус Христос – только пророк, но не Сын Божий.

Только Бог может вызвать вещи к бытию и сделать их в собственном смысле существующими. Коран поэтому запрещает изображение живых существ в виде скульптур или рисунков. В Коране сказано, что вырезать идолов и ваять образы – дело дьявола. Кстати, нет никаких изображений Аллаха, пророков, святых и в мусульманских храмах – мечетях. Мусульмане убеждены, что Аллах как высшее существо никак не укладывается в ограниченные человеческие образы и представления – он неизмеримо больше, выше и полнее их.

Сильнее, чем в иудаизме и христианстве, в исламе выражена идея предопределенности. Человек не способен влиять на ход событий, поскольку все в мире происходит по воле всемогущего Аллаха.

Каждый мусульманин знает и должен соблюдать пять главных обязанностей верующего. По-другому их называют «пятью столпами» ислама.

Первая обязанность истинного мусульманина – верить в то, что «нет Бога, кроме Аллаха, и Мухаммед его посланник». Эту формулу, называемую шахадой, мусульманин повторяет много раз на дню, прежде всего в молитвах. Троекратное произнесение этой формулы является главной частью ритуала принятия ислама.

Вторая обязанность – молитва. Она является главным средством общения верующего с Аллахом. Перед молитвой следует совершить ритуальное омовение и обратиться лицом в сторону главного храма или «заповедной мечети» всех мусульман – Каабы в г. Мекке.

Мусульманину положено молиться (совершать намаз) пять раз в день: утром (на рассвете), около полудня, во второй половине дня до заката, при заходе солнца и ночью (перед сном). Молиться можно везде – в мечети, дома, в поле. Как воскресенье у христиан, а суббота у евреев, так пятница у мусульман считается днем всеобщей молитвы. Верующие в этот день должны приходиться в мечеть на коллективную молитву.

Третья обязанность мусульманина – пост. Он приходится на рамадан, девятый месяц мусульманского лунного календаря. Кстати, точкой отсчета времени в этом календаре считается 16 июля 622 г. – день переселения пророка Мухаммеда из Мекки в Медину (Йасриб). Считается, что в месяц рамадан Мухаммеду был ниспослан Аллахом Коран. Во время рамадана необходимо предаваться благочестивым размышлениям, читать Коран, творить молитвы, раздавать милостыню, улаживать ссоры, заниматься другими богоугодными делами. В течение дня мусульманам нельзя есть, пить и развлекаться. После захода солнца и до его восхода можно есть и пить. От поста в рамадан освобождаются больные, беременные и кормящие женщины, путешественники, воины во время боев и походов и др. Рамадан завершается праздником разговения.

Четвертая обязанность мусульманина – совершать хадж – паломничество в Мекку. Хотя бы раз в жизни хадж должен совершить каждый мусульманин. Хадж включает в себя ряд церемоний. Паломники надевают специальные белые одежды и совершают обряд очищения. Одна из основных церемоний – семикратный обход вокруг Каабы с целованием каждый раз Черного камня, вмурованного в ее восточный угол. По легенде, Черный камень – это окаменевший ангел, посланный Аллахом на землю. Он стал черным от поцелуев грешников, но в день Страшного суда он вновь станет белым.

Совершившие хадж пользуются особым уважением в мусульманском обществе, им позволено добавлять к своему имени приставку «хаджи».

Пятая обязанность мусульманина – платить налог (закят). Закят – это не просто налог на имущество и доходы, распределяемый среди бедных. Закят – особая «очистительная милостыня» («закят» по-арабски и значит «очищение»), специальный религиозный сбор-пожертвование, общественное выражение исламского символа веры. Цель его – напомнить имущим мусульманам об их долге (сострадании, заботе, поддержке) перед братьями по вере. Закят является моральным оправданием права пользоваться богатством. Размер закята не фиксируется, но в целом он колеблется вокруг одной сороковой части совокупного годового дохода состоятельного мусульманина. Собирают его в последний день поста.

К пяти «столпам веры» в исламе обычно добавляется еще один обет, шестой столп – джихад (газават). Среди немусульман джихад ассоциируется, как правило, со священной войной, имеющей целью распространение силой оружия религии ислама. И действительно, долгое время джихад был накрепко привязан к военным действиям мусульманского государства.

Отличительной особенностью ислама является шариат. Буквальное значение арабского слова «шариа» – «путь». Подлинный, праведный путь, путь, угодный Аллаху. Шариат – священное, или каноническое, право. Ислам претендует на установление не только моральных, но и правовых норм. В шариате тесно переплетены собственно юридические нормы, мораль, религиозные предписания и ритуалы. Шариат устанавливает правила отношения людей к Аллаху и друг к другу, а также определяет наказание за их искажения и нарушения. Им регулируется вся жизнь мусульманина от колыбели до могилы. Шариат основывается на Коране и Сунне, священном предании ислама, состоящем из рассказов о поступках и изречениях пророка Мухаммеда.

Религию ислама исповедуют сегодня около 1,5 млрд человек. Ислам является доминирующей религией на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Большинство арабов – мусульмане. Но ислам широко распространен и за пределами арабского мира. Традиционными исламскими регионами на территории Российской Федерации являются Татарстан, Башкортостан, кавказские республики.

Мораль как компонент культуры

Любое общество располагает определенной нормативно-регулятивной системой. В нее входят право, традиции, обычаи, административные положения, технические нормативы, правила грамматики и многое другое. Иначе говоря, нормативная регуляция в обществе – это совокупность различных решений, указаний, инструкций, директив, приказов, программ, которые предъявляют к человеку конкретные требования в отношении выполнения им своих жизненных обязанностей (функций, ролей). Особое место в этой системе занимает мораль как совокупность норм, принципов, оценок, регулирующих поведение людей в обществе.

Специфика морали состоит в том, что в буквальном смысле места у нее нет. Мораль трудно, просто невозможно локализовать. Не существует собственно моральных отношений или действий, нет особой моральной сферы жизни. Мораль неуловима, потому что она везде, и под ее суд подпадает вся жизнь человека. Она представляет собой специфический способ упорядочения общественных отношений, не зависящий от их предметно-содержательного наполнения. В морали фиксируется то общее и основное, что составляет культуру межличностного общения людей.

Мораль не имеет определенных институтов (установлений). Этим она отличается от права, чьи нормы имеют формальную определенность, утверждаются и проводятся в жизнь специальными учреждениями. Моральные нормы складываются в процессе жизнедеятельности общества, они, как правило, неписаны, стихийны. Действенная сила морали основыв-

ваются на превращении ее требований в личные убеждения и мотивы поведения индивидов – превращении, совершаемом в процессе их социализации, т. е. приобщения к многообразию жизненных ролей: труженика, потребителя, собственника, гражданина и т. д.

Моральная регуляция – это прежде всего саморегуляция, т. е. способность личности самостоятельно, посредством осознания возлагаемых на нее обязанностей, долга и ответственности перед обществом направлять, контролировать, оценивать и эмоционально переживать свое поведение. Обобщенное выражение этой способности называется совестью. Иногда совесть отождествляют с нравственным чувством, которым наделила человека природа. Это положение по меньшей мере спорно: морали, нравственности в природе нет. Совесть – не природа, а уж скорее общество, «сидящее» внутри нас.

Кроме совести, своеобразного внутреннего авторитета, у морали есть еще и внешний авторитет – это общественное мнение. Оно выполняет в структуре моральной нормы роль, аналогичную роли государства в политической системе. Как государство принуждает к исполнению нормы правовой (юридической), так общество принуждает к исполнению нормы моральной. Но методами принуждения они пользуются разными. Моральное осуждение не уступает иногда, впрочем, по силе государственному принуждению. Осуждение – только оценка, за ней следуют и определенные действия. Так, дворянин, нарушивший кодекс чести, не только осуждался дворянским обществом, но и фактически ставил себя вне этого общества. Более того, моральное осуждение порой беспощаднее осуждения государственного, правового, ибо оно захватывает всего человека, проникает в самые потаенные уголки его внутреннего мира.

Мораль, ее ценности, нормы и идеалы поддерживаются также силой массовых привычек, велений и оценок, традициями совместного бытия людей.

Мораль не только неинституциональна, но принципиально неформализуема, ей свойственна неформальность. Ее адресат – целостный человек, личность, а не, скажем, гражданин или физическое лицо. В морали нет служебной субординации, разделения на начальников и подчиненных. Выполнение требований морали контролируется всеми людьми без исключения и каждым в отдельности. Неформальность морали позволяет ей по-своему регулировать очень тонкие, интимные отношения между людьми, такие как товарищество, дружба, любовь.

В отличие от других социальных норм, прежде всего норм технических, моральные требования к человеку имеют в виду не достижение каких-то частных результатов, а только следование общим правилам и принципам поведения, в которых отражается громадный исторический опыт многих поколений, вся накопленная культура межличностных отношений. В этом смысле мораль словно бы нецелесообразна, нерациональна. Однако это не совсем так. В ней содержится высшая рациональность – обеспечение выживания рода человеческого. Нецелесообразной мораль представляется и с другой точки зрения. Она часто «невыгодна», не гарантирует благополучия тем, кто ее придерживается. Нецелесообразна мораль, наконец, и тем, что в ней невозможно отыскать обычные причинно-следственные связи, ответить на вопрос «почему?» Найти причины, объясняющие, например, человеческую слабость или бесчестный поступок, иногда не так уж трудно. Труднее бывает ответить на вопрос, почему человек поступает по совести, делает добро людям. Добро возможно только ради самого добра.

Мораль по определению бескорыстна. Творя добро, нельзя прямо рассчитывать на ответную благодарность «прямо сейчас». Добро вернется к тебе, если общество, частью которого ты являешься, примет его как моральную норму. Связь между совестью и моралью хорошо понимали в древности, в частности на Востоке, где к истине, науке, мудрости допускали только высоконравственных, честных и благородных людей, успешно выдержав-

ших соответствующие испытания. Видимо, поэтому там было меньше разного рода злоупотреблений.

Мораль участвует в процессе познания. Она отражает общее, типичное в разнообразных поведенческих актах людей, накапливает и закрепляет опыт межлического общения. Однако специфическая функция морали состоит не в том, чтобы давать людям знания (такая задача стоит перед этикой как наукой о морали), а чтобы регулировать посредством оценки их поведение.

Многообразны взаимоотношения морали и искусства. У них одна общая забота – человек, его духовные искания, его всестороннее и гармоничное развитие. То, что мораль признает добром и злом, искусство изображает как прекрасное и безобразное. Искусство с его образностью, чувственной конкретностью является действенным средством воспитания человека, формирования нравственных качеств личности. С другой стороны, и мораль влияет на искусство, поскольку нравственные ориентации человека, несомненно, сказываются на его эстетических оценках, художественных воззрениях, отношении к красоте в целом.

Много говорят и пишут о соотношении морали и политики. Действительно, политическая практика трудно совместима с моралью. Победителей в политике действительно не судят, а если и судят, то не всегда это бывает суд справедливости. И все же совсем бесчувственной к моральному фактору политики не бывает. В той или иной степени политика вынуждена считаться с господствующей в обществе моралью. Без морального оправдания оказывается невозможной легитимизация политической власти. Можно надеяться, что по мере укрепления и развития демократии мораль будет становиться все более важным фактором политической жизни общества.

Каждое общество с древности до современности всегда оказывалось «морально самодостаточным», а потому недоступным или малодоступным для критики со стороны. Только внутри, между собой, среди своих членов. Появились пословицы вроде: «В чужой монастырь со своим уставом не ходят». Однако в последние десятилетия, когда мир все больше становится единым, возникла потребность выработать моральные нормы, объединяющие все человеческое сообщество. Они получили название общечеловеческих ценностей.

Общечеловеческие моральные ценности были и остаются проблемой для обществознания. Их выявлением и четкой формулировкой занимаются многие исследователи. Обобщая уже наработанный в этой области материал, американский ученый Луис П. Поджман очень убедительно представил десять «кандидатов» в общечеловеческие ценности. Эти базовые моральные принципы таковы:

- 1) не убивай невинных людей;
- 2) не причиняй ненужной боли и страданий;
- 3) смягчай, облегчай боль и страдания, где это возможно;
- 4) выполняй обещания и договоры;
- 5) не покушайся на свободу другого человека;
- 6) будь справедлив, относись равно к равным и неравно к неравным;
- 7) принимай с благодарностью оказываемые тебе услуги, отвечай взаимностью;
- 8) будь правдивым и искренним;
- 9) помогай другим людям;
- 10) соблюдай справедливые законы.

Принципы эти действительно могут стать основой для диалога и взаимопонимания между людьми и народами в сфере морали, нравственного бытия.

Искусство как компонент культуры

В общем плане искусство может быть определено как концентрированное выражение эстетического отношения человека к действительности – природе, обществу, самому себе.

Как и все в человеческом бытии, эстетическое отношение носит деятельностный характер. Иначе говоря, оно является формой деятельности человека. Как форма деятельности человека эстетическое отношение есть творчество. Творчество особое, эстетическое, по законам красоты. А это значит по законам всестороннего и гармоничного развития человека, по законам развития человеческой индивидуальности как самоцели. В самоцельности или самодостаточности развития человеческой индивидуальности следует видеть деятельностное проявление гармонии души. Сохраняется здесь также и общеэстетическая установка на гармонию мира, на сопряжение этих двух гармоний.

Можно выразить эту мысль проще и понятнее: работа с цветом, звуком, словом, вообще с любым другим материалом в соответствии с чувством и пониманием пропорции, перспективы, ритма, созвучия, целостности и прочих параметров прекрасного возможна для человека, потому что понимание гармонии заложено в нем и гармония существует в окружающем человека мире.

Эстетическое творчество не обязательно представлять себе в виде какого-то зримо-предметного преобразования. Оно может быть и неявным, с трудом различимым. Как в случае чистого эстетического созерцания, например. На первый взгляд, здесь все пассивно: предмет переживания (красота) как бы задается извне, человек лишь фиксирует в своей душе идущие извне впечатления, т. е. выступает как банальный потребитель. На самом же деле эстетическое созерцание не столь одномерно. Оно предполагает и определенные внутренние усилия человека, в лучшем, удачном варианте – большую и напряженную работу человеческой души. Иначе говоря, надо уметь видеть красоту, к встрече с ней нужно специально готовиться. Невооруженным глазом ее можно и не разглядеть. Как и все по-настоящему значимое в нашей жизни, красота не лежит на поверхности, хотя и предполагает всегда какие-то внешние формы своего бытия. «Готовым к употреблению» эстетическое почти никогда не бывает. Его нельзя просто взять и «потребить». Производство и потребление эстетического – это соответственно творчество и сотворчество. Последнее продолжает и развивает первое.

Прекрасное просматривается во всех сферах, видах и формах человеческой деятельности. С красотой мы встречаемся на производстве, в быту, спорте, науке, трудно даже назвать исключение. По-настоящему прекрасны многие продукты или результаты деятельности людей. Эстетическое начало всегда важно, но не обязательно первостепенно. Оно может и в большинстве случаев оказывается вторичным, т. е. подчиненным решению каких-то других, скажем так, более прагматических задач. Для производства первостепенна производительность, конкурентоспособность, в быту имеют большое значение удобства, физическая культура призвана укреплять здоровье людей и т. д. Прекрасный дизайн машины мало что значит в отрыве от таких ее характеристик, как скорость, экономичность, легкость в управлении.

Только в искусстве эстетическое или прекрасное выступает, что называется, в чистом виде, становится определяющим, основным. Поэтому искусство и рассматривают в качестве высшей формы эстетического. Искусство в прямом смысле создает, производит красоту. Это специализированное творчество по законам красоты. Способности или таланты, используемые средства, преследуемая цель – все здесь имеет свою специфику, выделяющую и утверждающую особый род занятий в совокупной деятельности людей.

В качестве уникального продукта творчества в искусстве выступает художественный образ. Образ несет в себе индивидуальные черты. Но есть ли в художественном образе

общее, является ли он результатом обобщения? Как правило, да. Образ, чтобы быть воспринятым, должен содержать в себе типические черты.

Художественная типизация представляет собой процесс облечения в плоть и кровь индивидуального (индивидуальности), повторяющегося, общего, сущностного. Разумеется, не всего, а такого, которое имеет непосредственное отношение к человеку, его внутреннему миру, духовным началам и целям его бытия. Иначе говоря, не всякое общее может стать и действительно становится художественно-типическим. Скажем, вряд ли может художественно типизироваться закон сохранения массы веществ, которым занимается химия. Вместе с тем следует признать, что никаких особых ограничений, куда и на что направлять свое внимание, у искусства нет. Тут главное – как смотреть, в какие конкретно образы переводить увиденное.

Индивидуальное в искусстве как бы светится изнутри общим. Им задается смысловая глубина художественного образа. Собственно же индивидуальное начало этого образа делает его, образ, доступным человеческим чувствам, без которых нет и не может быть настоящего искусства. Выражаясь по-другому, общее и индивидуальное – две стороны художественного образа. Их органическое сочетание, дающее в итоге типический художественный образ, позволяет искусству обращаться к целостному человеку, не только к его чувствам, но и к его разуму.

В этом смысле индивидуальное в искусстве отличается от конкретно-чувственных образов обыденного сознания. Для них не характерно как раз выражение общего, сущностного. Они застревают на уровне явлений, фиксируя поверхностное, случайное, единичное, то, что просто выделяет один предмет из массы других.

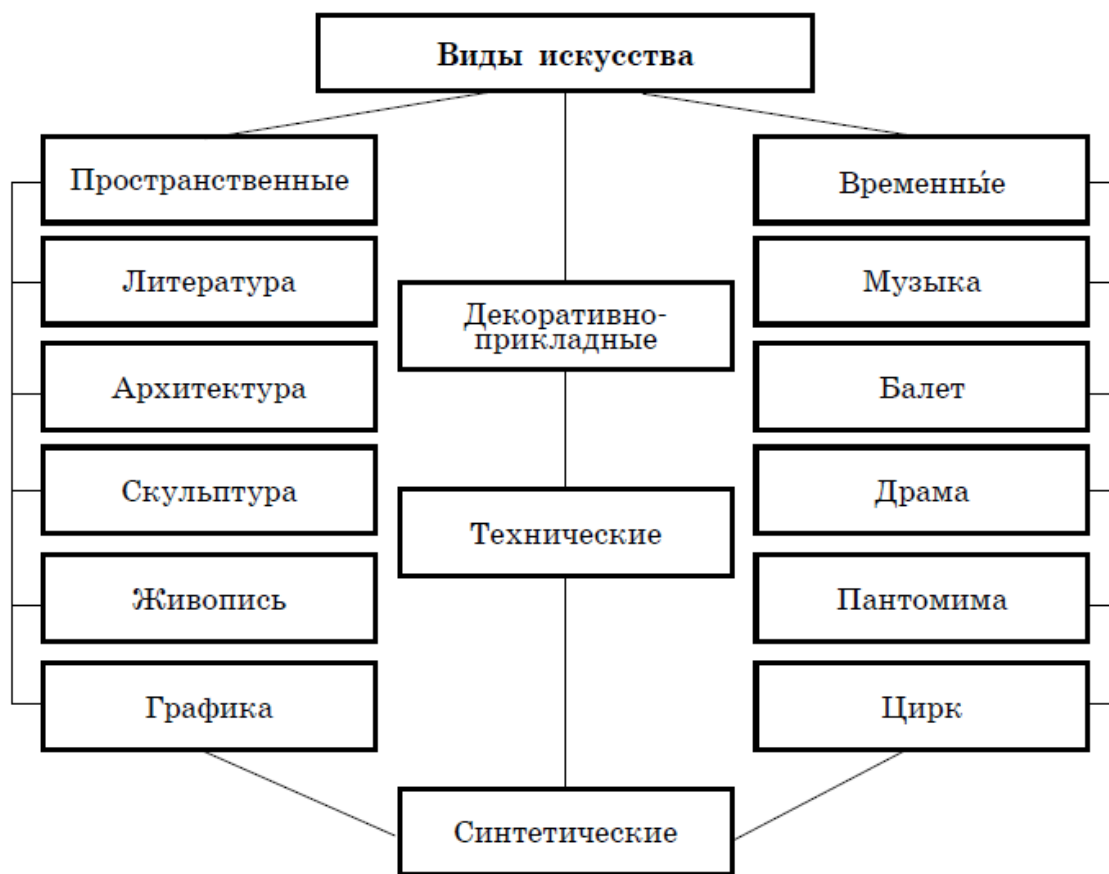
Сила художественной типизации сродни универсальности научного обобщения. Герои Гомера, чьи образы созданы им без малого три тысячелетия назад, герои и нашего времени, времени человеческого бытия вообще. Сопереживать им будут еще многие поколения людей. Лучшие достижения искусства поистине бессмертны.

Продолжим анализ, вспомнив наше исходное определение искусства как эстетического отношения к действительности. О какой действительности идет речь? Как понимать соотношение искусства и действительности? Есть немало сторонников той точки зрения, что искусство должно просто отражать действительность. Чтобы портрет был похож на свой оригинал, чтобы яблоки на натюрморте были как настоящие, чтобы в кино показывали действительную, а не выдуманную жизнь.

Если довести эту точку зрения до ее логического конца, то мы получим простое удвоение действительности. Нужно ли это? Прочесть роман или посмотреть спектакль человек стремится в надежде увидеть другую жизнь, приобщиться к некоей тайне бытия и, может быть, обнаружить что-то новое и ранее неизвестное в своей жизни. Приобщаясь к миру прекрасного, люди имеют возможность испытать неповторимое волнение от встречи с героями этого мира, очистить свою душу от повседневности и обыденности.

Гете как-то сказал, что тщательно нарисованный пудель может порадовать его как появление второй собаки, но не как произведение искусства. Продолжая гетевскую мысль, можно сказать, что как произведение искусства пудель – не вторая, а другая, из мира прекрасного собака. А может быть, это вовсе и не собака. Может, художник хотел сказать что-то не о собаке, а собакой – о своем настроении, поразившей его идее, может, собака – лишь форма, художественный прием.

Важно заметить, что в современном искусстве определенно просматривается тенденция к дистанцированию от действительности, к отказу от копирования природы, к автономизации художественного творчества. Связь с живой жизнью не рвется, но становится все более и более опосредованной. Произведения искусства ныне все больше ценятся за внутреннюю самостоятельность и собственную непосредственность.



Классификация видов искусства

Искусство не отражает (в буквальном смысле) действительность, оно создает новую действительность – мир художественных образов, мир красоты. Строительным материалом для этого мира служат те ощущения, впечатления, переживания, которые вызывает или пробуждает в художнике окружающая действительность. Добавьте к этому фантазию и воображение, логику игры «а что, если...» и вы получите самые невероятные, ни на что не похожие, но именно поэтому и художественные произведения.

В искусстве нет истинностного соответствия образа его предмету, как в науке, но есть то, что можно было бы назвать художественной правдой. Художественная правда – правда психологическая. Она тоже содержит в себе соответствие, но только соответствие образа каким-то устойчивым зависимостям и соотношениям внутреннего мира человека, логике его эмоций и чувств. Точнее даже, их вероятности, их возможности. Если не выдерживается это соответствие, художественное произведение превращается в «вещь в себе», в нечто замкнутое и сугубо личное, возможно, не до конца понятное даже самому автору. Наоборот, при соблюдении требований этого соответствия мы доверяем автору и готовы следовать за ним, какие бы немыслимые ситуации и характеры он ни предлагал.

Художественная правда является важнейшим средством коммуникации между людьми искусства, между художником и теми, на кого рассчитаны его произведения, к кому он обращается своим творчеством. Как и любая другая коммуникация, коммуникация в искусстве имеет свой язык. Язык в данном случае – форма произведения искусства. Она, несомненно, должна быть художественной. То или иное произведение не может считаться художественным произведением, если у него несовершенная форма. Оно не сможет тогда воздействовать на чувства и эмоции людей.

Принято говорить даже о доминировании формы над содержанием в искусстве. И это понятно. Форма здесь не просто «оформляет» и без того уже готовые результаты, а впер-

вые только и делает их возможными, дает им жизнь, путевку в мир прекрасного. Она по-своему создает, определяет, указывает границы содержания. Требования, предъявляемые к художественной форме, могут быть разными. Но сводятся они к одному: к необходимости считаться с законами и правилами искусства, его природой и особенностями.

Искусство не обязано соответствовать действительности. А действительность? Оказывается, она стремится соответствовать. Но не искусству вообще, а тому идеалу красоты, который вырабатывается искусством. Это соответствие сущего должному. Оно благотворно и для искусства, и для жизни.

Актуальные проблемы культуры XX века

В современной цивилизации техногенного типа многие философы наблюдают симптомы кризиса культуры, истоки которого находят в особенности общественного сознания. Идея преобразования мира и подчинение человеком природы является доминантой в культуре техногенной цивилизации. Наука и техника воспринимаются как необходимые условия процветания и прогресса, а культура все больше превращается в посредника между человеком и природой. К решению проблемы соотношения техники и духовной культуры в жизни современного общества имеется два противостоящих друг другу подхода: а) позитивная оценка развития техники; б) негативная оценка развития техники и результатов этого развития.

Отношение к культурному наследию прошлого является одним из важнейших вопросов в жизни российского общества на современном этапе. Ни одно поколение не начинает свою жизнь и деятельность с нулевой точки отсчета, а опирается на опыт предшествующих поколений. Несмотря на декларированные заявления о сохранении преемственности культурного наследия, советская Россия утратила многие традиции и достижения прошлого. В настоящее время мучительно и медленно происходит осознание потерь, возрождение памяти и забытых имен.

Для оценки современной социокультурной ситуации в России необходимо принять во внимание три группы факторов:

- 1) факторы внутреннего развития, такие как экономическая модель развития, социальная динамика, изменения, происходящие в государственном устройстве и политическом режиме, и другие;
- 2) исторические факторы, национальные русские факторы развития культуры и особенности культуры советского периода;
- 3) влияние на современные культурные российские процессы общемировой, в первую очередь западной социокультурной традиции.

Во взаимодействии мировой и национальных культур современного общества исследователи обычно прослеживают две тенденции: с одной стороны, интеграционные процессы, создание единой мировой культуры, которую часто называют «западной» или «городской», подчеркивая ее однообразие, стандартизацию, массовость. Действительно, на земле осталось немного оазисов, в которых бы совсем не распространились культурные нормы, распространяющиеся из городов Западной Европы, Северной Америки. Существует закономерность, которую сегодня невозможно оспорить: скорость проникновения городской культуры во все уголки мира увеличивается, что ведет к нивелировке разных культур. Считается, что счастливым исключением является Япония, которой удалось добиться западных стандартов жизненного уровня и сохранить самобытную культуру.

С другой стороны, налицо и дезинтеграционные процессы. Многие народы лишь в последние десятилетия получили возможность создать национальную государственность. Они дорожат национальным языком, трепетно относятся к своему национальному культур-

ному наследию. Налицо сотворчество народов мира на базе развития национальных культур, сохраняющих свое своеобразие.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие компоненты духовной жизни современного общества обладают для него исключительной важностью?
2. Что такое наука и к какому историческому времени относится ее становление как особой сферы человеческой деятельности?
3. Какие определения религии наиболее часто используются обществоведами?
4. В чем вы видите особенности ранних форм религии? О каких особенностях, на ваш взгляд, нужно говорить в первую очередь?
5. Каковы функции религии в обществе?
6. Какие политеистические религии сыграли свою немалую роль в развитии европейской культуры?
7. Каковы самые существенные и значимые особенности таких великих мировых монотеистических религий, как буддизм, христианство и ислам?
8. Постарайтесь перечислить основные догматические положения каждой из великих мировых религий.
9. В чем специфика морали как особого компонента духовной жизни общества?
10. Что принято понимать под искусством? Какова наиболее распространенная классификация его видов?

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ

Часть 1

- A1. В понятие «культура» не входит
- 1) все созданное умом и трудом человека
 - 2) окружающая человека природная среда
 - 3) религия
 - 4) техническая и производственная документация
- A2. Какой из перечисленных объектов принадлежит к числу артефактов
- 1) собака-болонка
 - 2) австралийская собака динго
 - 3) баобаб
 - 4) секвойя
- A3. Наука, имеющая своим объектом прекрасное, а предметом – художественное восприятие действительности
- 1) этика
 - 2) этнография
 - 3) эстетика
 - 4) этнология
- A4. Усложненность формы и образного строя являются отличительным признаком культуры
- 1) массовой
 - 2) народной
 - 3) элитарной
 - 4) городской
- A5. К массовой культуре относится танец
- 1) лезгинка
 - 2) гопак
 - 3) вальс
 - 4) твист
- A6. Верны ли следующие суждения о роли современной науки?
- А. Современная наука в силу порождаемых ею глобальных проблем делается тормозом общественного производства.
- Б. Современная наука оказывает значительное влияние на жизнь человека и общества.
- 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны и А, и Б
 - 4) оба суждения неверны
- A7. Верны ли следующие суждения о современных мировых религиях?
- А. Между Библией и Кораном нет абсолютно ничего общего.
- Б. В настоящее время стремительно формируется новая мировая религия – экуменизм.
- 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны и А, и Б
 - 4) оба суждения неверны
- A8. Верны ли следующие суждения?
- А. Субкультура всегда и во всем противостоит господствующей в обществе культуре.
- Б. Субкультура всегда носит ярко выраженный национальный характер.
- 1) верно только А
 - 2) верно только Б

- 3) верны и А, и Б
 4) оба суждения неверны

А9. Верны ли следующие суждения?

А. Главное в религии – это конкретные обряды и культ.

Б. Ошибочность религиозных взглядов доказывается естественно-научным путем.

- 1) верно только А
 2) верно только Б
 3) верны и А, и Б
 4) оба суждения неверны

А10. Верны ли следующие суждения?

А. Народная культура утрачивает интерес для образованных людей.

Б. Произведения элитарной культуры доступны пониманию только образованных людей.

- 1) верно только А 3) верны и А, и Б
 2) верно только Б 4) оба суждения неверны

Часть 2

В1. Запишите слово, пропущенное в таблице.

?			
Рекламный клип	Детектив	Мюзикл	Рок- музыка

Ответ: _____.

Ислам	
Суннизм	?

В2. Запишите слово, пропущенное в таблице.

Ислам	
Суннизм	?

Ответ: _____.

В3. Установите соответствие между явлениями духовной жизни и формами культуры, к которым они относятся.

ЯВЛЕНИЯ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ	ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ
А) рок-фестиваль Б) фуги И.С. Баха В) сказки и былины Г) чат в Интернете Д) кинофильмы Л. Висконти Е) продукция художественного объединения «Гжель»	1) народная 2) элитарная 3) массовая

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

В4. Установите соответствие между названиями мировых религий и временем их возникновения.

МИРОВАЯ РЕЛИГИЯ	ВРЕМЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ
А) христианство Б) ислам В) буддизм	1) около 500 г. до н.э. 2) около 2 тысяч лет назад 3) 6—7 вв. н.э.

Ответ:

А	Б	В

Часть 3

С1. Способствует ли появление интернета дальнейшему развитию и распространению массовой культуры или он является инструментом формирования какой-то новой формы культуры?

С2. Как вы думаете, уместно ли выражение «гибель цивилизации» с учетом того, что ее памятники и культурные ценности остаются доступными представителям следующих цивилизационных типов?

Рекомендуемая литература

1. *Авус С.Н.* Шпаргалки по обществознанию. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. *Ермаков В.М.* Культурология сегодня: Основы, проблемы, перспективы. – М., 1993.
3. *Касьянов В.В.* Обществознание: Экзаменационные ответы для абитуриентов. – Ростов-на-Дону, 2004.
4. *Культурология. Век: Антология.* – М., 1995.
5. *Романов В.М.* Историческое развитие культуры: проблемы типологии. – М., 1991.
6. *Силичев Д.А.* Культурология: Конспект лекций. – М., 2004.
7. *Столяренко Л.Д., Николаева Л.С.* и др. Культурология. 100 экзаменационных ответов. – Москва; Ростов-на-Дону, 2004.
8. *Флиер А.Я.* Культурогенез. – М., 1995.
9. *Человек и культура. Индивидуальность в истории культуры.* – М., 1990.

ОСНОВЫ СОЦИОЛОГИИ

Предмет и методы социологии

Социология принадлежит к числу общественных наук. Сам термин «социология» был введен в науку французским ученым и философом Огюстом Контом (1798–1857), которого принято называть основоположником социологии как науки. Этимология (происхождение) этого слова таково. Понятие «социология» является производным от двух слов: латинского «soci(etas)» – общество и греческого слова «logos» – слово, учение. Следовательно, этимологически социология – это наука об обществе. Именно такое определение социологии является самым емким и распространенным. Вместе с тем необходимо иметь в виду, что такое определение является довольно абстрактным, поскольку общество в его различных аспектах изучается значительным количеством гуманитарных и социальных дисциплин: социальной философией, политической экономией, историей и т. д. Для того чтобы понять особенности социологии, социологического подхода к изучению общества, необходимо выделить собственную область социологического исследования, а также определить те методы, которыми социология оперирует. Для этого прежде всего следует разобраться в том, что является объектом и предметом социологии.

Объект социологии – общество и его составные части, элементы, институты.

Предметом социологии являются социальные связи, социальное взаимодействие, социальные отношения и способ их организации.

Предмет социологии ученые-социологи определяли по-разному. Так, французский социолог Эмиль Дюркгейм называл предметом социологии социальные факты. С точки зрения немецкого социолога Макса Вебера, предметом социологии следует считать социальное поведение. В марксизме предметом социологического исследования является научное изучение общества как социальной системы и составляющих его структурных элементов – личностей, социальных общностей, социальных институтов.

Основные **функции** социологии:

1) познавательная. Социология на всех уровнях и во всех своих структурных элементах обеспечивает прежде всего прирост нового знания о различных сферах социальной жизни, раскрывает закономерности и перспективы социального развития общества.

Характерной чертой социологии является единство теории и практики. Значительная часть социологических исследований ориентирована на решение практических проблем. В этом плане на первое место выступает

2) прикладная функция социологии.

Социологические исследования дают конкретную информацию для осуществления действенного контроля над социальными процессами. В этом проявляется

3) функция социального контроля.

Практическая направленность социологии выражается в том, что она способна выработать научно обоснованные прогнозы о тенденциях развития социальных процессов в будущем. В этом состоит

4) прогностическая функция социологии.

Большое значение в жизни общества имеет использование социологических исследований для планирования развития разнообразных сфер общественной жизни. В этой связи можно выделить

5) функцию социального планирования, которая развита во всех странах мира, независимо от социальных систем.

У социологии с момента ее становления существует

б) идеологическая функция. Результаты социологических исследований могут использоваться в интересах каких-либо социальных групп для достижения ими определенных социальных целей.

Социология может и должна служить улучшению взаимопонимания между людьми, формированию у них чувства близости, что, в конце концов, способствует совершенствованию общественных отношений. В этом случае следует говорить о

7) гуманистической функции социологии.

Структура социологического знания

Структура социологического знания довольно сложна. Исторически сложилось два основных направления: фундаментальное и прикладное. Первое занимается социально-философским осмыслением наиболее общих проблем развития и функционирования общества, разрабатывает теории личности, изучает соотношение личности и общества, строит модели, в том числе и математические, социальных общностей и процессов, ставит своей задачей совершенствование существующих методов изучения социальных явлений и выработку новых. На фундаментальном уровне осуществляются взаимосвязи социологии с другими науками: историей, философией, психологией, экологией, экономикой. На фундаментальном направлении сложились концепции и теории, отличающиеся высокой степенью абстракции, оставляющие в стороне детали и подробности, не изучающие конкретные социальные единицы, вроде отдельной социальной группы или локального социального процесса. Так, на фундаментальном направлении социологии ученые-социологи обычно не рассматривают, скажем, причины падения производительности труда на предприятиях, занятых деревообработкой, и не ставят вопроса о методах, с помощью которых ее можно было бы поднять. На фундаментальном направлении, напротив, складываются самые общие теории, так и называемые поэтому общесоциологическими. Уровень знания, образующийся здесь, приобрел название общесоциологического. Нередко его еще называют теоретическим, даже говорят о теоретической социологии, составляющей, таким образом, часть социологии, взятой в ее целом. Этот уровень не позволяет, однако, ответить на целый ряд важных вопросов, постоянно встающих перед обществом. На его основе почти невозможно составлять конкретные прогнозы, проследить текущие изменения в социальных структурах. Необходимые для этого данные собираются исследователями с помощью набора методов эмпирических, т. е. опытных, исследований (наблюдений, интервью, опросов, экспериментов, изучения документов).

Направление, складывающееся для решения практических задач, приобрело название прикладного, а уровень социологического знания, возникший на нем, стал называться эмпирическим. Социологам за несколько десятилетий, а прикладная социология существует уже второе столетие, удалось собрать многочисленные факты, сведения, мнения, приобрести и обработать личностные данные, произвести обобщения и сформулировать первичные выводы относительно конкретных явлений социальной жизни. В прикладной (практической) социологии многие выводы получаются методом индукции, т. е. умозаключений от частных, единичных случаев к общим положениям.

Социологи убедились, что общесоциологические теории и эмпирические исследования должны быть неразрывно связаны между собой, так как теоретизирование, не основанное на проверенных, причем постоянно обновляемых фактах социальной действительности, становится бессодержательным, ничего не дает, а, напротив, ведет к ошибкам. В то же время эмпирические исследования, не связанные общетеоретическими выводами, не могут объяснить природу социальных явлений, попадающих в поле зрения исследователя.

В XX в. социологи начали заниматься вопросами, которые не удавалось решать ни с помощью методов теоретической социологии, ни с помощью методов прикладной. Среди них были, например, такие, как отклоняющееся (девиантное) поведение, конфликты, социальное управление. Даже «старые» вопросы, как оказалось, требуют новых методов работы с ними. Среди последних – вопросы, связанные со структурой и функциями семьи, государства, религии и церкви. Выход из положения был найден в результате формирования третьего уровня социологического знания – теорий среднего уровня. Так эти теории назвал американский социолог Р. Мертон, которому и принадлежит заслуга определения места этих теорий и разработки их методики и методологии. Р. Мертон писал, что теории среднего уровня – это «теории, находящиеся в промежуточном пространстве между частными, но тоже необходимыми рабочими гипотезами, во множестве возникающими в ходе повседневных исследований, и систематическими попытками создать единую теорию, которая будет объяснять все наблюдаемые типы социального поведения, социальных организаций и социальных изменений». В теориях среднего уровня используются идеи и терминология, заимствованные из фундаментальных социологических теорий, в них формируются специфические понятия и определения, применяемые только в данной области социологических исследований, а используемые методы могут быть взяты и из теоретической, и из прикладной социологии. Выделение теорий среднего уровня создало много удобств и преимуществ, главное из которых, можно сказать, тесное взаимодействие с реальной жизнью людей, постоянный доступ к практическим проблемам общества.

Все теории среднего уровня условно подразделяют на три группы:

1) теории социальных институтов, изучающие сложные, повторяющиеся социальные зависимости и отношения, проявляющиеся, например, в таких социальных институтах, как семья, государство, армия;

2) теории социальных общностей, рассматривающие структурные единицы общества, от малой группы до сословия или социального класса;

3) теории специализированных социальных процессов, изучающие, например, общественно-политические движения, разрабатывающие теории социальных перемен, революционных процессов.

Относительно недавно, около четверти века назад, помимо перечисленных трех уровней социологического знания сложился еще и четвертый: метасоциология. Главным отличием этого уровня от остальных стало такое обстоятельство: объектом исследования первых трех уровней социологии является социальная реальность, а четвертого уровня – сама социология. Метасоциология изучает социологию как систему знания, используя философские методы, прибегая к обобщениям. Это бывает очень нужно и полезно в таких, например, случаях. Если встает вопрос о возможностях, полезности, общественной роли данной социологической теории, если методы, используемые социологами, вызывают общественную напряженность в каком-то конкретном случае, в отдельной местности, если функции (скажем, критические) по отношению к определенной политической системе ставятся этой системой под сомнение. Метасоциология, таким образом, берет в качестве объекта социологическое знание, концепции, методы, модели и т. д.

Макро– и микросоциология

Наряду с четырьмя уровнями, социологи выделяют также макро– и микросоциологию. Макросоциология исследует крупномасштабные социальные системы и исторически длительные процессы. Основное внимание она уделяет социальному поведению, помогающему раскрыть сущность любого общества. Ее интересует экономический и социальный строй общества, достаточно стабильный нередко десятилетиями или даже веками, стабиль-

ные социальные общности, среди которых, например, семья, соседская община, религиозная конфессия. Макросоциологи изучают взаимосвязи между различными частями общества, например между сословиями или кастами, динамику их изменений.

Микросоциология изучает поведение людей в их непосредственном межличностном взаимодействии. Ее интересует поведение индивидов, их поступки, мотивы таких поступков, значения, придаваемые людьми тем или иным результатам деятельности. Микросоциологи изучают положение личности в группе, статусы и роли личности, ведь общество состоит из личностей, из социальных единиц, а потому их взаимодействием определяется его стабильность, равно как происходящие в нем перемены.

Методы социологического исследования

Методы социологического исследования определяются тем уровнем социологического знания, на котором они применяются. На эмпирическом уровне для сбора социологической информации могут применяться такие различные методы:

- 1) анкетный опрос (анкетирование);
- 2) интервью (от англ. interview);
- 3) наблюдение (сбор первичной специальной информации путем прямой и непосредственной регистрации исследователем событий и условий, в которых они имеют место);
- 4) эксперимент (общенаучный метод получения в контролируемых и управляемых условиях нового знания);
- 5) анализ документов (в рамках этого метода выделяют традиционный, классический анализ и принципиально новый контент-анализ, или формализованный (количественный) метод, представляющий собой научную обработку документа).

Одним из самых распространенных методов сбора социологической информации является опрос. С его помощью получают почти 90 % всех социологических данных. Он незаменим, когда речь идет об исследовании тех содержательных характеристик общественных, коллективных и межличностных отношений, что скрыты от постороннего взгляда и проявляются лишь в определенных условиях и ситуациях. Точную информацию дает сплошной опрос. Но проведение его всегда требует значительных или очень значительных финансовых затрат. Достаточно вспомнить, например, всеобщие переписи населения страны. Более экономичным и в то же время менее надежным способом получения информации является выборочное обследование. Если обозначить ту часть населения или все население, о которой социолог хочет получить сведения, как генеральную совокупность, то выборочная совокупность (выборка) – это точная, но уменьшенная копия генеральной. Но она не всегда бывает вполне точной. Ошибка может быть порождена неправильной методикой отбора, т. е. неправильностью составления самой выборки, а также возникнуть в результате применения недостаточно отработанных или просто неподходящих методов сбора информации. Тогда говорят об ошибке репрезентативности (представительности). Отклонение от оригинала не может быть очень велико, потому что большие ошибки приведут к ошибочным выводам. Исследование будет тогда бесполезным, а иногда и вредным. Ведь его результаты, будучи положены, например, в основу практической государственной политики, приведут к моральным, финансовым, политическим издержкам и потерям.

На теоретическом уровне социологического знания применяются другие методы. Важнейший из них – структурно-функциональный. С позиций этого метода общество рассматривается как единая взаимодействующая система, которая характеризуется устойчивостью. Дополнением и корректировкой структурно-функционального метода служит сравнительный метод. На его основе сопоставляются однотипные социальные явления: социальные структуры, властные традиции, формы семьи и т. п.

Теории среднего уровня используют методы прикладной и теоретической социологии. Метасоциология пользуется преимущественно философскими методами.

Понятие и типология общества

Одна из категорий, т. е. наиболее общих понятий, которыми особенно часто пользуются социологи, – это категория «общество». Общество – понятие, непосредственно характеризующее социальную организацию страны и поэтому занимающее центральное место в системе категорий социологии. К настоящему времени сложилось несколько подходов к определению общества. Так, существует, например, «атомистическая» теория, согласно которой общество понимается как совокупность действующих личностей и отношений между ними. Такой подход впервые был сформулирован еще в XIX в. социологом Г. Зиммелем. В 30-е гг. XX в. Ф. Знанецкий предложил понимать общество как совокупность различных пересекающихся групп людей. Этот второй подход к трактовке общества получил название «группового». Во второй половине XX в. получил распространение «институционный» подход. Согласно выводам его разработчиков – американских исследователей Т. Боттомора и С. Липсета, «общество – это система институтов и организаций». В 80-е гг. XX столетия Д. Эберли была сформулирована функциональная концепция, трактующая общество как группу человеческих существ, представляющую собой самообеспечивающуюся систему действия. На основе всех этих различных трактовок выросла еще одна – аналитическая. Ее сторонник – американский профессор социологии, автор популярных учебных пособий Н. Смелзер – определил общество как относительно самостоятельное или самообеспечивающееся население, характеризующееся «внутренней организацией, территориальностью, культурными различиями и естественным воспроизводством».

Внимательно рассмотрев перечисленные подходы к определению общества, можно убедиться в том, что для всех них характерно стремление представить общество целостной системой элементов, находящихся в тесной взаимосвязи. Такой подход к обществу называется системным. Основная задача системного подхода в исследовании общества состоит в объединении различных знаний об обществе в целостную систему, которая могла бы стать единой теорией общества. Возможно, со временем социологам удастся и примирить между собой, объединить существующие ныне подходы к определению общества, выработать более емкую и четкую дефиницию.

В конце XX – начале XXI в. наиболее подходящей основой для такой работы признана общая теория систем, использующая общенаучную методологию.

Система представляет собой целостный комплекс взаимосвязанных элементов, находящихся в функциональных отношениях и связях друг с другом. Существует целая иерархия систем: одна система может быть элементом системы более высокого порядка; элементы любой системы, в свою очередь, выступают как системы более низкого порядка. Любая система – от атома до общества – всегда представляет собой нечто большее, чем простая сумма составляющих ее элементов и подсистем.

Человеческое общество обладает структурно-функциональной целостностью, высоким уровнем внутренней саморегуляции, обеспечивающим поддержку и постоянное воспроизводство сложной системы социальных отношений. Общество обладает внутренними механизмами включения в сложившуюся систему взаимосвязей новых социальных образований. Оно подчиняет своей логике вновь возникающие институты, организации, общности, заставляет их действовать в соответствии со сложившимися социальными нормами и правилами. Люди не могут изменить общество или его подсистемы в соответствии с любыми своими желаниями, как не могут они по своему произволу вносить коррективы в живой человеческий организм, не рискуя повредить его.

Все многообразие больших групп людей, существовавших прежде и существующих сейчас, социологи, называя их обществами, разделяют на определенные типы. Существует множество способов типологизации (или, что то же самое, классификации) обществ. Все зависит от того, какой критерий кладет исследователь в основу типологизации. Если в качестве главного признака выбирается религиозный, то общества могут быть разделены на исламское, конфуцианское, индуистское и т. п. Если язык – франкоязычное, англоязычное, русскоязычное и многие другие. Если письменность – бесписьменные (дописьменные) и письменные. Положив в основу типологизации способы получения средств к существованию, получают четыре основных типа общества: общества, живущие охотой и собирательством; садоводческие общества; аграрные общества; промышленные (индустриальные) общества. В распространенной в нашей стране долгие годы марксистской теории тип общества определялся способом производства, т. е. тем, как используются и контролируются экономические ресурсы, которыми то или иное общество располагает. В связи с этим различались первобытно-общинное, рабовладельческое, феодальное и капиталистическое общества. В будущем предполагался переход к обществу коммунистическому. Производным от марксистского способа типологизации обществ стало деление на доиндустриальное (традиционное) и индустриальное общества, предложенное еще Марксом, а также третье в этом ряду – постиндустриальное общество, переход современных развитых стран к которому, как принято считать, постепенно происходит после Второй мировой войны, причем с совершенной очевидностью в последней четверти XX столетия.

Прогрессирует ли общество? Или оно движется к своему упадку? Может быть, его развитие представляет собой периодический или даже беспорядочно колеблющийся циклический процесс, в котором эпохи расцвета и упадка сменяют друг друга регулярно либо, напротив, совершенно бессистемно? Обо всем этом люди думали и писали веками, не достигнув единства во взглядах.

Сейчас наибольшее число сторонников у эволюционистской теории общественного развития, согласно которой общество в целом последовательно прогрессирует. Популярны также различные трактовки циклической теории развития общества (по спирали).

Системный подход к изучению общества

В конце XX – начале XXI в. наиболее подходящей основой для такой работы признана общая теория систем, использующая общенаучную методологию.

Система (от греч. *sistema* – нечто, составленное из частей; соединение) – объективное единство закономерно связанных друг с другом предметов или явлений. В качестве научного термина понятие «система» начал использовать в 20-е годы XX в. в области биологии немецкий исследователь Л. фон Бергаланфи. Применительно к обществу понятием «система» впервые воспользовался американский социолог Т. Парсонс, предложивший посмотреть на общество как на целостную систему.

Множество объектов реального мира могут быть рассмотрены как системы. Классическим примером системного объекта в мире вещей служит любой сложный механизм – автомобиль, часы, телевизор. Они являются несомненной целостностью, но в то же время состоят из множества элементов (деталей), определенным образом связанных друг с другом и выполняющих свою функцию в работе данной вещи. Этот пример демонстрирует некоторые свойства системы в целом. Во-первых, она состоит из частей; во-вторых, эти части имеют значение только в рамках целого; в-третьих, они связаны определенным способом; в-четвертых, целое больше, чем сумма его частей.

Общество как система включает в себя множество компонентов или элементов. Центральное место в их числе занимают люди вместе со связывающими их общественными

отношениями. Не менее важными компонентами общества являются *социальные институты*. Под социальным институтом (от лат. *institutum* – установление, учреждение) принято понимать внутрисоциальное образование, в преемственности поколений несущее специфический набор функций, исполнение которых другими общественными институтами и отдельными людьми либо невыполнимы, либо выполнимы с уровнем качества, недостаточным для устойчивого развития общества.

Чаще всего говорят об институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте религии и т. д. Социальный институт может иметь сложную структуру. Так, институт государства может включать в себя институты парламентаризма и президентства, институт религии – институт священнослужителей, институт образования складывается из институтов начального, среднего и высшего образования, и т. д. Иногда в условиях экономических и социальных кризисов могут стихийно складываться новые институты. Примером такого стихийно возникающего социального института может быть очередь за дефицитными товарами потребления или, при неспособности правоохранительных органов справиться с криминалом, – группы или комитеты самообороны граждан по месту жительства. Масштабным социальным, причем имеющим тенденцию к неуклонному росту и развитию, является институт гражданского общества. **Гражданское общество** может быть определено как сфера непосредственной общественной деятельности граждан, защищенной законами и традициями от непосредственного вмешательства государства.

В целом социальный институт можно рассматривать и как устойчивую совокупность людей, групп, организаций, деятельность которых направлена на достижение конкретных общественных целей и основывается на определенных нормах, правилах и стандартах поведения. Общественные институты существуют в политике, экономике, культуре.

В устройстве общества присутствуют и более крупные компоненты, имеющие сложный составной характер, – *сферы жизни общества*, образующие его *подсистемы*.

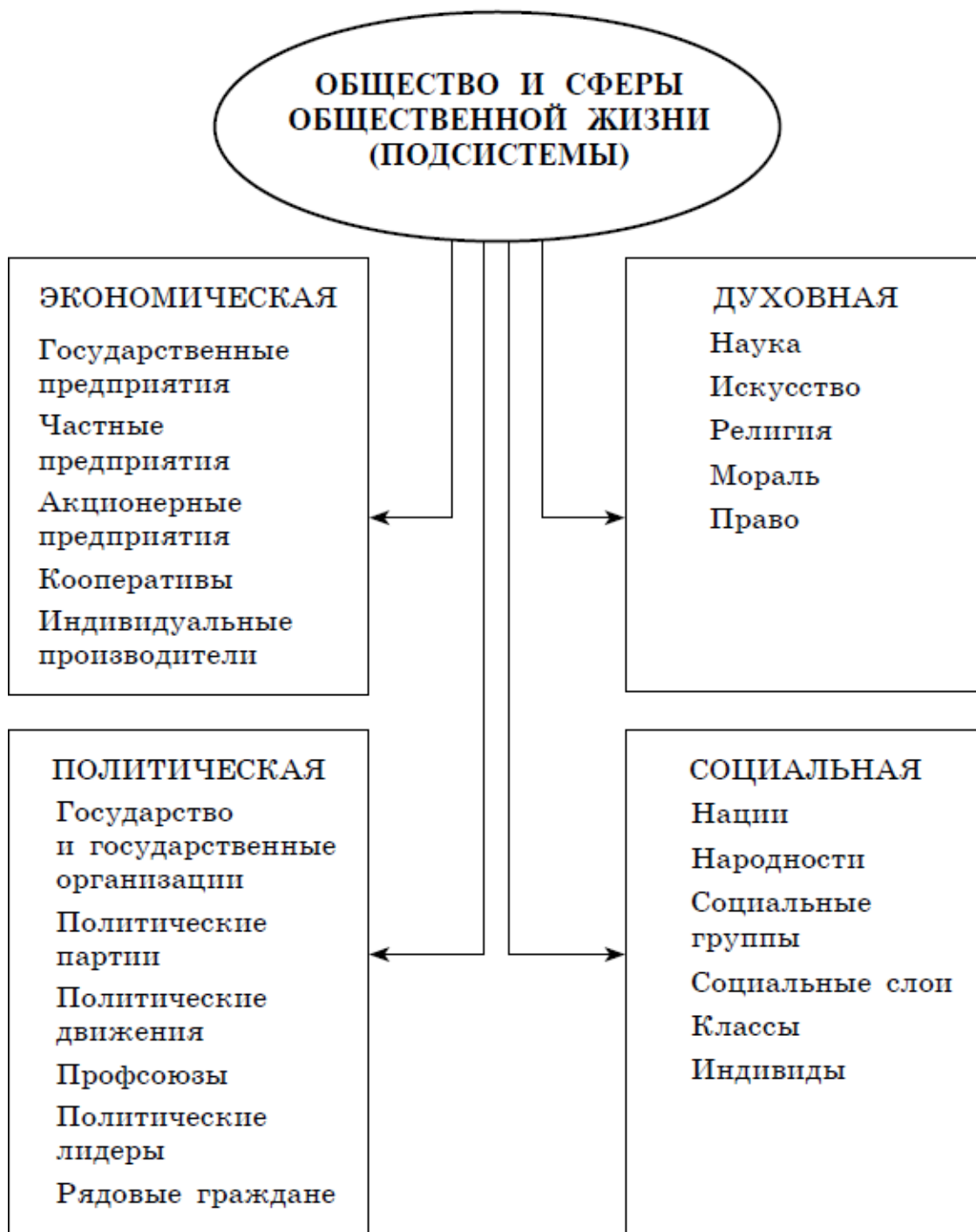
У обществоведов нет единого мнения по вопросу о том, какие *сферы жизни общества* следует выделять в первую очередь. Некоторые делят общество всего на две сферы – материальную (экономику и производство), и духовную (науку и культуру). В настоящее время наибольшее распространение получила теоретическая концепция общества, выделяющая экономическую, политическую, социальную и духовную сферы жизни общества. Каждая из данных сфер охватывает определенный круг общественных отношений и социальных институтов и соответствует тем или иным функциям, выполняемым обществом.

Экономическая сфера охватывает отношения, связанные с производством, распределением, обменом и потреблением материальных благ. Главной функцией здесь является стремление к гармоничному взаимодействию общества с природной средой, адаптация к ней, ее преобразование.

Социальная сфера включает отношения между различными социальными общностями и группами. Она призвана объединять, интегрировать общество, учитывая, соотнося и сводя воедино интересы различных общественных групп.

Политическую сферу образуют взаимоотношения между государством, политическими партиями, другими субъектами политики и гражданским обществом. В политической сфере реализуются функции руководства и управления.

Духовная сфера включает в себя отношения, складывающиеся в процессе создания, распространения, сохранения и освоения духовных ценностей. В этой сфере реализуется важнейшая функция общества – поддержание определенных ценностей, норм человеческого общежития.



Общество и его подсистемы

Сферы жизни общества как части единой системы неразрывно связаны между собой, интегрированы одна в другую, в силу чего изменения в одной сфере не оставляют без изменений другие сферы.

Например, до начала XX столетия человечество не знало такого явления, как массовая культура с ее составляющими в виде рекламы, поп-музыки, телешоу и т. п. Для ее появления должны были произойти изменения в различных сферах жизни. В экономической сфере таким изменением стал переход к массовому производству, его стандартизация; появление технических средств, позволяющих тиражировать произведения искусства. В социальной этому способствовала урбанизация, появление досуга у значительной части работников, в культурной сфере – развитие образования, прежде всего начального, дающего массовое

рудиментарное представление о культурных ценностях. На появление у «низших» классов досуга, минимума свободных средств, желание расслабиться, отдохнуть после монотонного труда рынок ответил массовым выпуском соответствующего культурного продукта: книгами, фильмами, музыкальными записями, и пр.

Среди ученых не прекращаются попытки выделить из сфер жизни общества определяющую, дающую своего рода первый импульс последующим изменениям. Так, идея о приоритете экономических факторов и производственных отношений в общественном развитии принадлежит К. Марксу, считавшему, что способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни общества.

Другие исследователи полагают, что при рассмотрении общественных явлений в расчет нужно принимать целый ряд иных факторов, не обязательно экономических. Сами экономические процессы не могут не испытывать политических, социальных и духовных сдвигов в обществе. Например, немецкий социолог начала прошлого века М. Вебер, исследуя зарождение капитализма как экономической системы, особое внимание обратил на ту роль, которую сыграл протестантизм, кардинально изменивший духовные ценности определенной части общества. Именно протестантизм, давший нравственное оправдание богатству, деловому успеху, открыл, по его мнению, возможность для широкого развития предпринимательской деятельности с его специфической этикой, лежащей в основе капиталистической экономики.

Социальная структура. Стратификация общества

Понятие «структура» восходит к латинскому слову «struere», которое означает «строить», «соединять». Издревле слово это использовалось архитекторами, с XVII в. встречается в трактатах по анатомии и грамматике, с XVIII в. стало обычным в естественнонаучных дисциплинах, прежде всего – в биологии. В социологию понятия «структура» и «функция» ввел во второй половине XIX столетия английский мыслитель Герберт Спенсер.

Структура общества, иначе – социальная структура, – понятие, при помощи которого можно выразить идею, что люди вступают в регулярные и повторяющиеся общественные отношения, формируют социальные объединения, которые не произвольны и не случайны, но, наоборот, обладают некоторой регулярностью и постоянством. В рамках этих объединений люди создают для себя необходимые условия для самовоспроизводства, для производства средств своего существования.

Ключевыми элементами социальной структуры, наиболее значимыми общественными объединениями социологи считают **социальные группы** и **социальные институты**.

Под **социальной группой** понимается совокупность людей, которые определенным образом взаимодействуют друг с другом, осознают свою принадлежность к данной группе и считаются членами этой группы с точки зрения других. Различают первичные и вторичные группы. Первичная – состоит из небольшого числа членов, между которыми устанавливаются прямые контакты, личные связи (семья, группа друзей, исследовательская группа). Вторичная группа образуется из людей, между которыми почти отсутствуют эмоциональные связи (работники большого предприятия, клиенты одной парикмахерской). В обезличенных вторичных группах на основе неформальных отношений образуются новые первичные группы.

Социальные группы, существующие продолжительное время, обретают черты социальных общностей. Их делят на статистические и реальные. Например, статистическая группа «горожане» охватывает все городское население изучаемой территории в определенное время. Но существенные черты группы при этом не раскрываются. Ведь горожанами считаются люди, живущие в городе и ведущие городской образ жизни с высокой степенью разнообразия трудовой и досуговой деятельности, занятые преимущественно индустриальным или информационным трудом, с высокой профессиональной и социальной мобильностью, высокой плотностью человеческих контактов при анонимности и формализованности общения. Так что не все живущие в городе относимы к реальной группе «горожан».

Совокупность социальных групп, не сводимых к простой сумме индивидов, в них входящих, образует структуру общества, причем никак нельзя думать, что структура этим и исчерпывается.

Второй ключевой ее элемент – **социальный институт**. Институт (от лат. institutum – установление) – понятие, используемое для обозначения устойчивых социальных связей и отношений. Определяющим условием появления института всегда является определенная человеческая потребность, а часто и не одна. Так складываются институты семьи, образования, церкви, государства, экономические институты. Они тоже включаются со всем своим многообразием в структуру общества.

Для описания неравенства между группами (общностями) людей, которое бывает важно иметь в виду не только для научных, но и для практических целей, в социологии широко применяют понятие «социальная стратификация». Слово «стратификация» заимствовано у геологов, которые называют пласт, геологическую формацию стратом (от лат. stratum – слой, покрывало). Общество тоже может быть разделено на слои, пласты.

Неравенство описывают по четырем критериям: неравенство личностное, неравенство шансов, неравенство условий жизни, неравенство результатов. В реальной практике уделяют внимание распределению дохода, продолжительности и качеству образования, участию во властных структурах, уровню престижности занимаемых должностей. Когда параметры разных групп становятся ясны, можно бывает определить место каждой в общественной системе.

В сложных обществах неравенство бывает очень заметным, оно обусловило появление в государствах Древнего Востока, особенно в Индии, каст, сохранившихся на века, в средневековой Европе – сословий, в Новое время – классов. В одних обществах переход из одного социального слоя (страты) в другой запрещен; есть общества, где такой переход ограничен, и есть общества, где он полностью разрешен. Свобода социальных перемещений (социальная мобильность) определяет то, каким является общество – открытым или закрытым. В открытом обществе допускаются свободные переходы вверх и вниз по социальной лестнице, а также свободные горизонтальные перемещения: смена занятий при примерном сохранении доходов и престижа занятий, переезд в другую часть страны и пр. К такой – открытой – системе относят разделенное на классы капиталистическое общество. К промежуточному типу, т. е. относительно закрытой системе, принадлежит феодальное общество с присущей ему сословной структурой. Закрытыми являются многие рабовладельческие общества с кастовым строем.

Социальная стратификация современного общества предусматривает деление его на страты, объединяемые в три большие группы: страты, образующие высший класс, т. е. верхушку общества; страты, образующие средний класс, а также страты, из которых складывается низший класс. Употребление понятия «класс» в данном случае имеет свои особенности: класс понимается исключительно как группа, как не требующая качественной характеристики статистическая общность. Уже в 80-е гг. XX в. практически во всех развитых странах доля среднего класса составляла 55–60 %. Со временем она пока только растет. В современном российском обществе средний класс находится в зародышевом состоянии. Продолжает развиваться социальная поляризация: расслоение на бедных и богатых. Поэтому социологи говорят, что для российского общества сегодня характерна маргинальность. **Маргинальность** – специальный социологический термин для обозначения пограничного, переходного, структурно неопределенного социального состояния индивида или группы. Люди, по разным причинам выпадающие из привычной социальной среды и не способные примкнуть к новым общностям (зачастую по причинам культурной специфики группы), испытывают большое психологическое напряжение и переживают своеобразный кризис самосознания.

Российское общество в 90-е гг. XX – начале XXI в., согласно выводам социолога Т.И. Заславской, может быть описано как состоящее из четырех основных слоев – страт. Под **верхним** слоем понимается реально правящая, проводящая общественные преобразования элита и примыкающие к ней субэлитные группы. **Средний** слой – пока часто называемый протослоем – очень тонок. Это мелкие предприниматели, менеджмент, среднее звено бюрократии, наиболее квалифицированные специалисты, старшие офицеры. Третий – **базовый** – слой очень массивен. Он охватывает более двух третей российского общества. Его представители обладают средним профессионально-квалификационным потенциалом. Четвертый слой назван **нижним**. Его составляют лица и семьи, имеющие низкий доход, уровень образования, занятые неквалифицированным трудом. У многих из них отсутствует постоянная работа. В этот же слой включены беженцы, вынужденные мигранты, лица, не имеющие достаточного социального обеспечения. Помимо этих четырех страт выделяют **социальное дно**. Его институты по большей части изолированы от институтов «большого общества», зато включены в криминальные и полукриминальные структуры. Представителями социаль-

ного дна являются воры, бандиты, наемные убийцы, торговцы наркотиками, проститутки, бродяги.

Понятие и теории личности

Человеческое общество образуют в любой исторический момент, конечно же, люди. В обыденной речи почти не различаются понятия «человек», «индивид», «индивидуальность», «личность». В научной литературе – человек – понятие самое общее, родовое. Индивид – отдельный, конкретный представитель человеческого рода. Под индивидуальностью понимают совокупность черт, отличающих одного индивида от другого. Понятие «личность» вводится для выделения надбиологической, социальной сущности человека.

В социологии личность определяется как субъект социальных отношений и сознательной деятельности. В момент рождения ребенок еще не является личностью. Ему еще предстоит ею стать.

Многомерная, сложная природа человека, разнообразие его социальных связей и отношений породили множество различных подходов к проблеме личности в современном обществознании. К числу наиболее популярных относится ролевая концепция личности. Эта концепция начала складываться в 30-е гг. XX в. в американской социальной психологии, в трудах Ч. Кули, Дж. Мида. Каждый человек включен во множество социальных групп: семья, учебная группа, дружеская компания и др. В каждой он занимает определенное место, обладает неким статусом, к нему предъявляются определенные ожидания. В одной ситуации юноша должен вести себя, как следует сыну, в другой – как другу, в третьей – как спортсмену, т. е. выступать в разных ролях. Социальная роль – соответствующий принятым нормам способ поведения людей в зависимости от их статуса или позиции в обществе, в системе межличностных отношений. Освоение социальных ролей – часть процесса социализации личности, обязательное условие «вращения» человека в общество себе подобных. Усваивая социальные роли, человек учится оценивать себя со стороны и осуществлять самоконтроль. Социальная роль распадается на ролевые ожидания, т. е. то, чего ждут от исполнителя той или иной роли (врача, дворника, ученика, шофера), и на ролевое поведение – то, что человек реально выполняет в данной роли. Общество обязательно следит, причем разными способами, чтобы все делалось «как надо». Для этого существует система социального контроля – от общественного мнения до правоохранительных органов, располагающая разными социальными санкциями – от порицания и осуждения до насильственного пресечения.

Исполняя свою совокупность социальных ролей, человек занимает в общественной системе определенную позицию. Ее принято называть социальным статусом. Социологи различают предписанные и приобретенные статусы. Скажем, если человек родился в дворянском сословии, этот его статус предписанный. А статус писателя, ученого, лидера политической партии – обязательно приобретенный. Нередко говорят также о естественном статусе (мужчина, женщина, подросток, старик), профессионально-должностном (банкир, слесарь пятого разряда, адвокат). Главный (или интегральный) статус указывает на ту позицию в обществе, которая особенно важна для личности (глава фирмы, профессор).

Теория ролей хорошо описывает адаптационную сторону процесса социализации личности. Но описание активного, личностного, творческого начала требует другого подхода.

Большой интерес вызывает и концепция личности З. Фрейда. Эту концепцию З. Фрейд, виднейший психолог и психоаналитик, разрабатывал на протяжении нескольких десятилетий с конца XIX до конца 30-х гг. XX в. Модель личности, созданная им, имеет три уровня: низший слой (Оно), в котором содержатся бессознательные импульсы, средний слой (Я) – слой осознаваемых реалий, а также верхний слой (Сверх-Я), где собрались нормы общества, культурные требования, воспринятые человеком. Задача личности, полагал Фрейд, последовательно осмысливать, переводить в сферу сознания тот материал, который с обеих сторон атакует психику человека. В целом же, по мнению Фрейда, человеческая история может

рассматриваться как «история нарастающего невроза», так как давление культурных норм, запретов, противоречий из уровня Сверх-Я неуклонно возрастает.

В американской социологии достаточно распространенной является и поведенческая (бихевиористская) концепция. Европейские социологи не считают ее достаточно актуальной. Авторы этой концепции, американские исследователи второй половины XX в. Б. Скиннер и Дж. Хоманс, следом за основоположником бихевиоризма Дж. Уотсоном, считают поведение человека обусловленным тремя факторами: безусловными рефлексам, условными рефлексам и оперантными реакциями. Если первые два фактора изучаются исключительно биологами и медиками, то последний лежит уже и в социальной сфере. По мнению Скиннера, некоторые поступки человека могут более или менее случайно приводить его к полезному результату, который в силу этого закрепляется. Такие поступки организм теперь сам считает нужным осуществлять, допуская необходимые реакции со своей стороны, помогая себе проводить в жизнь полезное поведение. Реакции организма, помогающие ему адаптироваться, Скиннер и назвал оперантными. Они прослеживаются и у животных, и у человека. Конечно, такая концепция, почти не усматривающая разницы между поведением человека и теплокровных животных, должна быть определена как крайне «биологизаторская». Социальная сущность человека перестает быть важной. Вся культура – литература, живопись, эстрада, скульптура – не более чем «хитроумно придуманные, – как писал Скиннер, – подкрепления». У лишенного свободы, ответственности, достоинства человека не остается и причин к самостоятельному выбору линии поведения. Скиннер выдвигает задачу создания технологии поведения. С ее помощью можно осуществлять контроль одних людей над другими. Обществу достаточно следить «за режимом подкреплений», чтобы успешно манипулировать людьми. Не хотелось бы, чтобы общество пошло по этому пути.

Нации и межнациональные отношения

В последние десятилетия интерес социологов, обращенный во второй половине XX в. больше к вопросам микросоциологии, к вопросам межличностных отношений, семьи, социализации молодежи, вновь начал понемногу перемещаться в сферу макросоциологии, в частности к теории социальных групп. Среди таких долгое время существующих групп, социальных общностей, особое место занимают нации.

Нация (лат. *natio* – народ) – это исторически складывающийся тип этноса, представляющий собой социально-экономическую и политическую целостность. Социологи выделяют следующие признаки нации:

- 1) письменность;
- 2) национальный язык;
- 3) национальный менталитет;
- 4) национальное самосознание, т. е. осознание себя неотделимой частицей нации.

По мнению социологов, понятию «нация» (народ) предшествовали народность и племя.

Племя – это тип этносоциальной общности доклассовой эпохи, компактное этническое образование, свойственное первобытно-общинному строю. На ранней стадии своего развития племена представляли собой совокупность родов, связанных между собой общими чертами культуры и сознанием общего происхождения. В развитом первобытнообщинном обществе племени свойственны также органы власти, не носящей политического характера, общность диалекта, единство религиозных представлений, обрядов и наличие собственного имени.

Народность – это этническая и социальная общность людей, которая исторически следует за племенем и предшествует нации. Народность вырастает из смешения племен и образования племенных союзов в период разложения первобытно-общинного строя и утверждения новых, частнособственнических отношений. В отличие от родоплеменной организации, построенной на кровнородственных связях, в народности приобретают значение связи территориальные, складывается общий язык на основе племенных языков. С развитием капиталистических отношений происходит превращение народности в нацию.

На современном этапе в межнациональных отношениях прослеживаются две тенденции:

- 1) Интегративная.

Стремление народов к единству в границах отдельных, нередко крупных, регионов хорошо подтверждается, например, образованием международных организаций – ЕС, СЕ, СБСЕ.

- 2) Дезинтегративная.

Стремление к обособлению народов и созданию национальных государств или хотя бы автономий. Многие государства столкнулись с этой проблемой. Их населению немало говорят такие примеры: Канада – Квебек; Франция – Корсика; Англия – Северная Ирландия; Испания – Каталония. В России тоже есть своя проблема – Чечня.

Масса и массовое сознание

«Массовое сознание» как социокультурная категория является объектом изучения разных наук – психологии, социологии, политологии, культурологии, социальной философии. В советский период феномен «массового сознания» в отечественной научной традиции считался присущим буржуазному обществу, как связанный с развитием «массовой культуры», с упадком духовного развития общества и преобладанием потребительских тенденций в нем. Позднее, когда понятие массового сознания стало трактоваться более широко, оно ассоциировалось либо с классовым сознанием, либо с сознанием трудящихся масс. Это приводило к отождествлению его с групповым сознанием, с одной стороны, или с общественным сознанием – с другой. Часто «массовое сознание» воспринималось как явление патологическое, аномальное. В условиях кризиса стала утрачиваться стабильность общественных устоев, институтов, привычных условий жизни, а потому были поставлены под вопрос и прежние нормы поведения. Роль массового сознания как фактора, влияющего на развитие исторического процесса, резко возрастает. Массовое сознание – это сознание масс конкретного общества. Массовым сознанием называют также один из видов общественного сознания, представляющий собой совокупность духовных образований, разделяемых целыми классами, социальными группами общества, но не сводимых к ним.

Массовое сознание является не только отражением «массового бытия», как писал К. Маркс, состояния конкретного общества в конкретный период времени, но и состояния «массы» или «человека-массы», согласно определению Х. Ортеги-и-Гассета.

При попытке определить структуру массового сознания мы должны различать виды масс (толпа, публика, аудитория, целое общество или какая-то из его страт). Западные социологи под «массой» понимают разнородную или, как иначе говорят, гетерогенную аудиторию, противоположную по значению классу.

«Человек-масса», «массовое сознание» – ключевые понятия социологии Ортеги-и-Гассета. Под «человеком-массой» он понимает определенный тип человека, а не определенный класс общества. Социолог М. Шелер полагал, что современный человек становится только частью массы, а не относительно свободной и автономной частью структуры целого. Если общество выступает как достаточно аморфное социально-политическое образование, то «масса» – это бессубъектный субъект, это плохо структурированное образование, обладающее всегда определенными границами, но которые почти невозможно определить. Принадлежность к массе – и чисто психологическое ощущение, ибо человек массы чувствует, что он «точь-в-точь, как все остальные». «Масса – это средний, заурядный человек», – как счел нужным отметить Х. Ортега-и-Гассет.

Систематизировать различные определения «массы», существующие в западной социологии, в XX в. пытался американский социолог Д. Белл:

1) *«масса как недифференцированное множество»*, как аудитория массовых коммуникаций, которая подвергается обработке стандартизированной информацией через радио, кино, телевидение, газеты. Такая масса не имеет ни социальной организации, ни собственного мнения, ни устоявшихся правил, ритуалов или традиций; и в то же время стереотипное мышление, единообразие, склонность к приспособленчеству, несамостоятельность мышления – вот основные характеристики «человека-массы»;

2) *«масса как синоним невежественности»*. «Широкие массы человечества не в состоянии стать истинно образованными и овладеть культурными ценностями»;

3) *«масса как механизированное общество»*, как превращение человека в «винтик», составную часть «аппарата», что делает его жизнь «математически точной», но пустой;

4) «*масса как бюрократическое общество*», в котором происходит процесс превращения человека в вещь, в объект, управляемый, регулируемый обществом, когда все решения принимаются «наверху», в отрыве от основных производителей, в результате подчиненные массы лишаются инициативы, теряют самоуважение. Требование подчиняться лишает человека возможности действовать в соответствии с разумом – осознанно. В массе, по словам французского социолога Ж. Ларуа, происходит «потеря личности в пользу стадности». Такое понимание массы прослеживается в работах М. Вебера, К. Мангейма, Д. Рисмана;

5) «*масса как толпа*». При этом толпа не рассуждает, а повинует страстям. Оказавшись частью толпы, даже образованный и вполне контролирующий себя человек может начать действовать бессознательно: он теряет собственное «Я», а верх берет инстинктивное, иррациональное (Г. Лебон). Типичные признаки человека в массе – обезличенность, преобладание чувств над разумом и импульсивность, утрата интеллекта, утрата личной ответственности. А поведение массы обычно стихийно, в своих действиях масса не руководствуется традициями, культурным опытом, наружу прорываются подсознательные импульсы. Поэтому единство чувств и идей устанавливается не с помощью разума, а с помощью внушения или вербального заражения.

Разновидности массы: 1) по способу образования – искусственная и естественная; 2) по степени сплоченности – текучая и постоянная; 3) по степени организации – примитивная и организованная, возглавляемая вождем; 4) по цели – революционная, агрессивная и индифферентная; 5) по виду – толпа, аудитория, публика, церковь, армия и др.

В марксизме под категорией «массы» понимали трудящуюся часть населения, имеющую непосредственное отношение к историческому действию. Революционная активность масс меняет лицо общества, а «революции – локомотивы истории». «Под понятием массы разумеют большинство всех эксплуатируемых» (В. Ленин), и нет понимания масс вне борьбы, вне активной деятельности, поэтому понятие «революционной массы» противоположно понятию «обыватель», т. е. «народные массы» – это творцы исторического процесса, они имеют свою творчески-активную позицию.

В отечественной философской литературе массовое сознание рассматривают как «своеобразный фокус, в котором сходятся все существенные сечения общественного сознания». Массовое сознание является наиболее емким, суммарным выражением уровня или состояния общественного сознания той или иной эпохи в целом.

Массовое сознание в широком смысле есть сознание больших масс людей, народа. В более узком смысле массовое сознание есть та особая форма обыденного сознания, которая появляется под влиянием определенных средств, прежде всего средств массовой информации. Массовое сознание, концентрированно выражая народный здравый смысл, в то же время включает в себя и элементы теоретического, научного знания. Его характеризуют нормы, обычаи, оценочные представления и потребности, которые отражают реально принятые в данном обществе ценности и нормы.

В массовом сознании людей (с точки зрения его структурной организации) всегда присутствуют по крайней мере два основных слоя: *сознание обыденное* в узком смысле этого слова и *сознание практическое*. К узко понимаемому обыденному сознанию относится все то, что связано с удовлетворением минимального набора повседневных потребностей. А практическое мышление включает в себя весь жизненный опыт человека, в нем сочетаются обыденно-бытовые представления со всей совокупностью профессиональных знаний, умений, общих представлений о мире и т. п. В содержание практического сознания социологи включают все многообразие переживаний, убеждения, устремления, цели, а также религиозные представления и оценки, суждения, базирующиеся на здравом смысле. Здравый смысл как «квинтэссенция обыденно-практического сознания эпохи», по мысли социолога Г. Лебона, «как сердцевина социальных смыслов» не предусматривает возможной альтер-

нативы обыденному сознанию. Обыденное сознание лишено способности видеть процессы в развитии, во всей их сложности, во взаимосвязи их отдельных сторон и проявлений. Оно не способно также к осознанию концепций, научных достижений. Критерием истины может оказаться общепризнанность, правдоподобность, достоверность, полезность, выгода. На уровне обыденных оценок событий возможны искажения действительности, возможны конформизм и субъективизм. Значительное место в обыденном сознании занимает вера во всех смыслах этого понятия. Большое влияние на ее укрепление оказывают авторитеты и – шире – опыт предшествующих поколений.

В массовом сознании подвижность и изменчивость характерны для таких его элементов, как субъективные мнения, слухи, которые непосредственно и быстро отражают изменения в жизни. Вместе с тем массовое сознание отличается инертностью, консерватизмом, стереотипностью.

Стереотипы – это стандартизированные, устойчивые, эмоционально окрашенные образы, представления, понятия, устойчивые формы поведения. «Несмотря на то что социальные стереотипы неизбежно упрощают, схематизируют или даже искажают видение социальной реальности, стереотипизация выполняет объективно полезную функцию, поскольку само это упрощение объективно необходимо и полезно в общей психической регуляции деятельности», – как о них писал российский социолог В.С. Агеев. Стереотипы массового сознания отличаются большой устойчивостью, ригидностью, консерватизмом. Это свидетельствует о способности стереотипов сопротивляться информации, направленной на их изменение. Однако воздействовать и даже манипулировать массовым сознанием путем использования специальных языковых формул, искусственно создаваемых «имиджей», специальных приемов воздействия на сознание и подсознание людей пытаются на практике пропаганда, реклама, бизнес, политика.

Итак, массовое сознание предстает перед нами как особая форма группового и общественного сознания, причем функционирует оно, проявляя свои внутренние противоречия: 1) ему присуща консервативная природа, выражающаяся в феномене «сопротивления среды» социальным преобразованиям; 2) в то же самое время для него характерен радикализм массовых настроений, характеризующийся склонностью к неповиновению и революционными изменениям существующего порядка; 3) массовое сознание играет и деструктивную, и креативную, т. е. творящую, творческую, роли.

Особенности массового сознания таковы:

- 1) сложность и противоречивость – в массовом сознании присутствуют несовместимые взгляды – прогрессивные и негативные реакции;
- 2) синкретизм – в нем собраны, синтезированы разные, часто плохо согласующиеся между собой идеи, ценности, нормы и правила;
- 3) размытость, фрагментарность, аморфность, «разорванность» и др.;
- 4) эмоциональность;
- 5) «упрощенное» отражение социальной действительности.

Массовое сознание – неоднородное, внутренне противоречивое многоуровневое образование. Это сознание разных групп людей конкретного общества конкретно-исторического периода от целого общества до отдельных общностей, имеющих временную и случайную природу образования.

Вопросы для самоконтроля

1. Когда и в силу каких причин зародилась социология как наука?
2. Назовите объект и предмет социологии как особой сферы знания.
3. Какими методами пользуются социологи в своих исследованиях?
4. Какие подходы к определению общества используют современные ученые?
5. Какие подходы к определению социальной структуры общества вам известны?
6. Какие социальные слои можно было выделить в советском обществе?
7. Перечислите известные вам теории, объясняющие феномен личности.
8. В чем состоит системный подход к изучению общества?
9. Можно ли считать нацией древних римлян?
10. Обозначьте тенденции в развитии межнациональных отношений в Новое и Новейшее время.
11. Охарактеризуйте такие феномены, как «масса» и «толпа». Каково, на ваш взгляд, их будущее?
12. Чем отличается массовое сознание от сознания отдельной личности?

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ

Часть 1

A1. В истории известен тип семьи

- 1) полиморфной
- 2) полигамной
- 3) полифоничной
- 4) политизированной

A2. Неравномерность распределения имущественных и социальных благ отражена в понятии

- 1) социальное происхождение
- 2) социальное неравенство
- 3) социальная нестабильность
- 4) социальная мобильность

A3. Социализация индивидуума происходит в результате

- 1) достижения индивидуумом определенного возраста
- 2) получения индивидуумом определенной суммы знаний об обществе
- 3) освоения индивидуумом социальных ролей и исполнение их на протяжении жизни
- 4) адаптации индивидуума к изменившимся условиям существования

A4. К элементам социальной структуры общества относится

- 1) государство
- 2) политическая партия
- 3) семья
- 4) производственное объединение

A5. Структура общества описывается термином

- 1) стратификация
- 2) стабилизация
- 3) стагнация
- 4) социализация

A6. Верны ли следующие суждения?

А. Отношения между группами людей в обществе не всегда можно обозначить как социальные.

Б. Социальными являются отношения людей внутри одной социальной группы.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

A7. Верны ли следующие суждения?

А. Социальная мобильность предполагает смену человеком профессии.

Б. Под социальной мобильностью принято понимать изменение размера доходов и сферы занятий.

- 1) верно только А 3) верны и А, и Б
- 2) верно только Б 4) оба суждения неверны

A8. Верны ли следующие суждения?

А. Нации формируются в Новое время, когда складываются национальные рынки.

Б. Национальностью принято называть этнос, переживающий в своем развитии стадию, следующую за народностью.

- 1) верно только А 3) верны и А, и Б
 2) верно только Б 4) оба суждения неверны

А9. Верны ли следующие суждения?

А. Личность в человеческом обществе может и не сформироваться.

Б. Любой представитель человеческого рода является личностью.

- 1) верно только А 3) верны и А, и Б
 2) верно только Б 4) оба суждения неверны

А10. Верны ли следующие суждения?

А. К числу методов, которыми пользуются социологи, принадлежат структурно-функциональный и сравнительный.

Б. К числу понятий и терминов, используемых социологами, относятся семантика и семиотика.

- 1) верно только А 3) верны и А, и Б
 2) верно только Б 4) оба суждения неверны

Часть 2

В1. Запишите слово, пропущенное в таблице.

Тенденции развития межнациональных отношений на современном этапе общественного развития	
?	дизинтегративная

Ответ: _____.

В2. Запишите слово, пропущенное в таблице.

Стадии развития этноса		
?	Народность	Нация

Ответ: _____.

В3. Установите соответствие между понятиями и их признаками.

ПРИЗНАКИ	ПОНЯТИЯ
<p>А) представляет собой естественную среду обитания людей</p> <p>Б) представляет собой все человечество в целом</p> <p>В) существует независимо от желания человека</p> <p>Г) включает в себя все формы взаимосвязи и взаимодействия людей</p> <p>Д) включает в себя все виды живых существ</p> <p>Е) состоит из ряда элементов и подсистем</p>	<p>1) общество</p> <p>2) природа</p>

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

В4. Установите соответствие между типами общества и их признаками.

ПРИЗНАКИ	ТИПЫ ОБЩЕСТВ
<p>А) воплощение в жизнь принципа равенства всех перед законом</p> <p>Б) доминирование общественных интересов над личными</p> <p>В) нанотехнологии</p> <p>Г) распространение электронных средств связи</p> <p>Д) урбанизация</p> <p>Е) занятость большинства людей в сельском хозяйстве</p>	<p>1) традиционное</p> <p>2) индустриальное</p> <p>3) постиндустриальное</p>

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

В5. Из приведенного ниже списка выберите три утверждения, характеризующие отношения между обществом и природой.

- 1) Общество и окружающая среда не могут угрожать друг другу.
- 2) Общество, обособившись от природы, утратило зависимость от нее.
- 3) Природа и общество взаимодействовали и продолжают взаимодействовать.
- 4) В процессе своего развития человеческое общество преобразует одну часть природы за другой.
- 5) Общество в своем развитии создает угрозу окружающей среде.
- 6) Общество и природа не связаны друг с другом.
- 7) Природные катаклизмы и сегодня угрожают обществу, создавая для него угрозу уничтожения.

Ответ:

--	--	--

В6. Из приведенного ниже списка выберите три признака традиционного общества.

- 1) передача обычаев из поколения в поколение и их строгое соблюдение
- 2) развитие компьютерных технологий
- 3) большая численность населения, занятого в сельскохозяйственной сфере
- 4) высокая социальная мобильность
- 5) низкая социальная мобильность
- 6) отсутствие юридических перегородок между классами и сословиями

Ответ:

--	--	--

Часть 3

С1. Одним из принципов системного подхода является так называемый принцип GIGO (англ. Garbage In, Garbage Out). Он означает, что результаты функционирования системы не лучше исходных параметров, кладущихся в ее основу. Прокомментируйте это с использованием примеров.

С2. Не является ли посягательством на права и свободы человека принцип, предложенным знаменитым философом Нового времени Б. Спинозой: «Свобода – это осознанная необходимость»?

Рекомендуемая литература

1. *Авус С.Н.* Шпаргалки по обществознанию. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. *Боголюбов Л.Н.* Человек и общество. Ч.1. – М., 1996.
3. *Касьянов В.В.* Экзаменационные ответы для абитуриентов. – Ростов-на-Дону, 2003.
4. *Кравченко А.И.* Социология. – М., Екатеринбург, 2000.
5. Краткий словарь по социологии / Под ред. Д.М. Гвишиани, Н.И. Лапина. – М., 1989.
6. *Купцов В.И.* Современный мир. – М., 1995.
7. *Радугин А.А., Радугин К.А.* Социология. – М., 1996.
8. Социология / Под ред. В.Н. Лавриненко. – М., 1998.
9. *Фролов С.С.* Социология. – М., 1999.

ОСНОВЫ ПОЛИТОЛОГИИ

Политология, которую в странах Западной Европы и США чаще называют политической наукой, имеет свой объект, предмет и функции, прошла вековой путь становления и заняла значимое место в современном мире.

В современном мире человек, находящийся в сложном взаимодействии с другими людьми, общественными институтами и государством, не может обойтись без знания азов политологии (политической науки). В сфере политики решаются вопросы, касающиеся государства, общества в целом и в той или иной степени жизни каждого человека. Политические решения могут очень существенно влиять на условия, в которых протекает жизнь каждого человека. Политические знания и культура необходимы для того, чтобы ориентироваться в сложных процессах, происходящих в сфере политики, занимать осмысленную и активную позицию и не превращаться в пассивный объект воздействия различных политических сил. Роль политологии в современном обществе неуклонно возрастает, что связано с развитием самой политики и вовлечением в нее все более широких масс населения.

Политология (в переводе с греч. *politika* – государственные и общественные дела, *logos* – знание, учение) – это отрасль знаний о политике, политических отношениях, власти в обществе. Становление политологии как науки и учебной дисциплины произошло относительно недавно: она начинает оформляться на рубеже XIX–XX вв. и окончательно складывается после Второй мировой войны. Однако современная наука политология возникла на основе многовекового опыта осмысления вопросов о государстве, власти и политике. Основную роль в разработке теорий, идей, подходов к пониманию политики сыграли крупные философы и политические деятели. Философское исследование проблем государства и политики было начато древнегреческими философами, прежде всего Платоном и Аристотелем, еще в V–IV вв. до н. э. Большой вклад в развитие политической мысли внесли философы эпохи Возрождения (Н. Макиавелли) и Раннего Нового времени (Т. Гоббс, Дж. Локк). XVIII–XIX вв. характеризовались расцветом политической философии: политические идеи получили существенное развитие в трудах Вольтера, Руссо, Монтескье, Канта, Гегеля и других мыслителей того времени.

Объектом политологии первоначально считалось государство во всех его проявлениях. Но на сегодняшний день наряду с государством активную роль в политической жизни играют и другие институты: партии, профсоюзы, предпринимательские объединения и др. Поэтому правильнее будет рассматривать политологию как отрасль знаний о политике во всех ее проявлениях. Предмет политологии – существенные связи между политическими институтами и общностями, закономерности развития государства и иных субъектов политики.

К числу функций политологии принято относить следующие:

- онтологическую: основная функция политологии – осмысление и объяснение процессов и явлений, происходящих в политике, причин их возникновения, сути и возможных путей эволюции;
- методологическую: одна из функций политологии заключается в разработке и совершенствовании методов познания и анализа политических процессов;
- управленческую: политология как наука о политике выявляет специфику политической власти, способы ее достижения и реализации, позволяет усовершенствовать институты управления в обществе;
- прогностическую: понимание закономерностей политических явлений и процессов позволяет политологии выдвигать гипотезы и теории их дальнейшего развития.

Власть и политика

Виды общественной власти. Политическая власть

Понятием «власть» пользуются не только политологи. Оно нередко встречается в работах историков, философов, социологов, психологов. Однако именно политологи ставят перед собой следующие задачи и настойчиво движутся к их решению:

– сформировать глубокое, всестороннее и четкое представление о содержании понятия «власть» и ее формах;

– выявить основные виды власти;

– провести отличие государственной власти от других форм власти;

– установить все изменяющиеся под влиянием быстро преобразующейся политической ситуации характеристики понятия «легитимность».

Понятие **политической власти** – одно из фундаментальных в политологии. Политическую власть можно рассматривать как ключевой феномен политики, ось, вокруг которой вращается политическая жизнь общества.

Политическая власть является разновидностью **общественной власти**. Этимологически понятие власть происходит от древнегреческого слова «cratos». Оно означало в древнегреческих городах-полисах управление гражданами и обществом. В самом широком смысле слово «власть» означает «право, возможность распоряжаться кем-либо, подчинять кого-нибудь своей воле». Власть – явление социальное, изначально присущее человеческому обществу как его неотъемлемый и необходимый элемент. По мере развития и усложнения общественно-политических взаимоотношений происходит и трансформация власти в обществе. Процесс развития власти можно условно разделить на несколько этапов:

– *неперсонифицированная власть* не имела политического характера, не была конкретизирована, индивидуализирована, осуществлялась всеми взрослыми членами рода (выражалась в примитивных социальных нормах – в табу, верованиях и обычаях);

– *индивидуализированная власть* обрела конкретных носителей, признаваемых коллективом: родовых старейшин, жрецов, племенных вождей;

– *институционализированная власть* появляется с возникновением протогосударств, когда оформляются институты, поддерживающие внутреннюю стабильность коллектива и его внешнюю защищенность. Институционализация находит завершение в государственной власти, которая является основным видом политической власти.

На сегодняшний день исследователи выделяют различные виды общественной власти:

– в зависимости от преобладающего ресурса власть делится на политическую, экономическую, социальную, информационную;

– в зависимости от субъектов властвования власть подразделяют на государственную, военную, партийную, профсоюзную, семейную;

– в зависимости от способов взаимодействия субъектов и объектов власти различают власть диктаторскую, тоталитарную и демократическую.

Существуют и другие типологии общественной власти.

Политическая власть считается одной из важнейших разновидностей общественной власти, так как с ее помощью принимаются решения, обязательные для всех сфер общественной жизни. Политическая власть – это способность и возможность кого-либо осуществлять свою волю в политике, решающим образом воздействовать на поведение людей, групп, общества в целом при помощи разнообразных ресурсов: принуждения, убеждения, поощрения, сдерживания, права, традиций и т. д.

Политическая власть – один из самых труднодостижимых феноменов общественной жизни людей. В настоящее время среди исследователей нет единства мнений в вопросах определения природы и источников власти. В политико-социологической литературе имеется несколько основных концепций власти. Часть исследователей при определении власти использует субстанциональный подход. Суть этого подхода заключается в том, что внимание акцентируется на первооснове (субстанции), на которой базируется явление. С этой точки зрения можно выделить следующие концепции власти:

- *теологическую*: власть – это божественное установление;
- *биологическую*: власть – это средство контроля над человеческой агрессивностью, заложенной в основных инстинктах;
- *бихевиористскую (поведенческую)*: власть – особый тип поведения, основанный на возможности одних повелевать другими;
- *психоаналитическую*: истоки власти в структуре бессознательного, стремление к власти – проявление подавленных влечений, трансформация психической энергии, средство компенсации неполноценности.

Существуют концепции, построенные на основе иного, социологического подхода к определению понятия власти. Социологические концепции рассматривают власть через призму других общественных явлений:

- *телеологическая* концепция: власть – способность достижения поставленных целей и получения намеченных результатов;
- *конфликтологическая*: власть – средство разрешения политических конфликтов;
- *структурно-функциональная*: власть – способ самоорганизации человеческой общности, основанный на разделении функций между управляющими и управляемыми;
- *реляционистская*: власть – отношения зависимости между социальными субъектами, один из которых влияет на другого.

Политическая власть реализуется в субъектно-объектных отношениях. Суть отношений власти заключается в том, что одна сторона (субъекты) навязывает свою волю другой стороне (объектам) при помощи силы авторитета, закона или принуждения. К субъектам власти относятся индивиды, элита, социальные группы и общественные классы, нации, политические партии, наконец государство. Объектами власти выступают индивиды и социальные общности, организации и предприятия, ведомства и отрасли, административно-территориальные образования (город, область, край, республика, регион и др.), страна или сообщество стран.

Политическая власть подразделяется на две основные формы: государственную и общественно-политическую.

Государственная власть, появившаяся вместе с институтом государства (на рубеже IV–III тыс. до н. э., в Месопотамии и Египте складываются первые государства), имеет императивный характер. Ее предписания обязательны к исполнению всеми без исключения гражданами. Она обладает монопольным правом на применение принудительных и репрессивных методов и санкций, а также на использование всего комплекса властных ресурсов. Государственная власть подразделяется на такие разновидности, как законодательная, исполнительная, судебная, которые отличаются функциональным содержанием и конкретными властными полномочиями (впервые в истории политической мысли такое разделение властей было предложено французским философом Ш.Л. Монтескье).

На протяжении длительного времени политическая власть отождествлялась исключительно с государственной властью. Однако по мере развития и усложнения общественной жизни и социально-политических структур происходит усложнение и политической власти, поэтому сегодня нельзя приравнивать политическую власть к государственной. Понятие «политической власти» значительно шире. Оно включает в себя, помимо государственной

власти, власть различных общественно-политических объединений: партий, профсоюзов. В отличие от государственной власти **общественно-политическая власть** не имеет императивного характера и, как следствие, не может располагать ресурсным потенциалом государства. Ее предписания имеют рекомендательный характер и распространяются не на всех граждан, а только на членов той или иной общественно-политической организации. Так, партийная власть руководит членами политических партий, профсоюзная власть распространяет свое влияние на членов профессиональных союзов и т. д. Общими признаками политической власти являются верховенство над другими видами власти, легальность, публичный характер.

Одной из важных характеристик власти является **легитимность**. Понятие легитимность происходит от латинского слова «legitimus», которое означает согласие с законом, правомерность и правильность. В современной политологии легитимность определяется как принятие и признание правомерности существующей политической власти гражданами, обществом и мировым сообществом. Добиться легитимации власть может, демонстрируя эффективные действия: убеждая в законности существующих политических норм и ценностей, поддерживая имидж людей, стоящих у власти, обеспечивая политическую социализацию граждан, привлекая их к активному участию в политическом процессе.

Понятие политики. Соотношение политики и морали

Термин «политика» достаточно многозначен. Чтобы усвоить суть понятия «политика», необходимо достаточно четко представлять себе, каковы:

- существующие концепции по поводу политики;
- субъектно-объектные отношения в политике;
- уровни политики;
- функции политики.

Понятие «политика» относится к числу первостепенных по своему значению в политологии; наличие ясных представлений о политике необходимо для успешного освоения политологической дисциплины.

Возникновение политики как особого общественного явления происходит на этапе усложнения общества, появления в нем противоречивых интересов и становления государств. В буквальном переводе с греческого политика означает «то, что относится к государству». Политика – сложный феномен и очень емкое понятие, имеющее множество смысловых оттенков. На сегодняшний день существует огромное количество определений этого понятия. В самом общем смысле политикой называют любую целенаправленную деятельность. В политологии научные трактовки термина «политика» принято разделять на три группы: субстанциальные, социологические и научно-сконструированные.

1. Социологические определения:

– *экономическое*: политика – это концентрированное выражение экономики, элемент надстройки над экономическим базисом, развитие политики зависит от объективных экономических законов, а не от воли политических субъектов (марксизм);

– *стратификационное*: политика – соперничество определенных социальных групп, наций, классов и т. п., обеспечивающее равновесие общественных интересов;

– *правовое*: политика и государство рассматриваются как производное от права, их главная функция определяется как охрана естественных прав человека (Спиноза, Гоббс, Локк, Руссо, Кант и др.);

– *этическое*: политика – деятельность, направленная на достижение общего блага (Аристотель).

2. Субстанциональные определения:

– *властное*: политика – деятельность, направленная на обретение, удержание и использование власти (Н. Макиавелли, М. Вебер);

– *институциональное*: политика – деятельность политических институтов, прежде всего государства и партий;

– *антропологическое*: политика – способ коллективного существования людей, форма цивилизованного общения на основе права;

– *конфликтно-консенсусное*: политика – деятельность по насильственному и мирному разрешению конфликтов.

3. Научно-сконструированные определения:

– *деятельностное*: политика – процесс подготовки, принятия и практической реализации обязательных для всего общества решений;

– *телеологическое*: политика – деятельность по эффективному достижению коллективных целей (Т. Парсонс);

– *системное*: политика – самостоятельная система, в то же время часть общественной системы, отделена от окружающей среды и находится с ней во взаимодействии (Д. Истон, Г. Алмонд).

Основными составляющими политической жизни являются субъекты и объекты политики. Объект политики – то, на что направлена познавательная или иная деятельность субъекта. Субъект политики – носитель предметно-практической деятельности, направленной на объект политики. Иными словами, те силы в политике, которые являются источником активных и целенаправленных действий, вызывающих определенные изменения в обществе в соответствии с интересами этих сил, являются субъектами в системе политических взаимоотношений. А отдельные граждане, группы, социальные общности, нации и т. д., на которые политика воздействует в определенных целях, выступают в роли объектов политики. При этом стоит иметь в виду, что разделение всех участников политического процесса на объекты и субъекты весьма условно и не статично, они могут меняться местами в случае изменения их активности. Несколько подробнее о субъектах политики мы еще поговорим в следующем параграфе (см. тему «Цивилизации эпохи Средневековья»).

Политологи выделяют три уровня существования политики. Первый, макроуровень, – общегосударственный. Основной по своему значению, он характеризует суть политики. Второй, микроуровень, – охватывает отдельные организации. Это, например, партии, профсоюзы, корпорации, фирмы и т. п. Здесь, как и в государстве в целом, также обнаруживаются внутренние явления и процессы, свойственные большой политике: выдвижение и реализация коллективных целей, принятие решений, распределение должностей и благ, применение санкций, соперничество индивидов и групп за власть, конфликты интересов и т. д. Третий, мегауровень, политики относится к деятельности международных организаций: ООН, НАТО и т. п.

В общественной жизни политика выполняет ряд функций, характеризующих важнейшие направления воздействия политики на общество:

– поддержание целостности общества, обеспечение порядка и стабильности;

– разработка коллективных целей, приоритетов общественного развития, выражение интересов различных групп и слоев;

– организация масс на достижение коллективных целей;

– приобщение индивида к политической культуре данного общества, вовлечение в политическую жизнь;

– контроль и распределение ценностей и благ;

– укрепление и расширение взаимоотношений между государствами, народами и т. п.;

– предотвращение конфликтов в обществе.

Для того чтобы лучше понять суть и специфику такого явления, как политика, ее часто рассматривают в сопоставлении с другими категориями. Большую актуальность в наше время приобретают проблемы соотношения *политики* и *морали*. Совместимы ли политика и нравственность, каковы моральные аспекты политики или же политика и мораль – категории взаимоисключающие? В различные эпохи и при различных политических режимах существовали различные мнения по этому поводу. Прежде чем рассмотреть, как оценивалось соотношение морали и политики в истории политической мысли, уточним, что означает понятие мораль.

Мораль (от лат. *moralis* – относящийся к нраву, характеру, привычкам) – особая форма общественного сознания, вид общественных отношений (моральные отношения, правила поведения), которые устанавливаются в обществе в соответствии с нравственными представлениями людей о добре и зле, справедливости и несправедливости, долге, чести, достоинстве. Мораль воздействует на поведение человека во всех сферах общественной жизни: в быту, в семейных, межличностных отношениях, политике, науке, труде. Принципы морали отражают основные ценности общества, формируют культуру человеческих отношений. Нравственная норма является обязательным требованием, которому человек должен следовать при осуществлении любых целей.

В эпоху античности утверждалась идея верховенства моральных принципов над политикой и подчеркивалось неразрывное единство моральных и политических норм. В качестве главной цели политики *Аристотель* выделял достижение общественной пользы нравственными, справедливыми средствами.

В эпоху Средневековья политическая мысль Западной Европы носила сакральный, христианский характер. Политика и ее моральные аспекты рассматривались преимущественно с точки зрения религии.

Яркий политик и мыслитель эпохи Возрождения *Никколо Макиавелли* положил начало светскому и прагматичному осмыслению политики и очень четко сформулировал проблему соотношения этики и политики. Он отделил политику от морали, утверждая, что это две разные и несоприкасающиеся сферы человеческой деятельности. Основными критериями поступков государственных деятелей должны быть не нравственные императивы, добро и зло, а результативность в достижении полезных для государства целей. Основное правило политики, провозглашенное Макиавелли, – цель оправдывает средства. Государство возникает и сохраняется при помощи насилия, коварства и хитрости. Правитель имеет право быть коварным и вероломным, в случае необходимости предавать и нарушать договоры.

В *марксизме* также универсальные морально-этические ценности оказываются в подчиненном положении по отношению к политическим и экономическим целям. Мораль и нравственность в политике марксизм связывает с интересами классовой борьбы пролетариата. Мораль низводится на уровень идеологии. Цель оправдывает средства, и реализация поставленной задачи – низвержение существующего режима и построение социалистического, а затем коммунистического общества – допускает применение всех способов ее достижения, несмотря на то что они могут повлечь за собой такие последствия, как ликвидация целых классов, гражданская война, международная изоляция и др.

С этой идеологией схожи позиции *нацизма* и *фашизма*, которые добивались мирового господства, поставив во главу угла национализм (читай: национальную мораль), противопоставленную общечеловеческой морали.

Интересно решается вопрос соотношения морали и политики у *позитивистов*. Руководствуясь рационалистической традицией, восходящей к Р. Декарту и Т. Гоббсу, позитивисты стремятся максимально «онаучить» политику, подходят к политическому процессу сугубо математически, просчитывая причинно-следственные закономерности, стремясь

оставить поле морали исключительно в компетенции субъектов политики, ограничить поле морали лишь нравственными установками индивида.

Несмотря на существование принципиально разных подходов к осмыслению соотношения этики и политики, все же в политической философии и политологии доминирует мнение о том, что политика должна ограничиваться моральными рамками и руководствоваться максимальной общечеловеческих ценностей.

В современной политологии на стыке таких категорий, как «мораль» и «политика», сложилось понятие политической этики, которая является нормативной основой политической деятельности. Она рассматривает проблемы справедливого политического устройства общества, взаимные права и обязанности правителей и подданных, соотношение свободы, равенства и справедливости.

Политические отношения. Субъекты политики

Для описания политических отношений политологи пользуются специальной терминологией. Особенно часто используются термины «субъект политики», «политический лидер», «популизм», «элита».

Взаимодействия субъектов и объектов политики, а также взаимодействия субъектов политики по поводу обладания и использования политической власти называются *политическими отношениями*.

Если рассматривать политические отношения как взаимодействия субъектов политики по поводу власти, то следует выделять такие отношения, как политический компромисс, консенсус, кооперация, солидарность, соперничество, конфликт, вражда, война и т. д. Рассматривая политические отношения в плоскости взаимодействий субъектов и объектов власти, можно выделять отношения политического управления (между управляющими и управляемыми) и политического властвования (между властвующими и подчиненными).

В предыдущем параграфе мы уже начали говорить о субъектно-объектных отношениях в политике. Теперь поговорим немного подробнее об активной действующей силе в политике – о субъектах политики. *Субъекты политики* – это индивиды, социальные группы, слои, организации, прямо или косвенно участвующие в процессе реализации государственной власти или осуществляющие влияние на нее.

Можно предложить следующую условную классификацию политических субъектов.

1. Социальные общности: политическая элита, профессиональная группа, слой, класс, нация, массы.
2. Политические институты: партии, профсоюзы, движения.
3. Отдельные личности: политический лидер, обыватель.

Одними из наиболее ярких, привлекающих всеобщее внимание и универсальных субъектов политики являются *политические лидеры* (от англ. leader – руководитель). Лидером обычно называют человека, способного объединить людей для совместной деятельности, имеющего преобладающее влияние на массы или группу людей. Лидерство свойственно любому человеческому обществу, присутствует во всех сферах и социальных группах. Специфика лидерства в политике заключается в том, что оно сопряжено с политической властью, оно более значимо и действенно. Влияние политического лидера может распространяться на целые страны и даже регионы мира. Лидеры призваны играть в обществе объединяющую (интегрирующую) роль, вести за собою массы и способствовать их мобилизации на улучшение условий жизни, выражать их потребности, брать на себя ответственность за политические действия и их последствия.

Существует несколько теорий, пытающихся объяснить природу и особенности такого феномена, как лидерство. Одна из первых теорий, разработанных политологами, – теория

черт. Суть этой теории заключается в том, что феномен лидерства объясняется выдающимися личностными качествами политика. Согласно теории набор определенных черт рано или поздно позволяет человеку стать политическим лидером. Среди черт, присущих политическому лидеру, обычно называют острый ум, твердую волю и целеустремленность, энергичность, высокие организаторские способности, готовность брать на себя ответственность, а также в современных условиях – фото- и телегеничность, внешнюю привлекательность и т. п. Исследования последних лет показали, что набор определенных черт еще не является гарантией формирования политического лидера. Были разработаны теории, связывающие политическое лидерство не только с личными чертами лидеров, но и с социальными и другими условиями, в которых действуют политики (ситуационная, психологическая теории).

Известный немецкий социолог Макс Вебер предложил следующую типологизацию лидерства:

1) традиционное, основанное на привычке, вере, традициях;

2) харизматическое (от греч. *charisma* – божественный дар, благодать), основанное на вере в лидера, в его талант, исключительные способности;

3) рационально-легальное, основанное на законе, признании существующего порядка.

Одно из средств, к которому нередко прибегают политики, стремясь получить признание масс, – **популизм** (от лат. *populus* – народ). Популизмом называют в политике такой стиль, который сводится к выдвижению популярных в обществе, но заведомо невыполнимых обещаний. Цель подобной политики – добиться поддержки населения любыми средствами, что особенно актуально в период предвыборных кампаний. Прибегая к помощи популистских методов, политики спекулируют на внушаемости больших групп населения, используют предельно простые и понятные лозунги, привлекательные для широких слоев общества. Как правило, подобные обещания так и остаются обещаниями. Во-первых, в силу своей исходной невыполнимости. Во-вторых, «по железному закону олигархии» Р. Михельса. Закон этот гласит, что, придя к власти, политические лидеры отрываются от масс, забывают об их интересах, демократия на практике превращается в правление лидеров, элит и бюрократии.

Политическая элита – еще один субъект политики, играющий, по мнению политологов, очень существенную роль в современной политической жизни. В политической науке французский термин «элита» (от франц. *e`lite* – избранное, лучшее) получил распространение в начале XX в. благодаря трудам Сореля и Парето, хотя идеи политического элитизма формулировались уже в глубокой древности. Политическая элита представляет собой относительно привилегированную, политически господствующую группу людей, занимающих руководящие позиции в общественных институтах и (или) непосредственно влияющих на принятие властных решений в обществе. Это находящаяся в той или иной мере под контролем масс и относительно открытая для вхождения в ее состав любых граждан группа людей, обладающих необходимой квалификацией и политической активностью. По мнению основоположника теории политической элиты В. Парето, история – это «круговорот элит», сменяющих друг друга у власти. В обществе постоянно идет борьба правящей элиты и контрэлит.

Политическая элита является достаточно сплоченным субъектом политики, однако наиболее структурно организованными субъектами представляются различные политические институты. Основными из них являются политические партии, движения и профессиональные союзы.

Вопросы для самоконтроля

1. Раскройте смысл понятия «власть» и перечислите основные подходы к его определению. Как оно соотносится с понятием политической власти?
 2. Какой смысл вкладывается в понятие «политика»?
 3. Каковы функции политики в обществе?
 4. По каким критериям типологизируются все разновидности общественной власти?
 5. В чем состоит специфика государственной власти в системе всех типов общественной власти?
 6. В чем состоит легитимность политической деятельности?
 7. Как соотносятся понятия политики и морали? Как эволюционировало это соотношение в ходе исторического развития?
- Что принято понимать под субъектами политики? Каких субъектов политики вы можете назвать?
9. Какие типы или разновидности политического лидерства вам известны?
 10. Что означает понятие «политическая элита»?

Политическое устройство общества

Общественные объединения. Политические партии и движения

Общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое образование, созданное по инициативе граждан, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

Выделяют следующие виды общественных объединений:

- 1) общенациональная организация (например, партия);
- 2) общественное движение;
- 3) общественный фонд;
- 4) общественное учреждение;
- 5) орган общественной самодеятельности.

Наиболее активными участниками политического процесса являются такие общественные объединения, как политические партии и движения.

Политическая партия (от лат. *pars* – часть, частица) – это организованная группа единомышленников, придерживающихся определенного мировоззрения, группа, представляющая интересы части народа и ставящая своей целью их реализацию путем завоевания государственной власти или участия в ее осуществлении.

Политические партии можно классифицировать по различным критериям:

- 1) по идеологической направленности – на консервативные, либеральные, коммунистические, монархические и др.;
- 2) по членству – на кадровые и массовые;
- 3) по принадлежности к власти – на правящие и оппозиционные;
- 4) по социальному составу – на рабочие, крестьянские, буржуазные и др.;
- 5) по методам деятельности – на революционные и реформистские и т. д.

Под **политическим движением** принято понимать негосударственное и непартийное, частично или полностью политизированное объединение, воздействующее на власть.

При характеристике политических движений используют различные типологии:

- 1) элитные и массовые движения;
- 2) консервативные и движения протеста;
- 3) реформаторские и революционные;
- 4) насильственные и ненасильственные;
- 5) по объекту борьбы – антивоенные, правозащитные, экологические;
- 6) по социальному составу – молодежные, женские, национальные, рабочие.

Политические партии и движения хотя и являются разновидностями общественных объединений, однако существенно отличаются друг от друга. Чтобы лучше понять общие и отличительные черты этих двух видов общественных объединений, проведем их сопоставление по основным параметрам.

Социальная база. Партия обычно выражает интересы определенной группы людей или социального слоя, имеет свою социальную базу и электорат. В отличие от партии, для политического движения характерна массовость и пестрота социального состава.

Структура. Партию отличает наличие четкой структуры:

- 1) местные и центральные органы партийного аппарата;
- 2) партактив;
- 3) рядовые члены партии;

4) сторонники партии.

В партии действует вертикальный принцип построения и внутривнутрипартийная дисциплина. Возможно деление партии на фракции (обособленные части). В политическом движении строгая структура и жесткая дисциплина обычно отсутствуют. Существует масса течений внутри движения.

Членство. В то время как для большинства партий характерно фиксированное членство, в политических движениях оно отсутствует.

Идеология. У партии должна быть четко разработанная идеология, отраженная в ее программе и уставе. Большинству политических движений свойственны противоречивость и слабое, недостаточное оформление идейно-политических позиций.

Основная цель. Важное различие между партиями и движениями заключается в целях, которые они ставят перед собой. Если партия ставит своей конечной целью завоевание и осуществление власти, то движение, как правило, добивается лишь уступок от власти, борется за влияние на политический процесс, а не за прямое участие во власти.

Условия возникновения. Партия возникает организованно, движение стихийно.

Политическая эволюция. Партии ориентированы на длительное существование. Движения обычно существуют недолго, достигнув цели, распадаются или преобразуются в партии.

Типы партийных систем

Совокупность политических партий, существующих в государстве, составляет партийную систему общества. Партийные системы принято классифицировать по их количественному составу, т. е. по числу партий, участвующих в политической жизни общества. Исходя из этого критерия, выделяют следующие основные типы партийных систем: однопартийная, двухпартийная и многопартийная системы.

Однопартийная система (неконкурентная) обычно складывается в государствах с недемократическими режимами (авторитарными и тоталитарными). При такой системе существует одна легально разрешенная партия, которая находится в тесной взаимосвязи и зависимости от государства. Постепенно может происходить слияние партийной элиты с госаппаратом. Основные задачи, которые призвана решать партия, – это легитимация существующего режима и мобилизация населения и ресурсов на решение сверхзадач. Яркими примерами партийных систем подобного типа являются системы, существовавшие в социалистических странах, где единственной партией являлась коммунистическая (например, Коммунистическая партия Советского Союза в СССР).

Для демократических режимов характерно наличие в обществе множества партий, обеспечивающих выражение интересов различных социальных групп и слоев. Эта черта политической системы называется *многопартийностью* и служит инструментом саморегуляции политической системы.

При **двухпартийной системе** (бипартийной) в обществе существует большое число партий, но при этом наибольшим влиянием пользуются две крупнейшие, периодически сменяющие друг друга у власти (правительство формируется партией, получившей парламентское большинство). Выделяют «жесткую» и «гибкую» разновидности двухпартийной системы. При «жесткой» депутаты от каждой партии при голосовании в парламенте должны всегда оставаться в рамках той программы, которая разработана их партией, и строго придерживаться решений, принятых на партийном собрании. Примером подобного варианта двухпартийности служат консервативная и лейбористская партии в Великобритании. Иная, «гибкая» система действует в США, где депутаты от демократической и республиканской

партий имеют право голосовать по своему усмотрению, иногда отклоняясь от позиции своей партии.

Помимо четко выраженных двухпартийных систем, иногда возникают сходные системы, но с несколько более сложной структурой.

Двухпартийная модифицированная система («система двух с половиной партий») состоит в том, что ни одна из двух основных соперничающих партий не может получить на выборах квалифицированного (больше 50 %) или тем более абсолютного (более 2/3) большинства. В этой ситуации партиям приходится искать поддержку со стороны других сил, участвующих в политической борьбе за власть. Партия, получившая простое большинство (менее 50 % голосов) на парламентских выборах, заключает политический союз с какой-либо иной маловлиятельной партией, для того чтобы увеличить число своих сторонников. При такой системе, когда партии-лидеры вынуждены искать союзников, не рассчитывая на собственные силы, политическая жизнь в государстве стабилизируется. Таковы, например, партийные системы Германии и Швеции.

В демократических государствах с многонациональной и сложной социальной структурой обычно складывается **многопартийная система** (мультипартийная). Подобного типа системы существуют в России, Австрии, Италии, Бельгии, Нидерландах. При многопартийной системе в политическом процессе принимает участие множество политических партий, отстаивающих интересы разных групп общества, но ни одна из партий не является преобладающей. Для того чтобы не допустить чрезмерного дробления политических сил, в избирательном законе предусмотрен 5 %-ный барьер на парламентских выборах. В условиях отсутствия явных лидеров правительство, как правило, формируется на коалиционной основе. Многопартийная система позволяет максимально полно осуществляться принципам плюрализма в демократическом обществе, однако ее минусом является отсутствие стабильности.

В качестве одной из модификаций последнего типа партийной системы можно назвать **многопартийную систему с господствующей партией**. В некоторых государствах при наличии большого числа партий одна из них пытается провозгласить себя выразительницей интересов всей нации. Например, Индийский национальный конгресс. Термин «господствующая партия» ввел в научный оборот политолог М. Дюверже. Он обозначал им партию, имеющую превосходство в условиях многопартийности.

Количественный метод типологизации партийных систем широко распространен и удобен, поскольку число существующих в том или ином государстве партий легко подсчитать. Однако заметим, что есть у него и недостатки. Демонстрируя численность партийных институтов, он не выявляет, сколько партий действительно включено в процесс принятия государственных решений. Например, во Франции в избирательных кампаниях участвуют более 20 партий, в то время как реально правят одна-две, предпочитаемые обществом.

Политическая система

Разнообразные явления, происходящие в сфере политики, находятся в сложной взаимосвязи и составляют определенную целостность, для описания и анализа которой в политологии используется понятие политической системы.

Политическая система – сложное понятие, которое исследователи определяют по-разному, в зависимости от подходов и используемых критериев. Существует определение политической системы как комплекса взаимодействий элементов, посредством которых достигается властное распределение ценностей (Д. Истон), как совокупности взаимодействующих ролей (Г. Алмонд), как системы государственных, общественных организаций и трудовых коллективов, участвующих в реализации власти и управления в обществе (М.Н. Марченко), и др.

Для понимания того, что такое «политическая система», нужно прежде всего знать и хорошо понимать значение термина «система». Система (от греч. *sistema* – нечто, составленное из частей; соединение) – объективное единство закономерно связанных друг с другом предметов или явлений. В качестве научного термина понятие «система» начал использовать в 20-е гг. XX в. в области биологии немецкий исследователь Л. фон Бергаланфи. Применительно к обществу понятием «система» впервые воспользовался американский социолог Т. Парсонс, предложивший посмотреть на общество как на целостную систему. Общество как система состоит из ряда элементов: политической, экономической, социальной и духовной подсистем. В то же время каждая из этих подсистем является самостоятельной целостностью, состоящей из элементов, поэтому можно говорить о политической, экономической и других системах.

Теория политических систем была разработана в 50-е гг. XX в. американским политологом Д. Истоном. В дальнейшем вклад в ее развитие внесли многие исследователи: Г. Алмонд, У. Митчелл, К. Дойч, А. Этцион и др.

Термин «политическая система» используется в двух значениях:

1) абстрактная модель, отражающая политические явления вне реальной действительности (например, авторитарная и тоталитарная системы редко существуют в чистом виде, в основном в теоретической проекции);

2) реальный сложный механизм формирования и функционирования власти в обществе.

Для лучшего понимания свойств и функционирования политической системы рассмотрим ее сначала с точки зрения взаимодействия с остальным обществом, а затем – внутренней организации. Механизм взаимодействия политической системы и внешней среды был впервые разработан Д. Истоном, а внутренняя структура политической системы изучена Г. Алмондом.

Политическая система, если ее рассматривать как некий целостный организм, находится в сложном взаимодействии с *внешней средой*, т. е. со всеми остальными подсистемами общества, а также другими видами политических систем. Взаимодействие между ними осуществляется через «ввод» – каналы влияния среды на политическую систему и «вывод» – обратное воздействие системы на среду.

Среда оказывает влияние на политическую систему через предъявляемые к ней *требования, поддержку* или *протест*. Поддержка – это одобрение существующей политической системы, которое может выражаться в форме уплаты налогов, участия в политической жизни государства (выборах, референдумах), в уважении к власти, соблюдении законов и т. п. Поддержка усиливает политическую систему, свидетельствует о ее стабильности. Напротив, проявление протеста (неодобрение, борьба и т. д.) и значительное число требований свидетельствуют о нестабильности политической системы, об изоляции политической элиты от общества. Требования ослабляют политическую систему. Одна из главных целей системы – максимально быстрое реагирование на изменяющиеся требования внешней среды. Мобильность системы является показателем ее жизнеспособности.

В зависимости от сигналов, поступающих от среды через каналы ввода (требования, поддержка), политическая система принимает *решения* и организует *действия* (новые законы, заявления, субсидии и т. п.), тем самым оказывая обратное влияние на среду.

Обратимся теперь к *внутренней структуре* политической системы. Политическая система общества является не просто суммой разнообразных институтов и учреждений власти, а целостным образованием, имеющим упорядоченную внутреннюю структуру и выполняющим соответствующие функции. Структуру политической системы можно представить как многоуровневое образование, состоящее из нескольких подсистем: институциональной, нормативной, коммуникативной, культурной и функциональной.

1. *Институциональная* подсистема включает в себя многообразные политические институты: государство, партии, движения, СМИ и др. Они образуют политическую организацию общества. Ключевое место в этой подсистеме занимает государство.

2. *Нормативно-правовая* подсистема включает в себя правовые и политические нормы, все многообразие законов, кодексов, а также обычаи и традиции, с помощью которых происходит взаимодействие политических институтов, определяется поведение граждан.

3. *Коммуникативная* подсистема сводится к политическим отношениям, т. е. формам взаимодействия внутри самой системы (взаимодействие власти, общества и индивида) и за ее пределами (взаимодействие системы с другими политическими системами).

4. *Культурная* подсистема определяется политическими и нравственными принципами (ценностными ориентациями), которые использует личность в процессе политической деятельности (менталитет, религия и т. п.).

5. *Функциональная* подсистема лежит в основе политического режима (политического порядка). Включает в себя методы реализации власти (насилие, авторитет и т. п.).

Можно выделить несколько *функций*, которые политическая система выполняет по отношению к среде:

– осуществляет политическое управление экономикой, социальной и другими сферами общества (управленческая функция);

– вырабатывает политическую стратегию и тактику социально-экономического развития общества (целеполагающая функция);

– мобилизует ресурсы на достижение поставленных целей (мобилизационная функция);

– объединяет все элементы общества с помощью пропаганды общих целей и ценностей, представляет и реализует интересы разных групп граждан средствами политической власти (интеграционная функция);

– распределяет среди граждан дефицитные ценности (распределительная функция).

В разных странах соотношение основных функций складывается по-разному. В зависимости от этого формируются различные типы политической системы. В современной науке используются множество *классификаций* политических систем, в основе которых лежат различные критерии:

– в зависимости от характера взаимодействия со средой политические системы делятся на открытые и закрытые;

– по типу политической культуры Г. Алмонд разделил политические системы на англо-американскую, континентально-европейскую, доиндустриальную и тоталитарную;

– широко распространено разделение политических систем, предложенное Р. Далем, на три типа по характеру политического режима – тоталитарная, авторитарная и демократическая системы;

– согласно марксистской политической традиции принято выделять тип политической системы в зависимости от господствующей общественно-экономической формации: буржуазная политическая система при капитализме, социалистическая политическая система при коммунистической формации и т. д.

В заключение данного параграфа хотелось бы сделать еще одно замечание. До середины XX века в политологии широко использовалось понятие «система правления». Не стоит путать это понятие с понятием «политическая система», поскольку последнее из них гораздо более емкое. Для термина «система правления» характерно отождествление политики с деятельностью государства, однако существенное место в современной политической жизни занимают средства массовой информации, партии, движения, ассоциации и отдельные граждане, поэтому термин «система правления» считается устаревшим.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение понятий «политическое объединение», «политическое движение», «политическая партия».
2. Что такое политическое движение?
3. По каким критериям выделяются различные типы политических движений?
4. Что общего между политическим движением и политической партией? В чем они различаются? Перечислите различия.
5. Перечислите известные вам типологии политических партий. Какие из них чаще используются в современной политической практике?
6. Как соотносятся понятия «партийная система» и «политическая система»?
7. Назовите известные вам элементы структуры политической системы.
8. Какое место занимал институт государства в политической системе общества на разных этапах исторического развития?
9. По каким критериям осуществляется типология политических систем?

Политика и общественное сознание

Политическое сознание

Для характеристики понятия «политическое сознание» необходимо:

- охарактеризовать основные виды политического сознания;
- выделить уровни политического сознания;
- определить функции политического сознания.

Происходящие в политике явления и процессы неизбежно вызывают у каждого человека определенный интерес, то или иное субъективное отношение к ним. На этой основе формируется политическое сознание, значение которого в жизни общества трудно переоценить, поскольку оно не только отражает политические процессы, но и оказывает существенное влияние на развитие политической реальности. Оно способно опережать практику общественного развития, может прогнозировать развитие общественно-политических процессов.

Политическое сознание – это совокупность распространенных в обществе теорий, идей, взглядов, представлений, выражающих отношение людей к политическому строю, системе, а также к деятельности политических институтов и лидеров.

Политическое сознание, как вид общественного сознания, тесно связано с другими видами и формами осознания действительности: нравственным сознанием, религиозным, правовым, эстетическим и др.

Осмысление процессов, происходящих в политике, может происходить как на уровне отдельного человека, так и некой общности людей в целом. Исходя из того, кто является субъектом (носителем) политического сознания, политологи выделяют три основных вида политического сознания: индивидуальное, групповое и общественное.

Индивидуальное политическое сознание представляет собой личные взгляды, позицию отдельного человека, основанные на его жизненном опыте. Индивидуальное сознание формируется в процессе политической социализации. Складывание политического сознания индивида осуществляется различными способами:

- а) путем обобщения информации о политической жизни и критического осмысления личностью социальной действительности и прошлого опыта, осознанием собственных политических целей;
- б) посредством влияния на индивида политических идеологий, поведения политических субъектов (государства, партий, движений и т. д.), вследствие чего индивид приобщается к уже сформированным оценкам и нормам гражданского поведения;
- в) путем эмоционального приобщения к вере в справедливость тех или иных политических идеалов.

Групповое политическое сознание складывается в пределах определенных этнических, религиозных, экономических, профессиональных и иных групп, отражая их политические предпочтения. Политическое сознание одной группы может существенно отличаться от политического сознания другой. Люди, принадлежащие различным классам или этническим общностям, как правило, по-разному воспринимают процессы, происходящие в политике.

Понятие **общественное политическое сознание** используется для характеристики сознания макроколлективов (населения страны или исторической эпохи). Оно формируется на основе типичных для данного общества оценок политической жизни, на основе традиционных ценностей. Общественное сознание является базой для группового и индивидуального видов сознания.

По глубине осмысления и проникновения в суть политических процессов политическое сознание можно разделить на два основных уровня: обыденный и теоретический. **Обыденный уровень политического сознания** отражает понимание политических явлений через призму повседневной жизни. Обыденное политическое сознание свойственно большинству членов общества. Для него характерны нечеткость, бессистемность, противоречивость. Формируется оно на базе жизненного опыта людей. Выражает потребности общества, знания общества о политической действительности. Отображается в общественном мнении, настроениях и действиях, в форме ощущений, иллюзий, переживаний, представлений. Выражается обыденный уровень политического сознания и в *политической психологии*.

На **уровне теоретического политического сознания** систематизируются знания о политике, разрабатываются политические концепции, идеи, воззрения, составляются политические прогнозы. Уровень этот формируется социальными общностями (классами, слоями), группами (элитами, группами давления) и организациями (партиями, движениями) и их представителями на основе целенаправленного исследования политического процесса. Этому уровню соответствует такой элемент политического сознания, как *политическая идеология*.

Политическое сознание выполняет ряд функций в жизни общества. Среди них выделяются:

- 1) познавательно-информационная (гносеологическая), состоящая в получении политической информации, в изучении окружающей политической действительности;
- 2) оценочная (когнитивная) функция предполагает критическое осмысление, оценку политических событий и формирование собственной политической позиции индивида;
- 3) идеологическая функция оказывается возможной потому, что политическое сознание обобщает отдельные идеи в целые системы, политические программы, которые становятся теоретической основой для политических действий;
- 4) регулятивная функция определяет поведение людей на основе политических идей, норм, убеждений, дает ориентиры политического поведения и участия;
- 5) мобилизационная функция заключается в побуждении индивидов к активному участию в политической жизни ради отстаивания своих политических интересов;
- 6) интегрирующая функция состоит в том, что политическое сознание способствует объединению общества на основе единых ценностей, идей, установок;
- 7) коммуникативная функция обеспечивает процессы взаимодействия между различными элементами политической системы.

Политическая идеология

Политическое сознание, будучи сложным системным и структурным образованием, состоит из нескольких элементов: политической идеологии (рациональный элемент), политической психологии (эмоциональный элемент) и поведенческого элемента (аккумулируя в себе политическую идеологию и психологию, является внутренним стимулом деятельности).

Одной из наиболее влиятельных форм политического сознания является **политическая идеология** (от греч. *idea* – понятие, *logos* – знание). Политическая идеология – это система основополагающих (базовых) идей, понятий, с большей или меньшей точностью отражающих политические явления и процессы, в соответствии с которыми формируется политическое сознание (мировоззрение) и жизненная позиция личности, социальных групп, общества в целом.

Термин «идеология» был введен в научный оборот французским ученым и философом Антуаном де Треси в конце XVIII в. Он использовал это слово в значении «наука об

идеях». Впоследствии термин приобрел более широкий смысл. В современной политологии нет общепринятого, однозначного подхода к оценке значения политической идеологии. Рассмотрим, как вопрос о значении политической идеологии решается различными направлениями политической мысли.

Огромное значение идеологии придавал К. Маркс, полагая, что идеи, если овладевают массами, становятся материальной силой. С точки зрения *марксизма* политическая идеология является выражением соответствующего положения социальной группы, класса в системе производства материальных благ и общественных отношений в целом. В идеологии отражаются представления класса о должном развитии властных отношений в обществе. Политическая идеология может выполнять функции научного знания, если интересы соответствующего класса носят прогрессивный характер.

Такие ученые, как *М. Вебер*, *К. Мангейм*, считали, что политическая идеология является скорее специфической разновидностью веры и не может выполнять функции научного знания. Всякая политическая идеология отличается неадекватным отражением действительности.

Для *либерализма*, *позитивизма* характерно понимание политической идеологии как особенной области общественного сознания, которая имеет характер всеобщности, стоит над историческим процессом и существует независимо от стечения конкретных социальных, экономических и политических обстоятельств.

Неоанархизм трактует политическую идеологию как порождение стихийного сознания широких масс.

Исследователи, относящиеся к направлению *неомакиавеллизма* (Р. Моска, Р. Михельс, В. Парето), отводили политической идеологии очень большую роль в общественном сознании, полагая, что она пронизывает все сферы духовной жизни общества. Религиозные, эстетические и этические представления в обществе также являются проявлением политико-идеологических воззрений, направленных на легитимацию власти.

О. Лемберг, *Т. Парсонс* считали, что политическая идеология выполняет функции инструмента интеграции социальных групп, слоев и классов.

Как одну из форм реализации психологических ожиданий и установок общественных групп и индивидов трактовали политическую идеологию *Р. Пайнс*, *В. Старк*, *Л. Браун*.

Идеология выполняет **ряд функций** в политической жизни общества:

- мировоззренческую;
- ценностную;
- мотивационную;
- легитимизирующую;
- интегрирующую.

К числу основных политических идеологий, существующих в современном мире, относят либеральную, консервативную, анархическую, социалистическую и коммунистическую идеологии. Современная идейно-политическая жизнь не сводится к функционированию только основных идеологий. В ней существуют еще идейно-политические течения, среди которых можно назвать: радикализм, фашизм, политический экстремизм, популизм, идеи альтернативных движений и другие.

Характеристика основных идеологий

Либерализм. Сформировался в конце XVII–XVIII вв. на базе политической философии английских просветителей Д. Локка, Т. Гоббса, А. Смита и др. и под сильным влиянием буржуазных революций XVII–XVIII вв. Своими корнями либеральные идеи уходят в еще более древние эпохи. Некоторые принципы, взятые на вооружение либеральной идеологией,

были знакомы человечеству со времен античной цивилизации, эпоха Возрождения выдвинула проблему ценности человеческой личности, эпоха Реформации – идеи веротерпимости и т. д.

Термин «либерализм» вошел в широкое употребление только в первой четверти XIX в. Слово «либерализм» происходит от латинского слова *liberalis* – свободный. Первоначально либералами называли группу депутатов-националистов в испанском парламенте. Впоследствии термин был заимствован для обозначения названий политических партий в странах Западной Европы. На сегодняшний день либерализм рассматривается как особая идеология.

Рассмотрим основные идеи и принципы, характерные для классического либерализма.

В мировоззренческой области:

- рационализм;
- космополитизм (от греч. *kosmopolites* – гражданин мира), свобода от группировок, классовых и националистических предрассудков;
- гуманизм, признание абсолютной ценности человеческой личности, приоритета частного над общественным;
- демократизм.

В политической области: верховенство закона и свобода человека в рамках закона:

- идея правового государства и договорного происхождения государства. Представление о роли государства как «ночного сторожа»;
- идея естественных неотчуждаемых прав человека;
- признание основных свобод и прав граждан;
- принцип разделения властей (на исполнительную, законодательную и судебную);
- идея парламентаризма;
- идея политического плюрализма.

В экономической области: свободная экономика:

- требование отмены регламентации и ограничений со стороны государства;
- простор для частной инициативы;
- свободный рынок;
- создание условий для развертывания частного предпринимательства.

В XX в. во время мирового экономического кризиса 1929–1933 гг. классические либеральные методы управления не могли помочь справиться с ситуацией, и тогда стали звучать мысли о том, что государство должно усилить свою роль и выступать защитником людей от негативных сторон рынка. В 30-е гг. XX в. сложился *неолиберализм*, который, в отличие от классической идеологии, предполагает расширение социальных функций государства, допускает вмешательство государства в экономику с целью создания благоприятных условий для конкуренции.

Консерватизм. Как следует уже из буквального перевода этого термина (от лат. *conservo* – сохранять, охранять; *conservator* – охранитель), эта идеология охранительной направленности, ориентирована на поддержку и сохранение существующих общественных институтов, традиционных ценностей, отстаивает приоритет преемственности перед инновациями.

Оформление консервативной идеологии, так же как и либеральной, происходило в первой половине XIX в. Консерватизм возник как реакция европейской общественности на Великую французскую буржуазную революцию (1789–1794). Родиной консерватизма считается Великобритания. В 1790 г. была опубликована книга английского мыслителя Эдмунда Берка «Размышления о революции во Франции». В ней были изложены идеи, ставшие впоследствии основой консервативной идеологии. К числу основателей этой идеологии также относят Ф. Новалиса, А. Мюллера, Ж. де Местра, Ф. Ламенне, У. Вордсворта и других.

В числе основных постулатов, на которых базируется консервативная идеология, можно перечислить следующие:

- пессимизм в оценке человеческой природы, скептицизм в отношении человеческого разума;
- ориентация на авторитет государства;
- общественная стабильность, гарантии которой обеспечиваются благодаря сохранению ценностных устоев (семейных, национальных, религиозных), передающихся из поколения в поколение;
- сохранение существующих институтов. Стремление к преобразованию и воплощению идеальной модели общественного устройства рассматривается как опасное; развитие должно происходить крайне осторожно, с опорой на постепенно, из поколения в поколение, накапливаемый положительный опыт;
- отрицание возможности социального равенства между людьми;
- скептическое отношение к парламентаризму и выборным институтам власти;
- частная собственность – гарант личной свободы и социального порядка; власть должна предоставляться людям только на основе собственности, так как те, кому есть что терять, не склонны к авантюрам; человек, умело распоряжающийся своим капиталом, лучше позаботится и о государственном хозяйстве.

Долгое время консерватизм по влиянию уступал либерализму. Во второй половине XX в. консерваторы изменили свой курс, заимствовав ряд идей либерализма, и появился *неоконсерватизм*. В отличие от классического консерватизма, неоконсерватизм – весьма динамичная и мобильная идейная система, направленная не в прошлое, а в будущее. Особенно популярен он был в 70–80-е гг. в США, ФРГ, Великобритании («тэтчеризм» в Великобритании, «рейганизм» в США).

Неоконсерватизм можно охарактеризовать следующими положениями:

- к развитию общества и человека могут вести только свободные рыночные отношения;
- признается приоритет свободы; социальное равенство – невозможно и несовместимо со свободой;
- необходимо сочетать демократию и власть элит, поскольку в чистом виде демократия – это миф;
- главное право личности – право иметь собственность и свободно распоряжаться ею;
- неоконсерватизм выступает за «сильное государство», опирающееся на средний класс, но при этом государство не должно ущемлять личные права и свободы граждан.

Социалистическая идеология. Существуют различные разновидности социалистической идеологии: коммунизм, социал-реформизм, традиционное и модернистское течение социал-демократической идеологии, но все их объединяет ряд общих принципов. Для всех идеологий социалистического плана характерны:

- материалистическая трактовка общественной жизни;
- социально-классовый подход к общественным явлениям;
- гуманистический характер конечных целей;
- социальный коллективизм;
- исторический оптимизм.

Формирование социализма как политической идеологии относится к первой половине XIX в., однако истоки социалистической мысли исследователи видят в мифе о первобытном равенстве, в социальных идеях христиан, миллениарийских ересях, в трудах Т. Мора и Т. Кампанеллы, учении диггеров и т. д. Термин «социализм» происходит от лат. *socialis* – общественный. Появление термина «социализм» в 1827 г. было связано с деятельностью так называемых «социалистов-утопистов» К.А. Сен-Симона, Р. Оуэна, Ш. Фурье. Они кри-

тиковали пороки капитализма, противопоставляя ему проекты идеального строя. Главное внимание социалисты-утописты отводили социальным проблемам: нищете, эксплуатации, социальному паразитизму, неравенству и т. п. Идеальное общество связывали с расцветом промышленности и сельского хозяйства, с плановым производством, с обязательным всеобщим трудом. К частной собственности относились по-разному. Выступали за мирный переход к новому социалистическому строю. Отрицательно оценивали революции, отождествляя их с насилием, хаосом и разрушениями. Считали, что в будущем идеальном обществе, за ненадобностью, отомрут государство и право. В нынешнем состоянии утописты негативно относились к государству и политике, считали, что не политические реформы, а просвещение и организация производственных кооперативов помогут постепенно перейти к новому строю.

Особое звучание социалистической идее придали марксисты. Марксистская идеология складывается в середине XIX столетия, на основе критической переработки идей немецкой классической философии (Гегель, Фейербах), политической экономии (Смит) и утопического социализма. Термин «коммунизм» (от лат. communis – общий) был введен в философский оборот в 1840 г. Теоретики, разрабатывавшие коммунистические идеи (Маркс, Энгельс), считали социализм лишь первой фазой коммунизма и стремились к построению бесклассового коммунистического общества. Выступали против частной собственности, эксплуатации; за общественную собственность, всеобщий труд. Коммунизм связывали с изобилием, удовлетворением всех разумных потребностей человека. В будущем обществе, по мнению марксистов, отомрет государство, установится общественное самоуправление, на смену правовым придут нормы морали. Одной из ключевых в марксизме является эгалитарная идея: всеобщее тотальное равенство людей, а не только стартовых возможностей, как у либералов. Марксисты выдвинули идею классовой борьбы, в результате которой происходит закономерная смена общественно-исторических формаций. Коммунисты признавали радикальный (революционный) путь перехода к новому обществу. В этом смысле их предвестниками были Г. Бабеф и его сторонники.

Критика марксистской интерпретации социализма началась уже в последней четверти XIX в. В конце XIX в. в рядах социалистов произошел раскол, связанный с отделением социал-реформизма, идеологами которого считаются Э. Бернштейн, Р. Гильфердинг, П. Глотц, И. Вагнер. Основным отличием социал-реформизма от марксизма является то, что социал-реформисты выступают за реформаторский, эволюционный путь развития. Революционной идее они противопоставляют демократические средства достижения поставленных целей. Ключевым принципом считается «свобода, справедливость и солидарность» (лозунг Годесбергской программы СДПГ 1959 г.).

Идеи социал-реформизма близки к государственному либерализму (парламентаризм, демократия, плюрализм, политический консенсус, свобода самоопределения каждого человека). В то же время социал-реформизм унаследовал классические идеи социализма (равенство, социальная защищенность трудящихся).

Представители этой идеологии выступают за общественный контроль в экономике, но без «огосударствления» (государственное регулирование при развитых рыночных механизмах).

Следует заметить, что, несмотря на ряд существенных противоречий между коммунистической и социал-реформистской идеологиями, к 60-м гг. XX столетия наметилось определенное сближение их позиций, и прежде всего в такой области, как сведение до минимума насилия в достижении своих целей.

Анархизм (от греч. anarchia – безвластие). Зарождение этой разновидности политической идеологии относят к середине XIX в. Основные положения ее были сформулированы П. Прудоном, М.А. Бакуниным, П.А. Кропоткиным. Главные принципы, на которых базиру-

ется идеология анархизма, – это свобода, индивидуализм, радикализм. Анархизм отвергает все, что стесняет свободу человека, в том числе и государство. С точки зрения идеологов анархизма идеальной формой политического устройства следует считать безгосударственный общественный строй, представляющий собой федерацию общественных организаций, коммун, провинций и социальных общностей. Свободное самоуправление, отсутствие принуждения и подчинения должны стать основой подлинного порядка в обществе. Отсюда знаменитый лозунг «Анархия – мать порядка». Сегодня идеи анархизма разделяются в разных странах отдельными социальными группами (анархистскими, анархо-синдикалистскими), в основном молодежными по составу.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие виды общественного сознания вам известны?
2. Чем отличается обыденное сознание от остальных его видов?
3. В чем состоит специфика политического сознания как вида общественного сознания?
4. Под влиянием каких факторов формируется индивидуальное политическое сознание?
5. Как соотносятся групповое и индивидуальное политическое сознание? Какие функции они выполняют?
6. Раскройте смысл понятия «политическая идеология». Как оно связано с понятием политического сознания?
7. Какие подходы к понятию политической идеологии получили распространение в политологии и политической практике?
8. Назовите основные функции политической идеологии.
9. Обозначьте сущностные черты либерализма, консерватизма, социализма как разновидностей политической идеологии. Как эти понятия трактовались обществоведами на разных этапах исторического развития?

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ

Часть 1

A1. Политическая система общества не направлена на осуществление функции

1) распределения и обеспечения функционирования системы властных полномочий в обществе

2) обеспечения системы бесперебойного функционирования хозяйственной системы

3) регулирования с помощью органов власти и управления различных общественных интересов

4) стабилизации, упорядочения интересов общества и государства

A2. Политическая партия, содержащая в своей программе положение о неприменимости общественной собственности на средства производства и полном социальном равенстве людей, называется

1) либеральной

2) консервативной

3) демократической

4) коммунистической

A3. Если в Программу политической партии входит положение о разрушительном влиянии на общество всякой государственности, то такую партию можно отнести к типу

1) консервативных

2) анархических

3) социалистических

4) реформаторских

A4. Программа политической партии, основанная на положениях о приоритете гражданских прав и свобод личности, гарантии которых должны быть предоставлены властными государственными структурами всем членам общества, типична для партии

1) консервативной

2) либеральной

3) коммунистической

4) национал-социалистической

A5. Политическая идеология, провозглашающая главной ценностью либо нацию, либо государство, в жертву чему приносятся права и свободы отдельного индивида, называется

1) коммунизмом

2) национализмом

3) расизмом

4) фашизмом

A6. Верны ли следующие суждения?

А. Признаком политической власти является ее сосредоточение в одном государственном центре.

Б. Признаком политической власти является делегирование властных полномочий одним людям другим через специально уполномоченный государственный аппарат.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны и А, и Б

4) оба суждения неверны

A7. Верны ли следующие суждения?

А. Важным признаком политической власти является неременная избираемость ее носителей.

Б. Инструментом, обеспечивающим эффективность государственной власти, является учет ею интересов и потребностей тех социальных групп, на которые она опирается.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

А8. Верны ли следующие суждения?

А. Государственная власть эффективна, когда она полностью контролирует деятельность политических партий.

Б. Государственная власть эффективна, когда она пропагандирует идеологию и систему ценностей, которую она считает единственно верной.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

А9. Верны ли следующие суждения?

А. Наличие нелегальных, подпольных партий в России на рубеже XIX–XX вв. во многом было вызвано слабым развитием средств массовой информации.

Б. Для современного общества возрастает значимость средств массовой информации как института, осуществляющего политическую социализацию населения.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

А10. Верны ли следующие суждения?

А. Правильной моделью политической системы общества является обеспечивающая полную свободу организации и деятельности любых политических партий.

Б. Правильной моделью политической системы общества является основанная на законодательном определении характера и условий деятельности политических партий.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

Часть 2

В1. Заполните пустую ячейку в таблице.

Политическая система				
?	Нормативная подсистема	Коммуникативная подсистема	Культурная подсистема	Функциональная подсистема

Ответ: _____.

В2. Заполните пустую ячейку в таблице.

Субъекты политики		
?	Социальные группы и общности	Отдельные личности

Ответ: _____.

В3. Установите соответствие между названием идеологии и присущими ей ценностями.

ЦЕННОСТИ	ИДЕОЛОГИЯ
А) гражданские права и свободы Б) обязательная общественная собственность на средства производства В) коллективизм Г) свобода печати и отсутствие цензуры	1) коммунистическая 2) либеральная

Ответ:

А	Б	В	Г

В4. Установите соответствие между признаками государства и их типами.

ПРИЗНАКИ ГОСУДАРСТВ	ТИПЫ ГОСУДАРСТВ
<p>А) подчинение государственной власти всех сторон жизни общества</p> <p>Б) зависимость государства от церкви</p> <p>В) разделение и независимость властей</p> <p>Г) обеспечение достойных условий жизни и работы граждан</p>	<p>1) социальное</p> <p>2) демократическое</p> <p>3) тоталитарное</p> <p>4) теократическое</p>

Ответ:

А	Б	В	Г

В5. Назовите три основных сферы деятельности всех политических партий.

- 1) борьба за проведение своих кандидатов в органы власти
- 2) расшатывание существующей системы государственной власти
- 3) поддержание существующей системы государственной власти
- 4) пропаганда либеральных ценностей
- 5) правоохранительная и правоприменительная деятельность
- 6) борьба за завоевание или удержание власти
- 7) участие в назначении руководителей в системе исполнительной власти
- 8) защита интересов определенных общественных групп

Ответ:

--	--	--

Часть 3

С1. Философ Н. Макиавелли писал: «Государь, действуя грубой силой, подобно животным, должен соединять в себе качества льва и лисицы. Обладая качествами только льва, он не будет уметь остерегаться и избегать западни, которую будут ему ставить, будучи же только лисицею, он не будет уметь защищаться против врагов, так что для избежания сетей и возможности победы над врагами, государи должны быть и львами, и лисицами». Подходит ли это правило для современных политических лидеров?

С2. Основную причину возмущений и переворотов в государстве Аристотель видит в отсутствии политического равенства. Коммунисты главной их причиной считают имущественное и социальное неравенство. Какая точка зрения вам ближе? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

1. *Авус С.Н.* Шпаргалки по обществознанию. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Введение в политологию: Словарь-справочник / Под ред. В.П. Пугачева. – М., 1996.
3. *Гаджиев К.С.* Введение в политологию. – М., 1997.
4. *Гречко П.К.* Обществознание для поступающих в Вузы. Ч. I–II. – М., 1998.
5. *Дыдко С.Н.* Обществознание: 8—11 классы. – М., 2003.
6. *Касьянов В.В.* Обществознание: Экзаменационные ответы для абитуриентов. – Ростов-на-Дону, 2004.
7. *Клименко А., Румынина В.* Экзамен по обществознанию. – М., 1999.
8. *Лучков Н.А.* Политология: Ответы на экзаменационные вопросы. – М., 2005.
9. *Мухаев Р.Т.* Политология. 10–11 классы. – М., 1997.
10. *Тинт Ю.С.* Политология: учебное пособие. – М., 2005.

Экономическая сфера жизни общества

Экономика

Предмет и содержание экономической науки

Экономика как наука изучает процессы производства, распределения, обмена и потребления материальных благ и услуг, а также отношения между людьми, организациями и государством, возникающие в ходе этих процессов.

Люди стремятся приобрести пищу, одежду, кров, множество товаров и услуг, которые ассоциируются с достойным или высоким уровнем жизни. Люди также наделены определенными способностями и окружены множеством материальных благ – природных и производственных. Общество использует доступные ему природные и материальные ресурсы, рабочую силу и управленческие способности, инструменты и машины, землю и материальные богатства для производства товаров и услуг, удовлетворяющих материальные потребности – общественные и индивидуальные. Именно эту деятельность, осуществляемую с помощью организационного механизма, принято называть экономической системой.

Основная экономическая проблема, с которой сталкивается любое общество, заключается в конфликте между фактически неограниченными человеческими потребностями в товарах и услугах и ограниченностью ресурсов, которые могут быть использованы для производства товаров и услуг.

Отсюда следует, что экономика – это дисциплина, изучающая, каким образом общество с ограниченными, дефицитными ресурсами решает, что, как и для чего производить.

Великий английский экономист А. Маршалл (1842–1924) определяет экономику как «учение о нормальной жизнедеятельности человечества». Экономическая политика контролирует экономическое поведение или его последствия либо воздействует на них. Экономическая теория выявляет общие принципы экономического поведения.

Существуют два различных уровня анализа, на которых экономист может выводить законы, касающиеся экономического поведения. Макроэкономика изучает функционирование экономики в целом. Микроэкономика имеет дело с поведением отдельных элементов экономического механизма – фирм, конкретных отраслей, домашних хозяйств.

В макроэкономике акценты делаются на общем объеме производства товаров и услуг и на изменении среднего уровня цен. Почему наблюдаются спады и подъемы? Почему цены растут быстрее в одном периоде, чем в другом, т. е. почему темпы роста инфляции иногда высоки, иногда, напротив, низки? Что способно породить дефицит государственного бюджета? Каково воздействие дефицита государственного бюджета на инфляцию и уровень безработицы? Вот примерный круг вопросов, решаемых на макроэкономическом уровне.

В микроэкономике упор делается на цены и объем выпуска конкретных товаров и услуг, а также на распределение ограниченных ресурсов в результате взаимодействия рынков. Помимо вопросов об уровне цен, объеме производства, прибыли, к разряду микроэкономических относятся, в частности, и такие: какое влияние оказывает контроль за арендной платой на предложение жилья? Каково влияние минимальной оплаты труда молодежи на ее занятость, а также на занятость пожилых и т. д.

Несмотря на различие в акцентах, макроэкономика и микроэкономика не противоречат друг другу, являясь разделами экономической науки, дополняющими друг друга. Одни и те

же основные идеи и концепции используются в обеих областях, и знания в одной области помогают разбираться в другой.

Факторы производства

Производство материальных благ и вся хозяйственная деятельность человека невозможны без использования экономических ресурсов. Эти ресурсы чаще всего называют факторами производства. Под ними подразумевают все виды ресурсов, используемых в процессе производства товаров и услуг (т. е. продукции).

К числу факторов производства относят:

– природные ресурсы (земля, ее недра, водные и лесные ресурсы, энергия солнца, ветра и морских приливов и т. д.), сокращенно – **земля**;

– трудовые ресурсы (люди с их способностью производить товары и услуги), сокращенно – **труд**;

– **капитал** (в форме денег, т. е. денежного капитала, или средств производства – денег, воплощенного в материальные или трудовые ресурсы, т. е. реального капитала);

– предпринимательскую способность людей к организации производства товаров и услуг, сокращенно – **предпринимательская способность**, или предприимчивость;

– **научно-технический прогресс** (сокращенно – наука).

В зависимости от контекста вместо термина «факторы производства» используются термины-синонимы «экономические ресурсы», «производственные ресурсы» или «факторы экономического роста».

Ресурсы переплетаются и взаимодействуют в процессе производства. Так, капитал расходуется предпринимателями на покупку природных и трудовых ресурсов, результатов научно-технического прогресса. В свою очередь, научно-технический прогресс повышает эффективность использования капитала, увеличивает отдачу от природных и трудовых ресурсов, улучшает организацию производства. Факторам производства соответствуют рынки ресурсов – рынок труда, рынок капиталов (его централизованное воплощение сосредоточено на фондовой бирже) и т. д.

Потребителями экономических ресурсов, т. е. факторов производства, являются преимущественно предприятия (фирмы), так как именно они являются непосредственными производителями материальных благ.

Факторы производства, или экономические ресурсы, имеют свою цену. Она определяется на упомянутых рынках ресурсов, где собственники ресурсов продают их и получают от этого денежный доход в виде платы за использование ресурсов:

– земли – ренту (земельную, горную, плату за воду и т. д.);

– труда – заработную плату;

– капитала – процент (как доход собственников денежного капитала) или прибыль (как доход собственников реального капитала);

– предпринимательской способности – предпринимательский доход;

– научно-технического прогресса – доход от интеллектуальной собственности.

Комплексный показатель успешности использования экономических ресурсов – прибыль, т. е. разница между полученной выгодой и понесенными при этом затратами (а затрачиваются именно факторы производства, или экономические ресурсы). Распределяясь между владельцами земли, труда, капитала, предпринимательской способности и науки, прибыль делится на отмеченные выше категории доходов.

Микроэкономика

Микроэкономика в самом общем определении – это:

в практическом плане – экономика отдельно взятой фирмы или предприятия; в научно-теоретическом плане – раздел экономической науки, изучающий обособленные экономические единицы – фирмы, домашние хозяйства, отдельные рынки, конкретные цены и конкретные товары и услуги.

Есть и более широкое определение: микроэкономика связана с деятельностью отдельных экономических субъектов (наемных работников, предпринимателей, фирм), а микроэкономический анализ объясняет, как и почему принимаются экономические решения на низшем уровне. Еще одним важным аспектом микроэкономики является изучение субъектов экономики в процессе образования более крупных структур – рынков в отраслях промышленности.

Но поскольку отдельно взятые фирмы не могут существовать вне рынка, т. е. вне взаимодействия с другими фирмами, существуют и другие определения микроэкономики, которые сводятся к следующему:

– микроэкономика изучает процессы принятия экономических решений отдельными экономическими субъектами – фирмами, потребителями и др.;

– задачей микроэкономики является анализ взаимодействия отдельных субъектов на отдельных рынках.

Таким образом, в микроэкономическом анализе главным объектом является фирма (предприятие). Фирмы образуют в экономике сектор предприятий. В рыночной экономике он принимает форму *сектора коммерческих организаций*, или *предпринимательского сектора*.

Предприятия (фирмы) представляют собой самостоятельные хозяйственные единицы разных форм собственности, объединившие экономические ресурсы для осуществления коммерческой деятельности. Под коммерческой понимается деятельность по производству товаров и оказанию услуг для третьих лиц (юридических и физических), которая должна приносить предприятию коммерческую выгоду (прибыль).

Извлечение максимальной прибыли является конечной целью любой коммерческой деятельности. Это достигается путем определения и реализации набора установок (решений) тактического и стратегического характера.

Основной рабочий инструмент предприятия – это его конкурентная стратегия. Стратегия фирмы – это механизм реализации конкурентного преимущества предприятия. Конкурентное преимущество – это ценовые или качественные характеристики продукции предприятия, которые выгодно отличают его от конкурентов и обеспечивают устойчивое положение на рынке.

Предпринимательство – это индивидуальная организаторская деятельность в промышленной и финансово-торговой сфере, имеющая своей непосредственной целью извлечение прибыли на вложенный капитал. Предпринимательство есть разработка и осуществление экономического проекта, большей частью независимого от государственного управления и финансирования, автономного в плане изыскания необходимых средств. Это могут быть личные средства одного или нескольких предпринимателей, либо заемные средства (кредиты), возврат которых планируется после завершения производственного либо торгового цикла и получения расчетной прибыли. В этом смысле предпринимательство, охватывающее ряд хозяйственных секторов, является в своей совокупности альтернативой **государственному сектору экономики**, функционирующему исключительно на базе проводимой государством политики и финансируемому из средств государственного бюджета.

Предпринимательский сектор национального хозяйства обычно насчитывает огромное количество предприятий, которые могут типологизироваться по целому ряду позиций – формам собственности, размерам, характеру деятельности, отраслевой принадлежности, доминирующему фактору производства, правовому статусу и др.

Руководство фирмы как текущую стратегию своей деятельности, так и конкретные решения строит большей частью на базе основных понятий микроэкономики.

К числу основных понятий микроэкономики относятся:

1. **Предприятия (фирмы)** – экономические агенты (см. *Экономические агенты*), которые осуществляют производственную деятельность; самостоятельные хозяйственные единицы разных форм собственности, объединяющие экономические ресурсы для осуществления коммерческой деятельности (см. *Коммерческая деятельность*).

2. **Спрос** – количество товара, которое потребители готовы купить по определенной цене за определенный период времени.

3. **Предложение** – количество товара, которое производитель готов продать по определенной цене за определенный период.

4. **Цена** – стоимость товара, выраженная в деньгах.

5. **Конкуренция** – соперничество между участниками рынка за лучшие условия производства и реализации продукции.

6. **Конкурентное преимущество** – ценовые, качественные и другие характеристики продукции предприятия, которые выгодно отличают его от конкурентов и обеспечивают устойчивое положение на рынке.

7. **Цена** в условиях совершенной конкуренции устанавливается и выравнивается автоматически, под влиянием спроса и предложения. Рыночное равновесие может быть нарушено либо деятельностью монополий, либо вмешательством государства, волевым усилием устанавливающего цены выше или ниже точки равновесия.

8. **Прибыль** – в широком смысле слова разница между полученной выгодой и понесенными при этом затратами; в узком смысле – доход от реального капитала.

9. **Совершенная конкуренция** – тип рынка, характеризуемый наличием большого количества продавцов, предлагающих однородную продукцию; каждый индивидуальный продавец не может оказать какого-либо влияния на рыночную цену продукции; при этом доступ на рынок свободен для всех.

Макроэкономика

Макроэкономика – раздел экономической науки, изучающий хозяйство как единое целое. Проблемы экономики можно изучать не только на уровне отдельных единиц, таких как фирмы, домашние хозяйства (т. е. на *микроэкономическом* уровне), но и в масштабах всего народного хозяйства и его составляющих на уровне *агрегированных* величин (например, совокупного спроса и совокупного предложения, сводных таблиц и графиков), т. е. на *макроэкономическом* уровне.

Иногда различия между микро- и макроэкономикой определяют шуточной формулой: «Микроэкономика – это то, чем занимается директор фирмы. Макроэкономика – это то, чем занимается глава правительства или министр финансов».

К числу основных проблем, изучаемых макроэкономикой, относятся:

- хозяйство страны как единое целое;
- возможности хозяйственного механизма;
- проблемы экономического роста и занятости населения;
- управление инфляцией;
- сохранение природных ресурсов;

– поддержание оптимальных темпов производства товаров и услуг.

Макроэкономика служит выработке основных направлений экономической стратегии государства.

Между микро– и макроанализом нет непреодолимой границы. Обе сферы экономической деятельности – на уровне предприятия и в масштабе страны – тесно взаимосвязаны. Но интересы одного индивида, одной фирмы и интересы общества в целом не равнозначны. Изучение экономики на микро– и макроуровне отражает эти различия.

Различия между микро– и макроэкономикой отчетливо просматриваются уже на понятийном уровне. К числу основных терминов и понятий макроэкономики относятся:

Система национальных счетов (СНС) – система статистических данных о состоянии и динамике экономики страны в соответствии с принципами, принятыми в бухгалтерском учете. Бухгалтерский учет строится, в частности, на принципе двойной записи по каждой операции. Например, материальные расходы предприятия находят отражение в приходе на кассовом счете «Поступление материалов» и в расходе на имущественном счете «Оплата покупки». Показатели ведутся по единым правилам и могут быть сопоставимы, сравнимы. Счет обобщенных, совокупных показателей в масштабе страны ведется по той же схеме. Система национальных счетов включает в себя: счет *производства*, счет *образования доходов*, счет *распределения доходов*, счет *использования доходов*, счет *капитала* (капитальных затрат, операций с капиталом), *финансовый* счет (итоговые изменения финансовых активов и пассивов).

Валовой внутренний продукт (ВВП) – добавленная стоимость всего объема товаров и услуг во всех сферах экономики страны независимо от национальной принадлежности предприятий, расположенных на территории данной страны. Это – центральный показатель системы национальных счетов. В статистике ряда зарубежных стран используется и более ранний макроэкономический показатель – *валовой национальный продукт (ВНП)*.

Валовой национальный продукт (ВНП) – добавленная стоимость всего объема продукции и услуг во всех сферах национальной экономики независимо от территориального местоположения национальных предприятий.

Оба показателя определяются как стоимость всего конечного производства товаров и услуг в экономике за один год (месяц, квартал) и подсчитываются как в текущих (действующих) ценах, так и постоянных (ценах какого-нибудь базового года). Между этими понятиями есть существенная разница. ВВП подсчитывается по территориальному признаку. Это совокупная стоимость продукции материального производства и сферы услуг независимо от национальной принадлежности предприятий, расположенных на территории данной страны. ВНП – это совокупная стоимость всего объема продукции и услуг независимо от местонахождения предприятий.

В ВВП не попадают многие показатели и услуги, которые невозможно (или трудно) учесть: это работа домохозяйек в домашнем хозяйстве; работа ученых «на себя», не воплощенная в виде готовой продукции – книг, образцов и др.; бартерный обмен; доходы теневого бизнеса; оплата в виде чаевых. Как измеритель валового годового объема производства ВВП имеет один важный недостаток: он завышает объем производства на стоимость годовых амортизационных отчислений и на сумму косвенных налогов. Уменьшив величину ВВП на сумму амортизационных отчислений, мы получим еще один макроэкономический показатель – чистый национальный продукт.

Главное требование при расчете показателей ВВП и ВНП – это чтобы все товары и услуги, произведенные за год, учитывались только один раз, т. е. чтобы при расчете учитывалась только конечная продукция и не учитывались промежуточные продукты, которые могут покупаться и продаваться много раз. Например, зерно, выращенное в сельском хозяйстве, прежде чем превратиться в конечный продукт – хлеб, проходит четыре стадии обра-

ботки: 1) сбор и обмолот в сельском хозяйстве; 2) очистка и сушка на элеваторах; 3) размол на мельницах; 4) выпечка хлеба на хлебозаводах. Если цена зерна, произведенного в сельском хозяйстве, составляет n единиц, то при его обработке на последующих стадиях эта цена еще трижды будет включаться в издержки производства – на элеваторе, мельнице и хлебозаводе. Для исключения многократного повторного счета ВВП и ВНП должны выступать как стоимость конечных товаров и услуг и включать только стоимость, создаваемую (добавляемую) на каждой промежуточной стадии обработки. Так возникает понятие *добавленной стоимости*.

– **Добавленная стоимость** – стоимость, созданная в процессе производства на данном предприятии и отражающая реальный вклад предприятия в создание стоимости выпускаемого конкретного продукта. Стоимость потребленных сырья и материалов, которые приобретались у поставщиков и в создании которых предприятие не принимало участия, в добавленную стоимость произведенной этим предприятием продукции не включается. Иначе говоря, добавленная стоимость – это валовая продукция предприятия (или рыночная цена выпущенной продукции) за минусом текущих материальных издержек, но с включением в нее затрат на амортизацию (так как основные фонды предприятия принимают участие в создании новой стоимости продукции). Эти величины добавленной стоимости при суммировании их по всем отраслям и производствам и дают итоговые показатели ВВП, свободные от повторного счета.

– **Чистый национальный продукт (ЧНП)** – валовой внутренний продукт (см. *Валовой внутренний продукт*) за вычетом амортизационных отчислений.

– **Национальный доход** – вновь созданная за год собственность в стране.

– **Совокупный спрос** – спрос на общий объем товаров и услуг, который может быть предъявлен при данном уровне цен. Включает совокупный спрос домашних хозяйств, предприятий и государства.

– **Совокупное предложение** – общее количество товаров и услуг, которое может быть произведено и предложено в соответствии со сложившимся уровнем цен.

– **Агрегирование** – соединение отдельных частных показателей в единый общий показатель. Например, сведение цен (их динамики) отдельных товаров в показатель общего уровня цен (индекс цен). На макроэкономическом уровне необходимо агрегировать (объединять) все отдельные рынки страны в единый рынок с единой ценой, называемой уровнем цен, и общим количеством произведенных товаров, т. е. реальным объемом национального производства.

При планировании общественного производства на макроэкономическом уровне часто приходится прибегать к довольно сложным расчетам, учитывающим динамику, изменение в течение какого-то отрезка времени основных характеристик производства.

Капитал

Одним из центральных понятий рыночной экономики является капитал.

Капитал – экономический ресурс, определяемый как сумма материальных, денежных и интеллектуальных средств, позволяющих своему владельцу вести предпринимательскую деятельность. Капитал неотделим от тех общественных отношений, в рамках которых осуществляется эта деятельность. Поэтому Маркс называл капитал отношением между различными слоями общества.

Распространены и более узкие определения. Согласно *бухгалтерскому* определению капиталом называются все активы фирмы. По экономическому определению капитал разделяется на реальный, или физический, т. е. в форме средств производства, и денежный, т. е. в денежной форме, а иногда еще выделяют и торговый капитал, т. е. капитал в форме товаров.

Физический капитал, т. е. капитал как средство производства, делится на средства и предметы труда, т. е. на основной и оборотный капиталы (по российской терминологии, на основные фонды и оборотные производственные фонды (материальные оборотные средства). К основному капиталу относят обычно имущество, служащее более одного года.

Физический капитал представляет собой запас произведенных товаров, участвующих в производстве товаров и услуг.

Богатая и динамично развивающаяся экономика обладает бо́льшим размером основных фондов на душу населения, чем экономика развивающейся страны. Основные фонды увеличиваются в процессе осуществления капиталовложений, или инвестиций. Инвестиции имеют место тогда, когда часть вновь произведенной стоимости используется для увеличения основных фондов.

Земля является фактором производства, который не создается людьми, а имеется в наличии как производственный ресурс, имеющийся в ограниченном количестве.

Физический капитал и земля вместе составляют вещественное богатство.

Нередко капитал делят по сферам его применения: производственный (промышленный), торговый, финансовый (ссудный) и т. д.

Теории капитала и прибыли имеют длительную историю. Они формируют главный или один из главных стержней большинства экономических теорий.

Теории капитала и прибыли

А. Смит характеризовал капитал лишь как накопленный запас вещей или денег. Д. Рикардо трактовал капитал как средства производства. Палка и камень в руках первобытного человека представлялись ему таким же элементом капитала, как машины и фабрики.

В отличие от своих предшественников, К. Маркс подходил к капиталу как к категории социального характера. Он считал капитал самовозрастающей ценностью, рождающей так называемую прибавочную стоимость. К. Маркс доказывал, что капитал – это не только деньги. Деньги становятся капиталом только тогда, когда на них приобретаются средства производства и рабочая сила, причем создателем прибавочной стоимости он считал только труд наемных рабочих. Прибыль Маркс считал превращенной формой прибавочной стоимости, рассматриваемой как порождение всего авансированного капитала.

А. Смит утверждал, что труд является единственным создателем стоимости только в простом товарном производстве, а с развитием товарно-денежных отношений процесс создания стоимости усложняется, втягивая в себя действие и других факторов. Эту позицию впоследствии поддержал и развил дальше французский экономист Ж.-Б. Сэй (1767–1862). Он выдвинул положение, что стоимость есть результат соединения и взаимодействия трех факторов производства: капитала, земли и труда. В настоящее время учитываются и другие факторы, участвующие в создании стоимости: научно-технический прогресс и предпринимательская способность.

В числе трактовок капитала следует назвать и так называемую теорию воздержания. Одним из ее основателей был английский экономист Н.У. Сениор (1790–1864). Труд рассматривался им как «жертва» рабочего, теряющего свой досуг и покой, а капитал – как «жертва» капиталиста, который воздерживается от того, чтобы всю свою собственность использовать на личное потребление, и значительную ее часть превращает в факторы производства.

На этой базе был выдвинут постулат о том, что блага настоящего обладают большей ценностью, чем блага будущего, и, следовательно, тот, кто вкладывает свои средства в хозяйственную деятельность, лишает себя возможности реализовать часть своего богатства сегодня, жертвует своими сегодняшними интересами и потребностями ради будущего. Такая жертвенность заслуживает вознаграждения в виде прибыли.

В настоящее время весьма распространенной является так называемая теория риска. В ее основе лежит положение о том, что для хозяйственной деятельности нужны определенные средства, которые могут принести доход, а могут быть безвозвратно потеряны. Наемный работник рискует только потерей рабочего места, а капиталист рискует потерять капитал. П. Самуэльсон утверждает, что «те лица, которые взваливают риск на свои плечи, должны получать за это в сумме положительную величину премии за риск, или прибыли». Прибыль здесь рассматривается как естественная награда за риск, который испытывал владелец капитала.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение понятию «экономика», когда впервые оно появилось и что оно в то время означало?
2. Перечислите известные вам факторы производства.
3. Что такое «земельная рента»?
4. Правильно ли утверждение, что между микроэкономикой и макроэкономикой нет ничего общего?
5. Должна ли экономическая система включать в себя только частный или, наоборот, только государственный секторы экономики?
6. Дайте определение предпринимательства. Может ли государство заниматься предпринимательской деятельностью?
7. Что такое капитал? Можно ли это понятие свести к деньгам?
8. Вспомните определения понятий «Внутренний валовой продукт» и «Национальный доход».

Бюджет и налоги

Понятие финансов и финансовой политики

Финансы – это категория, отражающая экономические отношения в процессе создания и использования фондов денежных средств (денег). Финансовая система общества является одним из наиболее важных механизмов, позволяющих государству осуществлять экономическое и социальное регулирование. Именно посредством финансовой системы государство образует централизованные и воздействует на формирование децентрализованных фондов денежных средств, обеспечивая возможность выполнения возложенных на государственные органы функций. Государственные финансы служат, в частности, главным средством перераспределения ВВП. В странах с развитой рыночной экономикой через государственные финансы перераспределяется значительная его часть. В России эта величина составляет примерно 1/3.

В контексте приведенного определения можно говорить как о финансах государства, так и о финансах его субъектов, местных финансах, финансах фирмы или предприятия и т. д. Отношения, возникающие по поводу финансов, называются финансовыми отношениями, они выражают связи между предприятиями, предприятиями и государством, государством и его субъектами (т. е. между всеми субъектами экономической деятельности), причем именно те связи, которые носят денежный характер.

Вся существующая в стране совокупность финансовых отношений называется финансовой системой, а политика государства по организации и использованию финансов для осуществления своих функций и задач называется финансовой политикой.

Финансовая политика тесно связана с денежно-кредитной. На практике часто говорят как о финансовой, денежной и кредитной политиках государства, так и употребляют для объединения этих трех родственных понятий единый термин – финансово-кредитная политика.

Понятие государственного бюджета

Государственный бюджет – это годовой план государственных расходов и источников их финансового покрытия (доходов). Проект бюджета ежегодно обсуждается и принимается законодательным органом – парламентом страны, штата или муниципальным собранием. По завершении финансового года полномочные представители исполнительной власти отчитываются о своей деятельности по мобилизации доходов и осуществлению расходов в соответствии с принятым в предыдущем году законом о бюджете.

Государственный бюджет всегда представляет собой компромисс между основными группами носителей различных социально-экономических интересов в стране. Это компромисс между собственниками и работающими по найму по вопросам налогообложения собственности, доходов и заработной платы, по поводу бюджетных расходов на социальные цели; компромисс между общегосударственными и местными интересами; компромисс между промышленными и сельскохозяйственными районами в отношении распределения налогов и бюджетных дотаций; компромисс между интересами отдельных отраслей и фирм по поводу налогов и субсидий, льготных кредитов и государственных заказов, подрядов на строительство и др. Каждому такому компромиссу предшествует политическая борьба в форме предвыборной агитации, фракционных споров внутри партий, парламентских дебатов, дискуссий и споров в средствах массовой информации.

По экономической сущности государственный бюджет – это денежные отношения, возникающие у государства с юридическими и физическими лицами по поводу перераспределения национального дохода в связи с образованием и использованием бюджетного фонда, предназначенного для финансирования народного хозяйства, социально-культурных мероприятий, нужд обороны и государственного управления.

Благодаря бюджету государство имеет возможность сосредоточить финансовые ресурсы на решающих участках экономического и социального развития. Будучи экономической формой существования реальных объективно обусловленных распределительных отношений, выполняя специфическое общественное назначение по удовлетворению потребностей общества и его государственно-территориальных структур, бюджет может рассматриваться в качестве самостоятельной экономической категории. Таким образом, бюджет можно рассмотреть как триединое понятие: денежные отношения; форма существования распределительных отношений; самостоятельная экономическая категория.

Системная оценка бюджета охватывает: бюджет как денежные отношения; бюджет как фонд денежных средств, централизуемых органами власти соответствующего уровня; как плановый документ, отражающий конкретные доходы и расходы, относящиеся к компетенции органов власти данного уровня.

Бюджет и внебюджетные фонды

Через государственный бюджет проходит основная часть государственных доходов и расходов. В зависимости от административно-территориального устройства той или иной страны (двухступенчатого – центральное правительство и местные органы власти или трехступенчатого – центральное правительство; правительства республик, краев, областей, земель, штатов, провинций; местные органы власти) бюджеты бывают соответственно центральными, республиканскими, краевыми, областными, земельными, провинциальными и т. д.; местными.

Часто под местными подразумевают все бюджеты, кроме бюджета центрального правительства. Между ними существуют довольно сложные отношения, связанные с разделом источников бюджетных доходов, финансированием местных бюджетов со стороны центрального правительства путем перераспределения средств в масштабе страны и др. Государственный бюджет представляет собой, таким образом, не только бюджет центрального правительства, но и совокупность бюджетов всех уровней государственных административно-территориальных властей. На практике такой бюджет именуют часто консолидированным бюджетом.

В российской финансовой практике под консолидированным бюджетом понимают свод бюджетов всех уровней на соответствующей территории, используемый при прогнозировании, расчетах, анализе. В масштабах всей страны это сумма федерального бюджета и консолидированных бюджетов субъектов РФ, которые, в свою очередь, представляют собой свод регионального бюджета и местных бюджетов территорий, административно входящих в данный субъект Федерации.

К бюджету тесно примыкают внебюджетные фонды – денежные средства государства, имеющие целевое назначение и не включенные в государственный бюджет. Эти средства находятся в распоряжении центральных и местных органов власти и концентрируются в специальных фондах, каждый из которых предназначен для определенных нужд. Примером может быть Пенсионный фонд РФ. Внебюджетные фонды создаются за счет специальных (целевых) налогов, займов, субсидий из бюджета. Внебюджетные фонды расширяют возможности государственного вмешательства в экономику, минуя бюджет и, следовательно,

парламентский контроль. Кроме того, за счет внебюджетных фондов можно создать видимость уменьшения дефицитности бюджета.

Из истории бюджета и бюджетного хозяйства России

В западных странах составление бюджетов вошло в хозяйственно-финансовую практику в первой половине XIX в. В России первый бюджет появился в 1863 г., на волне реформ 60—70-х гг. В конце XIX в. в России бюджеты составлялись под непосредственным руководством видного государственного деятеля, министра финансов С.Ю. Витте (1849–1915).

Большевики, придя к власти, создали бюджетный закон. Начиная с периода новой экономической политики (1921–1928), бюджеты создавались на 1 год. Эта традиция сохранилась по сей день. Тогда и сформировалось определение, что бюджет представляет собой централизованные фонды денежных средств, аккумулируемых главным образом с помощью налогов и используемых для государственного регулирования экономики, стимулирования хозяйственной конъюнктуры, финансирования социальных программ, науки и культуры, вооруженных сил, образования финансовых материальных резервов, содержания органов управления.

Бюджет любой страны напрямую связан с налогами. Судьба налоговых поступлений проста: все они поступают в бюджеты государственных органов управления, федеральные налоги идут в федеральный бюджет, а местные – в бюджет местных предприятий.

Бюджет РФ утверждается Государственной Думой и Советом Федерации – высшей законодательной властью страны. Правительство же готовит проект бюджета и отвечает за его исполнение. Оно организует сбор доходов и осуществление расходов по направлениям, установленным в бюджете.

Благодаря бюджету государство имеет возможность сосредоточить финансовые ресурсы на решающих участках экономического и социального развития. Будучи экономической формой существования реальных объективно обусловленных распределительных отношений, выполняя специфическое общественное назначение по удовлетворению потребностей общества и его государственно-территориальных структур, бюджет может рассматриваться в качестве самостоятельной экономической категории. Таким образом, бюджет можно рассмотреть как триединое понятие: денежные отношения; форма существования распределительных отношений; самостоятельная экономическая категория.

Системная оценка бюджета охватывает: бюджет как денежные отношения; бюджет как фонд денежных средств, централизуемых органами власти соответствующего уровня; как плановый документ, отражающий конкретные доходы и расходы, относящиеся к компетенции органов власти данного уровня.

В реальной практике финансового хозяйствования используется и понятие «консолидированного бюджета». Это свод бюджетов всех уровней на соответствующей территории, используемый при прогнозировании, расчетах, анализе. Консолидированный бюджет – это свод федерального бюджета и консолидированных бюджетов субъектов РФ, которые, в свою очередь, представляют собой свод регионального бюджета и местных бюджетов территорий, административно входящих в субъект Федерации.

Такое разделение прав и обязанностей между законодательной и исполнительной ветвями власти помогает поставить расходование средств налогоплательщика под контроль высшей выборной власти и избежать неоправданной или корыстной траты денег государственными чиновниками.

Бюджетное устройство и бюджетный процесс в России регламентируется Конституцией РФ, федеральным и региональным законодательством. Кроме того, ежегодно принимаются: федеральный закон о федеральном бюджете на соответствующий год, а также пра-

новые акты местных органов власти по бюджетным вопросам. Бюджетная система нашего государства представляет собой основанную на экономических отношениях и юридических нормах совокупность федерального бюджета, бюджетов субъектов РФ, местных бюджетов.

Российское законодательство определяет бюджетную систему России как основанную на государственном устройстве и административно-государственном делении совокупность всех видов бюджетов и государственных целевых фондов, их взаимосвязь, регулируемую нормами права Российской Федерации и субъектов РФ. Звеньями этой системы являются: центральный федеральный бюджет; бюджет субъектов РФ – республик; республик в составе РФ, краевые и областные бюджеты краев и областей; городские бюджеты городов (кроме Москвы и С.-Петербурга); районные бюджеты районов в городах, бюджеты поселков и сельских населенных пунктов. В совокупности они образуют консолидированный бюджет страны.

Бюджетное устройство – это организация бюджетной системы, основной принцип ее построения.

В статье 3 Закона «Об основах бюджетного процесса и бюджетного устройства Российской Федерации» отмечено, что бюджетная система строится на принципах единства, полноты, гласности, реальности и самостоятельности всех видов бюджетов, входящих в бюджетную систему РФ. Единство бюджетной системы обеспечивается единой правовой базой, используемой в единой бюджетной классификации, единством форм бюджетной документации, предоставлением необходимой статистической и бюджетной информации с одного уровня бюджета на другой для составления консолидированных бюджетов.

Принцип полноты требует отражения в бюджете всех доходов и расходов, точного обоснования величины расходов, выявления возможностей дополнительного привлечения средств.

Принцип реальности предполагает отражение в бюджете действительного состояния доходов и расходов государства.

Принцип гласности предполагает прозрачность бюджета, что означает соблюдение следующих требований: предварительное обсуждение проекта бюджета на открытых заседаниях парламента; опубликование утвержденного бюджета после принятия закона о нем; сообщения о ходе исполнения бюджета по месяцам, кварталам и т. д. В соответствии с законодательством принцип самостоятельности обеспечивается для каждого органа власти наличием собственных источников доходов и правом определять объемы и направления их использования в соответствии с выполненными функциями. При этом важно, чтобы было соответствие доходов финансируемым расходам и была стабильность поступления денежных средств в бюджет; чтобы не было возможности изъятия свободных остатков бюджетных средств у их владельца; также важно обязательное возмещение нижестоящим органам власти расходов, обусловленных решениями вышестоящих структур, принятыми после утверждения бюджета. Практика бюджетной работы, однако, свидетельствует о том, что принцип самостоятельности не получает реального подтверждения, а в большей степени лишь декларируется. Это относится и к региональным, и местным бюджетам Федерации.

Бюджетный процесс – это регламентированная законом деятельность органов власти по составлению, рассмотрению, утверждению и исполнению бюджета. Содержание бюджетного процесса определяется государственным и бюджетным устройством РФ, бюджетными правами соответствующих представительных и исполнительных органов власти. Законом «Об основах бюджетного устройства и бюджетного процесса в Российской Федерации» устанавливается, что к ведению исполнительных органов власти относится составление проекта соответствующего бюджета, его исполнение, контроль за использованием выделенных бюджетных ассигнований; к ведению представительными органами власти

относительного рассмотрения проекта соответствующего бюджета, его утверждение, контроль за его исполнением, утверждение отчета о его исполнении.

Составной частью бюджетного процесса является бюджетное регулирование, т. е. перераспределение бюджетных ресурсов между бюджетами разных уровней. На всех стадиях бюджетного процесса проводится экономический анализ результатов исполнения соответствующего бюджета, динамики его показателей, изменения структуры доходов и расходов, возможностей укрепления бюджетной базы и более эффективного использования бюджетных ассигнований.

Структуры бюджетных расходов и доходов и доли отдельных статей в государственном бюджете различных стран могут существенно различаться. Однако в странах с развитой рыночной экономикой эти позиции довольно схожи и составляют примерно (в %):

Расходы	Доля (в %)
Затраты по социальным статьям: здравоохранение, образование, социальные пособия, субсидии бюджетам местных властей на эти цели	40—50
Затраты на хозяйственные нужды: капиталовложения, дотации государственным предприятиям, субсидии сельскому хозяйству, расходы по государственным программам	10—20
Расходы на вооружение и оборону, материальное обеспечение внешней политики, содержание дипломатических служб	10—20
Административно-управленческие расходы: содержание правительственных органов, полиции, судов и прокуратуры	5—10

Платежи по государственному долгу	до 7—8
Налоги (в том числе акцизные сборы и таможенные пошлины, гербовый сбор)	75—85
Неналоговые поступления: доходы от государственной собственности, государственной торговли	5—8
Взносы в государственные фонды социального страхования, пенсионный, страхования от безработицы	10—12

Бюджетные расходы

Расходы государственного бюджета выполняют функции политического, социального и хозяйственного регулирования.

Первое место в бюджетных расходах занимают социальные статьи: социальные пособия, образование, здравоохранение и др. Таким образом, реализуется конституционное

положение о Российской Федерации как социальном государстве, а также проявляется главное направление бюджетной политики – стабилизация, укрепление и приспособление существующего социально-экономического строя к изменяющимся условиям.

Расходы по социальным статьям призваны смягчить дифференциацию социальных групп, с неизбежностью возникающую при рыночном хозяйстве. Помимо чисто стабилизирующей роли, социальная политика государства решает не менее важную задачу обеспечения хозяйства квалифицированной и здоровой рабочей силой.

Бюджетные затраты на хозяйственные нужды обычно включают в себя субсидии сельскому хозяйству, которые также имеют социальный, политический и чисто хозяйственный аспект. Это не только инвестиции в процесс производства сельскохозяйственной продукции, но и поддержание определенного уровня жизни на селе, политика постепенного сближения этого уровня с городским, и защита интересов отечественного производителя аграрных товаров на внутреннем и мировом рынке, и забота о крестьянстве как о потенциальном электорате на выборах.

Заметное место в системе бюджетных расходов занимают расходы на вооружение и материальное обеспечение внешней политики, а также административно-управленческие расходы. Помимо своего непосредственного функционального предназначения, расходы данного типа оказывают и заметное воздействие на структуру платежеспособного спроса.

Расходы по внутреннему государственному долгу служат конъюнктурным целям бюджетного регулирования. Досрочное погашение части долга, кредиты и субсидии частным и государственным предприятиям, затраты на совершенствование инфраструктуры часто в долгосрочном плане служат средством более динамичного и сбалансированного развития хозяйства страны.

Как видно из самой структурной схемы бюджетных расходов, их действенность как средства государственного регулирования экономики зависит: во-первых – от относительных размеров расходуемых сумм (их доли в ВВП); во-вторых – от структуры этих расходов; в-третьих – от эффективности использования каждой единицы расходуемых средств. Однако в целом расходы бюджета как механизм регулирования экономики играют значительно меньшую роль, чем доходы. А главную составляющую доходов бюджета образуют налоговые поступления. Как правило, именно от величины собираемых налоговых сумм зависит важнейшая проблема – проблема сбалансированности бюджета государства.

Проблема сбалансированности госбюджета

Идеальным исполнением госбюджета считается превышение доходов над расходами, т. е. полное покрытие расходов доходами и образование остатка средств. Этот остаток по решению правительства может быть использован для погашения существующих задолженностей, при чрезвычайных обстоятельствах или перенесен в доходную часть бюджета следующего года. Бюджет в этом случае называется профицитным, а сам остаток – профицитом бюджета.

Превышение расходов над доходами ведет к образованию бюджетного дефицита, что вынуждает государство изыскивать чрезвычайные средства для его покрытия. Чаще всего дефицит бюджета покрывается государственными займами (внешними и внутренними). Они осуществляются путем продажи государственных ценных бумаг, займов у внебюджетных фондов (например, у фонда страхования по безработице или пенсионного фонда), кредитов в банках (последняя форма часто практикуется местными властями).

Другой формой покрытия дефицита государственного бюджета является дополнительная денежная эмиссия (печатание бумажных денег). В древности аналогичную функцию выполняла государственная порча монеты – выпуск в обращение монеты с уменьшенным

содержанием благородного металла. К денежной эмиссии в качестве средства покрытия бюджетного дефицита правительства особенно часто прибегают в критических ситуациях – во время войн, революций, длительных кризисов.

Оба средства небезупречны и при регулярном использовании приводят к крайне негативным последствиям. Государственные займы вынуждают правительства включать в расходную часть бюджетов следующих лет статьи по обслуживанию долга (т. е. часть доходов тратить на выплату процентов по займам). Это зачастую возможно лишь при сокращении инвестиционных программ, расходов на социальные нужды. Государственные займы на рынке ссудных капиталов способствуют удорожанию кредита – росту учетной ставки. Все это в итоге приводит к падению темпов экономического роста, понижению жизненного уровня населения. Итогом эмиссионного покрытия бюджетного дефицита является инфляция – обесценение денег, что не только подрывает стимулы для долгосрочных инвестиций, но и ведет к росту цен. В результате сокращается реальная заработная плата, обесцениваются денежные сбережения населения, и бюджетный дефицит воспроизводится на новом уровне.

В целях поддержания хозяйственной и социальной стабильности правительства развитых стран стараются избегать чрезмерной денежной эмиссии. Как правило, для этих целей используется конституционно закрепленный механизм – предоставление эмиссионному банку страны (в большинстве стран таковым является головной банк, именуемый Государственным) независимости от законодательной и исполнительной власти. Этот механизм не дает правительству печатать деньги по своему усмотрению.

Государственный долг

Накапливаясь, задолженность правительственных организаций превращается в государственный долг. По государственному долгу выплачиваются проценты, кроме того, со временем приходится (в срок, обусловленный договором займа) погашать (выплачивать) основную сумму долга. Поэтому сегодняшние займы оборачиваются завтрашними налогами. Если же и из текущих бюджетных доходов не удастся полностью выплачивать проценты по старым займам, правительство оказывается вынужденным прибегать к новым. Иными словами, покрывая старые задолженности, правительство создает новые.

Государственный долг подразделяется на внутренний и внешний, а по срокам погашения – на краткосрочный (до одного года), среднесрочный (от одного года до пяти лет) и долгосрочный (свыше пяти лет). В ряде стран создаются и действуют специальные управления государственного долга при министерстве финансов, которые осуществляют погашение и консолидацию старых долгов и занимаются изысканием новых заемных средств.

Предметом особого внимания государства является внешний долг. Он осложняет внешнеполитическое положение страны, вынуждает сокращать социальные и инвестиционные программы, делает сомнительным получение новых займов. Новые кредиты приходится привлекать под более высокие проценты, обременительные залоги или особые поручительства. Особенно часто в разряд безнадежных должников попадают развивающиеся страны или страны с переходным типом экономики. Единственным радикальным средством борьбы с этим злом могло бы стать повышение суммарной доходности собственного хозяйства и достижение профицита бюджета, но для этого нужны масштабные инвестиции, а без новых кредитов их осуществить невозможно. Возникает своего рода замкнутый круг, для выхода из которого существует несколько непростых способов, каждый из которых имеет свои минусы.

Первый способ – погашение долгов за счет золотовалютных резервов страны. Минус этого способа в том, что у закоренелых должников подобные резервы или ограничены, или исчерпаны.

Другим способом является консолидация внешнего долга, которая возможна лишь с согласия стран-кредиторов. Кредиторы создают специальные организации – клубы, вырабатывающие солидарную политику по отношению к странам, не способным выполнять свои международные финансовые обязательства. К числу подобных организаций относится, в частности, Лондонский и Парижский клубы, объединяющие страны-кредиторы. Эти клубы, идя навстречу пожеланиям стран-должников (в том числе России), договариваются либо об отсрочке выплат, либо о частичном списании задолженностей. Как правило, негласно это делается в обмен на какие-то политические обязательства.

Сокращение внешнего долга возможно и путем конверсии, т. е. превращения его в долгосрочные иностранные инвестиции. В счет долга кредиторам в этом случае предоставляют в стране-должнике недвижимость, ценные бумаги, участие в уставном капитале предприятий и т. д. Это приводит к увеличению доли иностранного капитала в национальной экономике без поступления в казну иностранных средств, но сокращает суммарную задолженность и облегчает получение новых зарубежных кредитов.

Иногда страны-должники прибегают к помощи международных кредитных организаций и учреждений – МВФ, Всемирному банку, предоставляющих ссуды на льготных условиях для преодоления кризисных ситуаций. Минусом данного пути являются выставляемые этими организациями жесткие требования к эмиссионной либо кредитной политике, поощрению конкуренции, сведению к минимуму государственного бюджета. К таким кредитам в конце 90-х гг. XX в. неоднократно обращались постсоциалистические страны.

Иногда развивающиеся страны для облегчения налогового бремени предоставляют кредиторам право пользования своей морской хозяйственной зоной, континентальным шельфом, строительства военных баз на своей территории и др. Это наносит ущерб национальному суверенитету, вынуждает следовать внешнеполитической линии стран-кредиторов.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение бюджета. В чем разница между понятиями бюджета в финансово-экономическом юридическом смысле?
2. Что такое бюджетный процесс? Назовите основные звенья бюджетного процесса в Российской Федерации.
3. Как вы понимаете смысл выражения «трехуровневая бюджетная система»?
4. Как соотносятся понятия «финансовая система» и «бюджетная система»?
5. Возможна ли бюджетная система, при которой отсутствует как профицит, так и дефицит?
6. Определите понятие бюджетного дефицита. Какие способы борьбы с ним знает мировая экономическая практика?

Экономические системы

Рыночная и командная экономика

В **командной экономике** все решения о производстве и потреблении принимаются государством. Государство в командной экономике должно решать, что, как и для кого должно производиться. Оно должно распределять ресурсы между отраслями и предприятиями, указывая тем самым, в чем подчинении они находятся, определять точный объем производства, способы проведения основных работ, количество каждого товара и каждой услуги, идущих на потребление членами общества.

Полная противоположность командной экономике, в которой государство занимается всем, – это экономика свободного рынка, где государство в частнопредпринимательскую деятельность граждан не вмешивается, ограничиваясь лишь сбором налогов. В экономике свободного рынка государство не играет никакой роли в распределении ресурсов.

Рыночной системой называются все образующие экономику рынки продуктов и ресурсов и действующие между ними связи. Рыночной системой можно также назвать механизм, призванный распределять дефицитные экономические ресурсы по складывающимся на этих рынках ценам, обеспечивать информацию о решениях, принимаемых потребителями, фирмами и поставщиками ресурсов, согласовывать и координировать эти решения.

Чисто рыночных экономик не существует. Почти все государства играют важную роль в решении, например, таких общеэкономических проблем, как инфляция и безработица. Государство, как правило, производит лишь некоторые товары и услуги и руководит стратегически важными секторами (образование, национальная оборона и др.), а также регулирует деятельность рынков.

Смешанная экономика

В результате социально-экономических преобразований в США периода Великой депрессии (1929–1933), а в западной Европе – послевоенного восстановления по плану Маршалла сформировался принципиально новый тип экономических взаимоотношений основных социальных слоев и иной способ взаимодействия труда, интеллекта и капитала. Он отличается как от традиционного капитализма эпохи свободной конкуренции (или его монополистической версии), так и от тоталитарного (советского, германского и иных) способа организации общественного производства. Главной его чертой стала организация экономических отношений по принципу социального партнерства.

Отличительными чертами общества социально-партнерских отношений являются:

- массовое производство потребительских товаров, значительная часть которых доступна всем слоям населения, хотя бы через систему кредита или социальных программ (пособия, адресная социальная помощь, талоны на питание и др.);

- преодоление антагонизма труда и капитала на основе роста доли заработной платы в ВВП и привлечения работников к участию в прибылях компаний, корпораций через владение акциями и облигациями;

- сохранение и дальнейшее развитие института частной собственности как базового экономического института общества;

- ограничение наиболее разрушительных форм конкуренции при сохранении основных механизмов и механизмов рыночного ценообразования в качестве основных элементов предпринимательской экономики, обеспечивающих устойчивый экономический рост;

– увеличение в этих целях степени и роли государственного регулирования экономики и социальной сферы путем законодательной деятельности, гибкой политики налогообложения, регулирования соотношения между государственными расходами на хозяйственную деятельность и частнопредпринимательской сферой;

– достижение принципиального социального согласия в обществе на основе широких социальных программ, гарантирующих большинству населения равные экономические права и стартовые возможности (образование, здравоохранение, страхование), социальную защиту.

Сочетание черт, присущих капитализму и социализму, позволяет назвать систему социального рыночного хозяйства смешанной экономикой.

Вопросы для самоконтроля

1. Перечислите основные черты и принципы функционирования рыночной экономики.
2. Что, на ваш взгляд, является главным признаком командно-административной экономической системы?
3. Что такое «смешанная экономика»? Всегда ли она тождественна понятию «переходная экономика»?
4. Какие черты характерны для экономической системы переходного периода?
5. Как Вы понимаете смысл выражения «кризис перепроизводства»?
6. Какие проблемы современного финансово-экономического положения России вы отнесли бы к числу нерешенных?
7. Перечислите плюсы и минусы рыночной и командно-административной экономических систем.
8. Какие варианты перехода от командной к рыночной экономической системе вы знаете? Каковы основные цели подобного перехода?

Переходная экономика

Сущность переходного периода

В настоящее время Россия и другие постсоциалистические страны переживают крайне непростой и болезненный период перехода от командно-административной к современной рыночной экономике. На достижение этой цели направлен ряд реформ, осуществленных (и осуществляемых) на протяжении последних 10–15 лет. Чрезмерно оптимистичные надежды на то, что этот переход может быть осуществлен быстро, в ходе радикальных преобразований, сменяется пониманием того, что подобная трансформация растянется на десятилетия. Так, в 1990 г. Григорий Явлинский и большая группа серьезных экономистов полагали, что основные преобразования можно провести за 500 дней. (В свет была выпущена даже одноименная программа.) В 1992 г. Егор Гайдар и тогдашнее российское правительство отвели на программу «шоковой терапии» 9 месяцев, а на весь процесс трансформации – 2 года. В 1996 г., на пятом году реформ, президент Ельцин просил у народа на завершение начатого еще 4 года – итого восемь лет. Но многие обществоведы уверены, что переходный период займет несколько десятилетий и будет завершен только со сменой поколений. Совершенно очевидно, что смена экономической, политической, социальной, правовой, идеологической и нравственной систем в любой стране, а уж тем более в такой, как Россия, – процесс болезненный и длительный. В бывших социалистических странах еще долгое время будет существовать так называемая экономика переходного периода, представляющая собой смесь элементов старого и нового, т. е. рынка и централизованного директивного планирования.

Сложность подобного перехода усложняется и тем, что аналогов ему в человеческой истории попросту не существует. В частности, для него малопригодны рецепты замены традиционной экономики на рыночную, феодальных экономических отношений капиталистическими. Переходная экономика той эпохи, также сочетавшая в себе элементы «старого» и «нового», существенно отличалась от эпохи перехода от социализма к рынку, опирающейся на некоторые собственные законы.

Экономические и политические реформы, проводимые в России с начала 90-х гг., не могли не затронуть сферу государственных финансов. Лабильность финансовой системы на всем протяжении периода реформ и ее негативные последствия свидетельствуют о значимости финансовых проблем в жизни государства.

В современных условиях Россия сталкивается, в частности, и с проблемами финансовой стабилизации. Теоретические разработки науки о государственных финансах не опережают, а часто идут вслед за финансовой практикой, что повышает вероятность ошибок и просчетов со стороны государства и негативно отражается на экономике страны.

Поэтому в настоящее время исключительно важно правильно оценивать финансовое положение страны, давать конкретные рекомендации по стабилизации экономики, снижению бюджетного дефицита и т. д. Успех мероприятий, направленных на достижение финансовой стабилизации, требует учета и исторических аспектов развития мировой и отечественной финансовой теории и практики.

Для осознания экономических законов, присущих нынешнему переходному периоду, необходимо прежде всего четкое представление о плюсах и минусах как командно-административной, так и рыночной экономики.

Плюсы и минусы командно-административной и рыночной систем

Главный плюс командно-административной системы – это удобство управления, возможность тотального административного контроля. Поэтому она совершенна именно с точки зрения государственной власти, т. е. причастного к управлению чиновничества, правящей партийно-хозяйственной номенклатуры. Командно-административная экономика – это по преимуществу экономика распределения, ибо власть, чиновничество сами материальных благ не производят. А господство над распределением позволяет проводить уравнительную политику в распределительных процессах, создавая тем самым иллюзию материального и социального равенства в обществе, иллюзию решенности (или успешной решаемости) тех социальных проблем, с которыми плохо справляется рыночная экономика (имущественное и социальное расслоение, безработица, кризисы, дороговизна образования и здравоохранения и т. д.). Уравнительное распределение позволяет пропагандировать и еще одну выгодную власти иллюзию, будто вся собственность в стране принадлежит самому народу («всем»), в то время как в реальности она принадлежит именно государству, а еще точнее – правящей партийно-хозяйственной номенклатуре.

Первый минус командно-административной системы – это прежде всего ее негибкость, медленная адаптация к переменам, неспособность реагировать на специфику местных условий. В его основе лежит невозможность управлять всем многообразием экономических процессов из одного центра. Это с неизбежностью порождает однотипность, шаблонность подходов к решению массы несхожих хозяйственных проблем, стремление вписать все в рамки единого хозяйственного плана, обязательного к исполнению. План в советскую эпоху подлежал исполнению даже в ситуации, когда он был абсурден. Так, вошли в историю и стали темой многочисленных анекдотов плановые решения сеять кукурузу везде, даже на Крайнем Севере, где она не растет; насаждение свиноводческих хозяйств в районах с мусульманским населением; вырубки плантаций винограда в плановой «борьбе за трезвость»; плановый выезд на улицы «поливальных» автомашин, даже если идет проливной дождь; укладка асфальта на дороги зимой, поверх слоя льда и снега, и др.

Другой недостаток командно-административной экономики – это крайне низкая производительность труда вследствие тотального подавления хозяйственной инициативы, отсутствия мотивации к труду. Зачем работать больше и лучше, если тарифная ставка одинакова? Зачем внедрять новую технологию, если это чревато временной приостановкой производства и, как следствие, невыполнением плана? Да и как ее внедрять, если средства на научно-технические разработки, да и сами темы разработок выделяются в плановом порядке? Поэтому истинные новаторы и добросовестные труженики почти всегда оказывались в состоянии конфликта с руководством, ибо их деятельность с неизбежностью выходила за рамки утвержденного плана, подрывала его формальное выполнение. И наоборот, лица, всего лишь имитировавшие трудовую активность, оказывались в материальном и карьерном плане в числе лучших, ибо «работали» в рамках строго плановых заданий, неукоснительно «выполняли» их.

В совокупности эти минусы постепенно приводят к падению темпов экономического роста, порождают стагнацию производства, ситуацию острейшего экономического и порожденного им политического кризиса, ставящих само существование государства под угрозу.

Рыночная система экономики с точки зрения ее достоинств и недостатков является почти зеркальной противоположностью административно-командной. Плюсы одной почти синхронно превращаются в минусы другой, и наоборот. Управление экономикой в условиях рынка, возможности чиновничьих директив предпринимателям крайне затруднены.

Как государству командовать производителем материальных благ, и юридически, и финансово от него не зависимым? Сама возможность вмешательства государства в экономику в условиях рынка на протяжении трех последних столетий служит предметом ожесточенных научно-теоретических дискуссий. Существуют целые экономические концепции, авторы которых или отрицают вмешательство государства в хозяйственную деятельность, считают ее пагубной (например, Адам Смит), или, наоборот, не менее убедительно доказывают ее необходимость (Д.М. Кейнс).

Свобода предпринимательской деятельности, превращение и труда, и капитала, и земли, и научно-технических новаций, и информации обо всех общественных процессах в товар, имеющий рыночную цену, создает ситуацию моментальной адаптации производства к изменяющимся хозяйственным условиям, порождает предприимчивость, находчивость, легкую приспособляемость производства к местным условиям и т. д. Конкуренция между производителями ведет к снижению рыночных цен, повышению качества продукции, стимулирует рост производительности труда, способна в кратчайшие сроки насыщать рынок потребительскими товарами. Но все это одновременно ведет, как было отмечено, к имущественному и социальному расслоению, порождает конфликты между бедными и богатыми, дает повод говорить об эксплуатации первых вторыми, о несправедливости распределения общественного богатства.

Поэтому переходный период, в ходе которого создаются элементы рыночного хозяйства при сохранении целых секторов экономики, унаследованных от командно-административной эпохи, сопровождается еще и крайне болезненной ломкой общественного сознания людей, привыкших к идеологическим стереотипам «уравнительного» хозяйства, «социально справедливого» распределения. Подобная психологическая неподготовленность делается одним из главных тормозов перемен, тем более что груз «распределительных» догм несут на себе и многие из тех, от кого зависит проведение реформ.

Варианты перехода к рыночной экономике

Практика стран, некогда входивших в мировую социалистическую систему», демонстрирует два основных варианта трансформации административно-командной системы в рыночную экономику: первый – эволюционный путь постепенного создания рыночных институтов (Китай, в определенной степени Венгрия); второй – «шоковая терапия», применявшаяся России и большинству стран Восточной Европы (в классической форме – в Польше и Чехии). Различия между этими путями заключаются в сроках проведения системных преобразований и стабилизационных мер, степени охвата рыночными механизмами народного хозяйства, объеме регулирующих функций государства.

Выбор эволюционного, или «шокового», пути перехода к рынку зависит не столько от воли политического руководства, сколько от комплекса политических, экономических, социальных, исторических и других факторов.

Для эволюционного варианта перехода к рыночной экономике характерен ряд черт. Начало реформы связывается с установлением динамического равновесия на потребительском рынке, причем не только с помощью более гибкой системы цен, но и благодаря быстрому разворачиванию в частном секторе производства потребительских товаров. Поэтому реформы, как правило, начинаются в сельском хозяйстве, где устраняются наиболее негативные черты командной системы, открывается простор частной инициативе. Импульс, данный сельскому хозяйству, постепенно переносится на отрасли легкой и обрабатывающей промышленности, создает благоприятный фон для проведения дальнейших реформ. Только после охвата сферы производства потребительских товаров реформа распространяется на инвестиционные отрасли. Либерализация цен проводится на завершающих

этапах реформы, причем с сохранением государственного контроля над ценами в отраслях с сильными монополистическими тенденциями. Рыночная инфраструктура формируется постепенно, под жестким контролем государства.

Разновидностью эволюционного пути является модель «рыночного социализма» (в Югославии и Венгрии в конце 60-х гг., в Китае – в конце 70-х гг., во Вьетнаме – во второй половине 80-х гг.). Попыткой построения «рыночного социализма» была и проводившаяся при М.С. Горбачеве «перестройка». Однако попытка эволюционного перехода к рынку в Советском Союзе в 1989–1991 гг. не состоялась в силу ряда причин. Среди них – крайнее запаздывание в проведении реформ, откровенное сопротивление преобразованиям со стороны партийной номенклатуры; утопичность расчетов на построение «социализма с человеческим лицом»; начавшийся тотальный развал старой системы. На рубеже 80–90-х гг. предприятия попросту отказывались выполнять госзаказы по установленным сверху невыгодным для производителя расценкам, централизованно распределяемые ресурсы неуклонно сокращались, распались принудительно установленные хозяйственные связи. Союзные республики в составе СССР фактически проводили политику, игнорирующую хозяйственные требования центра, а во второй половине 1991 г. потребовали на основе проведенных референдумов окончательного выхода из состава СССР. К концу 1991 г. экономическое положение России настолько ухудшилось, что иной альтернативы, кроме немедленного качественного прорыва в рыночную экономику, уже не осталось.

Главные задачи перехода к рыночной экономике

Общепринятого определения термина «переходный период» пока не выработалось, но большинство исследователей понимают его как время **институциональных преобразований**, в смысле – преобразование общественной системы, включая все ее существенные составляющие: морально-нравственную, политическую, правовую, экономическую.

В частности, в экономической сфере необходим переход:

– от жесткого, административно-командного регулирования цен, заработной платы, производства, потребления, товарных потоков – к свободному ценообразованию на основе спроса и предложения на товары, услуги, деньги, рабочую силу и фискально-финансовым способам влияния на цены и доходы;

– от планового наделяния ресурсами и постоянного государственного финансирования убыточных производств – к приобретению ресурсов на открытых регулируемых рынках, с обязательной возможностью (и неизбежностью) банкротства убыточных предприятий;

– от «мягких бюджетных ограничений», когда руководитель предприятия, даже имея деньги на расчетном счете, не мог приобрести ресурсы – к жестким ограничениям по деньгам и нормальному правовому регулированию задолженности, вплоть до банкротства;

– от практически 100 %-ной государственной собственности, когда все граждане фактически являлись госслужащими, – к ограничению государственной собственности 20–33 %;

– от имитации экономического роста на основе хищнического использования ресурсов (в том числе и трудовых), добровольно-принудительного, административного изъятия прибыли предприятий и доходов граждан в бюджет – к реальному росту на основе преимущественно частных инвестиций, формируемых финансовой системой из частных же сбережений на основе добровольности и возмездности.

Среди множества крайне непростых проблем, которые предстоит решать в ходе решения этих проблем на протяжении ближайших десятилетий, могут быть выделены следующие.

1. Либерализация цен и хозяйственной деятельности, предполагающая освобождение подавляющего большинства цен от административного контроля, сведение количества лицензируемых видов деятельности к минимуму, замену «разрешительного» принципа создания и ликвидации предприятий на «уведомительный».

Либерализацию цен провести удалось еще в 1992 г. Тут же была решена проблема дефицита и очередей. Однако количество лицензируемых видов деятельности продолжает неоправданно расти, а «уведомительного» принципа нет до сих пор.

2. Разгосударствление, предполагающее приватизацию большей части государственной собственности, включая земельную. Сведение доли государства в национальном богатстве и ВВП с 95 до 25–33 %. Так называемая малая приватизация – передача в частные руки прачечных, булочных, ремонтных мастерских, парикмахерских и т. п. была завершена уже в 1992-м. В 1993–1994 гг. состоялся так называемый ваучерный этап большой приватизации. В 1995–1996 гг. правительство предприняло попытку передачи госпредприятий в частное управление методом денежных залоговых аукционов. С 1997 г. начались прямые продажи госсобственности на инвестиционных торгах и аукционах. Но бывшие госпредприятия в своем большинстве так и не получили эффективного собственника и «стратегического» инвестора, способного кардинально улучшить менеджмент. К тому же к концу 1997 г. не был решен земельный вопрос. Формально едва ли не три четверти ВВП в 1997 г. производилось в частном секторе. Фактически же государство продолжает прямо или косвенно контролировать более двух третей общественного производства. Не удивительно, что работники частных предприятий и акционерных обществ продолжают направлять свои требования по заработной плате не формальным хозяевам, а федеральному правительству.

3. Создание рыночной инфраструктуры – банков, бирж, торговых домов, аудиторских и консалтинговых фирм, рекламных и маркетинговых агентств, страховых и инвестиционных компаний, пенсионных и паевых фондов, современных средств связи и передачи информации. Рыночная инфраструктура была практически создана к началу 1995 г. В середине 1997 г. в России уже было 2000 банков, 30 действующих бирж, 10 000 рекламных агентств, 1100 страховых компаний, несколько сотен консалтинговых и аудиторских компаний. Началось создание аналогов взаимных фондов – паевых инвестиционных фондов.

4. Финансовое оздоровление. Предполагалось остановить инфляцию, стабилизировать национальную валюту, повысить скорость обращения денег и прохождения платежей, изменить структуру денежной массы таким образом, чтобы в ней преобладали безналичные средства, преимущественно инвестиционного характера. После четырех лет драматического падения, понизившего курс с 1,5 до 4500 рублей за доллар, с апреля 1995 г. курс стабилизировался в границах 4500–5200 рублей за доллар. Затем снижение возобновилось, но уже темпами, существенно уступающими темпам роста цен. В начале 1998 г. покупательная способность доллара на российском рынке вернулась к уровню начала 1991 г. Инфляция сведена с 80 до 2–3 % в квартал. Скорости обращения денег и прохождения платежей существенно возросли. А вот структура денежной массы значительно ухудшилась. В ней возросла наличная составляющая с 15 до 35 % денежных агрегатов. Резко увеличились квазиденежные компоненты – неплатежи, зачеты и т. п., объем которых существенно (в два-три раза) превысил объем собственно денежной массы.

5. Маневр трудовыми ресурсами. Предполагалось перевести миллионы работников из государственного сектора – в частный, из трудоизбыточных регионов – в трудодефицитные, из умирающих, трудозатратных отраслей – в прогрессирующие, высокотехнологичные. Чтобы к концу перехода структура занятости в России соответствовала постиндустриальной – 7–9 % в сельском хозяйстве, 18–25 % – в промышленности, более 65 % в сфере услуг. Доля занятых в госсекторе сократилась с 95 % в 1991 г. фактически до 70 % в 1997 г. (формально – до менее чем 40 %). Маневр трудовыми ресурсами пока удается совершать без общего

всплеска безработицы. Правда, в отдельных регионах (Иваново, Кузбасс, Северный Кавказ, Удмуртия) эта проблема уже вышла на одно из первых мест. Искусственные рабочие места продолжают сохраняться, только теперь там еще и месяцами не платят заработной платы.

6. Реструктуризация доходов и расходов семьи. Предполагалось увеличить долю денежных доходов населения в ВВП, снизить долю заработной платы в совокупных доходах семьи, увеличить объем и долю сбережений и расходов на услуги в текущих совокупных расходах при снижении доли расходов на продукты питания и товары.

Доля денежных доходов населения возросла с 35–40 % ВВП в конце 80-х до 60 % в 1996–1997 гг. Но реальные доходы понизились на 20–25 % ввиду практически двукратного падения самого ВВП. Доля текущих сбережений возросла с 3–5 до 19–23 % в совокупных доходах и с 2 до 12 % в ВВП. Доля заработной платы в совокупных доходах семьи сначала понизилась с 78 до 45 %, а затем стабилизировалась на уровне 48–55 %. Доля социальных трансфертов снизилась с 18 до 15 %, а доля доходов от собственности, финансовой и страховой систем, предпринимательской деятельности возросла с 4 до 35 %. Правда, при этом надо учитывать тот факт, что часть, по сути, трудовых доходов, в силу особенностей российской налоговой системы, оформляется как доходы от финансовой и страховой систем.

Вместо того чтобы снизиться, возросла доля расходов семьи на питание – с 33–35 % до 42–44 %, при этом снизилась доля расходов на непродовольственные товары – с 50 до 33 %, особенно длительного пользования. Доля расходов на услуги возросла с 15–17 % до 22–24 %, и в ее составе возросли расходы на транспорт, содержание жилья и здравоохранение при снижении доли расходов на бытовое обслуживание, питание вне дома, культуру, спорт, развлечения и отдых.

7. Создание эффективной системы социального сервиса. Предполагалось провести реформы:

- а) пенсионного обеспечения – переход к накопительному принципу;
- б) системы страхования – переход к добровольному и многофункциональному страхованию;
- в) жилищного обеспечения – приватизация жилья и оплата коммунальных услуг населением при повышении их качества;
- г) образования – обеспечение всеобщего бесплатного среднего (9–11 лет), доступного профессионального (плюс 2–3 года), платного высшего (4–6 лет);
- д) здравоохранения – гарантированный стандарт для всех, плюс система медицинского страхования, плюс система семейного врачевания.

Ситуация в социальной сфере на начало 1998 г. может быть охарактеризована коротко – полный провал. Средняя пенсия не обеспечивала прожиточного минимума. Страхование носило выборочный и формальный характер. Лишь 10 % граждан имели возможность приобрести жилье и оплачивать коммунальные услуги в полном размере. Государственное «бесплатное» образование и здравоохранение погрязли в нелегальных поборках с населения и безответственности, частное было непомерно дорогим.

8. Обустройство правового пространства. Предполагалось принять новые конституцию, гражданский, уголовный и налоговый кодексы, ввести суд присяжных, повысить роль адвокатуры в судебном процессе, а самой судебной власти – в системе разделения властей. Конституция принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. В 1995 г. введена в силу первая часть Гражданского кодекса, в начале 1996-го – вторая, в 1997 г. появилась новая редакция Уголовного кодекса. Но дальше этого дело не пошло. Суд присяжных существует в нескольких регионах России лишь в виде эксперимента. Конфликтные ситуации в бизнесе по-прежнему решаются преимущественно во внесудебном порядке.

9. Налогово-бюджетная реформа. Предполагалось, что после принятия Налогового кодекса, сокращающего общее количество налогов и ограничивающего произвол властей

всех уровней, а также упрощающего систему отчетности, будет введен 3—5-летний мораторий на изменения налогового режима. Декларировалось утверждение четкого процесса формирования сбалансированного бюджета, с небольшим (до 3 % ВВП) или отсутствующим дефицитом. Бюджета, принимаемого за 1,5–2 месяца до начала нового года, основные параметры которого будут связаны с макроэкономическими показателями, а не благожеланиями отраслей и регионов. Предполагалось, что власти всех уровней сами смогут поделить меж собой налоговые поступления и прекратят требовать от коммерсантов рассылать после каждой сделки по 20 платежных поручений в 20 инспекций. Шести лет оказалось недостаточно даже для того, чтобы начать исполнять эту программу.

10. Формирование среднего класса. Предполагалось, что едва ли не основной задачей переходного периода должно стать создание достаточно многочисленного слоя, объединяющего 60–80 % совокупного населения страны, – гаранта политической стабильности, демографического воспроизводства населения, слоя собственников и наемных работников, экономически независимых граждан, ответственных избирателей, исправных налогоплательщиков, создателей массового спроса и держателей акций, облигаций и других ценных бумаг, участников страховых и пенсионных программ, обеспечивающих социальную стабильность и устойчивое экономическое развитие общества.

К настоящему времени к среднему слою, с некоторыми оговорками, можно отнести лишь около трети населения страны.

Обобщая, можно констатировать, что перед страной стоят крайне непростые задачи. Груз проблем, доставшийся от командно-административной системы, еще долго будет напоминать о себе даже будущим поколениям.

Налоги и налогообложение

Необходимость налогообложения

Налоги известны людям с древних времен. Так уж устроена жизнь, что часть своего дохода приходится отдавать другим. Такая повинность, обязанность налагалась и налагается до сих пор на тех, кто что-то получает, что-то имеет.

Зарождение налогообложения связано с древнейшими языческими культами еще в догосударственный период. Согласно языческим верованиям надо было приносить жертвы богам, т. е. «налоги» существовали тогда в своей начальной форме, в виде жертвоприношений. Затем вошло в обычай долю добычи отдавать вождям племени. Поборы в виде дани, взимаемой грабителями или победителями, – это тоже своеобразные зачатки налогообложения. Они существуют до сих пор в форме рэкета. Подушная и подворная подати в дореволюционной России были уже близкими к современным формам налогообложения.

Современные налоги – это обязательные платежи, взимаемые государственными и местными органами власти, финансовыми органами с предприятий, предпринимателей, населения. Налоги взимаются преимущественно в денежной форме. Хотя в отдельных случаях существуют и натуральные налоги, уплачиваемые в виде продукта, товара. Налоги поступают частично в общегосударственный (федеральный), а частично в республиканские, областные, городские, местные бюджеты.

Создатель классической политэкономии Адам Смит высказывал вполне зрелые суждения о принципах построения системы налогообложения, которые используются и в наше время. В частности, он предлагал взимать налог на прибыль и заработную плату. Адам Смит утверждал, что «подданные государства должны по возможности, по своим способностям и силам участвовать в содержании правительства согласно доходу, каким они пользуются под покровительством и защитой государства».

Неизбежность налогов издавна считалась настолько очевидной, что еще в 1789 г. Бенджамин Франклин, один из авторов Декларации независимости США, писал: «В этом мире ни в чем нельзя быть твердо уверенным, за исключением смерти и налогов».

Налогам облагаются, с одной стороны, физические лица, граждане, получающие определенного вида доходы и имеющие подлежащие налогообложению имущественные ценности. С другой стороны, налогами облагаются юридические лица, т. е. частные, акционерные, государственные предприятия и организации, фирмы, компании, словом, все, кто официально зарегистрирован как участник экономической, хозяйственной деятельности, выступает в роли единого хозяйствующего субъекта. Все, кто уплачивает налоги, именуется налогоплательщиками.

Классификация налогов

Налоги делятся на прямые и косвенные в зависимости от способа их взимания. Прямые налоги берутся непосредственно с доходов или имущества налогоплательщика, исчисляются в виде определенной доли от денежных доходов либо имущественного состояния. Эти налоги подразделяются на:

– реальные прямые налоги, которые уплачиваются с учетом не действительного, а предполагаемого среднего дохода плательщика;

– личные прямые налоги, которые уплачиваются с реально полученного дохода и учитывают фактическую платежеспособность налогоплательщика.

К прямым налогам относят подоходный налог с населения, налог на прибыль предприятий, налог на имущество физических и юридических лиц, налог на землю, налог с наследства и дарений и др. Косвенные налоги устанавливаются государством в виде надбавок к ценам на товары и тарифам на услуги, связанных с доходами и имуществом налогоплательщика. В зависимости от объектов взимания косвенные налоги подразделяются на:

- косвенные индивидуальные, которыми облагаются строго определенные группы товаров;
- косвенные универсальные, которыми облагаются в основном все товары и услуги;
- фискальные монополии, которыми облагаются все товары, производство и реализация которых сосредоточены в государственных структурах;
- таможенные пошлины, которыми облагаются все товары и услуги при совершении экспортно-импортных операций.

К косвенным налогам относят акцизные сборы, налог на добавленную стоимость и др.

Величина налога зависит от облагаемой суммы и налоговой ставки, т. е. процента, который составляет налог в облагаемой сумме. Например, если личный доход составляет 10 тыс. рублей в месяц, а налоговая ставка равна 12 %, то придется уплатить 1200 рублей в виде подоходного налога. Аналогично, если месячная прибыль предприятий равна 100 тыс. рублей, а налоговая ставка составляет 30 %, то предприятие должно уплатить налог на прибыль в сумме 30 тыс. рублей. Налоговая ставка может меняться или не меняться в зависимости от облагаемой суммы. Если налоговая ставка растет при увеличении облагаемой суммы, налог называют прогрессивным, если она сохраняет постоянное значение, – пропорциональным. В принципе возможна ситуация, в которой налоговая ставка даже уменьшается при росте облагаемой суммы, такой налог называется регрессивным.

Часто применяются ступенчатое, пороговое налогообложение, при котором до некоторого уровня доходов или стоимости имущества налог не взимается, а начиная с него устанавливается определенная налоговая ставка.

В ряде случаев законодательные органы или правительство принимают решение об освобождении определенных категорий людей и предприятий, отдельных видов деятельности от налогов или об уменьшении налоговых ставок. Такое налогообложение принято называть льготным. Но желательно, чтобы льготы были не адресными, а функциональными. Это означает, что их следует предоставлять не конкретным налогоплательщикам, а в зависимости от вида деятельности, характера работы. Так, например, налоговые льготы получают все предприятия, на которых основную массу работников составляют инвалиды.

В зависимости от того, кто взимает налоги и куда они поступают, принято делить их на:

- федеральные (общегосударственные) налоги, элементы которых определяются законодательством страны и являются едиными на всей ее территории. Их устанавливает и вводит в действие высший представительный орган. Однако эти налоги могут зачисляться в бюджеты различных уровней;
- региональные налоги, отличительной чертой которых является установление элементов налога в соответствии с законодательством страны законодательными органами ее субъектов;
- местные налоги, которые вводятся местными органами власти в соответствии с законодательством страны. Они вступают в действие только на основании решения, принятого на местном уровне. Эти налоги всегда поступают в местные бюджеты.

Следует, однако, отметить, что может происходить перераспределение налогов между разными уровнями государственной власти и соответствующими им бюджетами.

По целевой направленности введения налогов различают:

- абстрактные (общие) налоги, предназначенные для формирования доходной части бюджета в целом;

– целевые (специальные) налоги, которые вводятся для финансирования конкретного направления государственных расходов. Для целевых платежей часто создается специальный внебюджетный фонд.

В зависимости от субъекта-налогоплательщика выделяют следующие виды налогов;

– налоги, взимаемые с физических лиц;

налоги, взимаемые с юридических лиц (предприятий и организаций);

смежные налоги, которые уплачивают и физические, и юридические лица.

По уровню бюджета, в который зачисляется налоговый платеж, различают:

– закрепленные налоги, которые непосредственно и целиком поступают в тот или иной бюджет или внебюджетный фонд;

– регулирующие налоги – разноразрядные, т. е. налоговые платежи поступают одновременно в различные бюджеты в пропорции, принятой согласно бюджетному законодательству.

По порядку введения налоговые платежи делятся на:

– общеобязательные налоги, которые взимаются на всей территории страны независимо от бюджета, в который они поступают;

– факультативные налоги, которые предусмотрены основами налоговой системы, но их введение и взимание является компетенцией органов местного самоуправления.

По срокам уплаты налоги делятся на срочные и периодически-календарные (последние, в свою очередь, подразделяются на декадные, ежемесячные, ежеквартальные, полугодовые, годовые).

Существует несколько десятков разновидностей налогов в зависимости от того, что служит источником налогообложения, с чего и в зависимости от чего взимаются налоги. Но в этой обширной совокупности есть лишь несколько главных видов налога, обеспечивающих подавляющую часть налоговых поступлений в государственный бюджет.

В российском законодательстве особое внимание уделено подоходному налогу с граждан. Причем в случае если гражданин является предпринимателем без образования юридического лица или получает доходы от физического лица в России или из-за рубежа, он должен ежегодно подавать декларацию о доходах независимо от получаемой суммы.

Налог с оборота или налог с продаж уплачивается с полного объема выручки от продажи товара. Это косвенный налог, ибо выручка не образует чистый доход производителя и продавца товара. Налог с оборота существовал в Советском Союзе, а налог с продаж был введен во второй половине 1980-х гг. Затем оба эти налога были заменены налогом на добавленную стоимость.

Налог на добавленную стоимость (НДС) взимается с добавленной стоимости, представляющей разницу между денежной выручкой от продажи продукции предприятия и суммой издержек на сырье, материалы, полуфабрикаты и услуги, полученные от поставщиков. Иначе говоря, налогом облагается та часть стоимости, которая добавлена, приращена на данном предприятии. Если, к примеру, предприятие выпускает двигатель и намерено продавать его по цене 100 тыс. руб., а материальные затраты на этот двигатель составили 30 тыс. руб., то добавленная стоимость равна 70 тыс. руб. При налоге на добавленную стоимость, равном 20 %, предприятию придется платить НДС, равный 14 тыс. руб. Обычно производители приплюсовывают этот налог к цене и тем самым переносят его на потребителя.

Акциз – косвенный налог, взимаемый с величины стоимости отдельных видов товаров и услуг и включаемый в их цену. Акцизом, как правило, облагаются товары внутреннего производства и импортные товары, обладающие высокой доходностью (ювелирные изделия, предметы роскоши), винно-водочные и табачные изделия.

Налог на прибыль предприятий относится к числу самых распространенных во всем мире доходов, взимаемых в виде доли от валовой прибыли предприятия (разностью между выручкой и издержками производства и обращения).

Налоги на экспорт и импорт взимаются чаще всего в виде таможенных пошлин при провозе товаров через границу. Размер налога определяется в этом случае таможенными тарифами в зависимости от цены товара (адвалорные пошлины) или от его количества. В странах с рыночной экономикой широко применяется также налог на имущество физических и юридических лиц и земельный налог.

Наряду с налогами в государственную казну поступают и другие денежные взносы, которые, в отличие от налогов, называют платежами, отчислениями, потому что они представляют плату за определенную услугу, оказываемую государством и его службами, либо отчисления во внебюджетные фонды.

История налогообложения в России

Объединение Древнерусского государства началось с конца IX в. Основным источником доходов княжеской казны в то время являлась дань. Это был, по сути, сначала нерегулярный, а затем все более систематически прямой налог.

Дань взималась двумя способами: «повозом», когда она привозилась в Киев, и полудем, когда князья или княжеские дружины сами ездили за ней.

Косвенное налогообложение существовало в форме торговых и судебных пошлин.

После монголо-татарского нашествия основным налогом стал «выход», взимавшийся сначала баскаками – уполномоченными хана, а затем самими русскими князьями. «Выход» взимался с каждой души мужского пола и со скота. Помимо «выхода» или дани, были и другие ордынские тяготы. Например, «ям» – обязанность доставлять подводы ордынским чиновникам.

Взимание прямых налогов в казну самого Русского государства было уже невозможным. Главным источником внутренних доходов стали пошлины.

Уплата «выхода» была прекращена Иваном III в 1480 г., после чего вновь началось создание финансовой системы Руси. В качестве главного прямого налога Иван III ввел «данные» деньги с черносошных крестьян и посадских людей. Затем последовали новые налоги: «ямские», «пищальные» – для производства пушек.

Иван Грозный ввел стрелецкую подать для создания регулярной армии и «полоняничные» деньги для выкупа ратных людей, захваченных в плен, и русских, угнанных в полон. Для определения размера прямых налогов служило «сошное» письмо. «Соха» как единица измерения налога была отменена в 1679 г. Единицей для исчисления прямого обложения к тому времени стал двор.

Косвенные налоги взимались через систему откупов, главными из которых были таможенные и винные.

Политическое объединение русских земель относится к концу XV в. Однако стройной системы управления финансами не существовало еще долго. Большинство прямых налогов собирал Приказ большого прихода. Однако одновременно с ним обложением населения занимались территориальные приказы. В силу этого финансовая система России в XV–XVII вв. была чрезвычайно сложна и запутанна.

Несколько упорядочена она была в царствование Алексея Михайловича, создавшего в 1655 г. Счетный приказ. Алексей Михайлович вел войны с поляками, шведами, требовавшие огромных расходов. К тому же Россию во второй половине сороковых годов постигло несколько неурожайных лет и падеж скота. Прямые налоги поднялись до 20 %, а также были повышены и косвенные налоги.

Эпоха Петра I характеризуется постоянной нехваткой финансовых ресурсов из-за многочисленных войн, большого строительства, крупномасштабных государственных преобразований. Для пополнения казны вводились дополнительные налоги, вплоть до анекдотичных – на бороды и усы. Была введена новая должность – прибыльщик, обязанный изобретать новые налоги. После переписи населения была введена подушная подать. Во второй половине правления Петра I Российское государство обходилось собственными доходами и «не сделало ни копейки долгу».

В то же время в России прямые налоги в бюджете играли второстепенную роль по сравнению с налогами косвенными.

Именно в конце XVIII в. закладывались основы современного государства, проводящего активную экономическую, в том числе финансовую и налоговую, политику. Еще при Петре I были образованы 11 коллегий, из которых три заведовали различными финансовыми вопросами: камер-коллегия, штатс-контор-коллегия, ревизион-коллегия. Екатерина II преобразовала систему управления финансами. В 1780 г. была создана экспедиция о государственных доходах, в следующем году она разделилась на четыре самостоятельные экспедиции. Одна из них заведовала доходами государства, другая – расходами, третья – ревизией счетов, четвертая – взысканием недоимок, недоборов. В 1802 г. Манифестом Александра I было создано Министерство финансов и определена его роль.

В 1811 г. управление финансами было разделено между тремя ведомствами. Министерство финансов занималось всеми источниками доходов. Государственное казначейство ведало расходами. Государственный контролер занимался ревизией всех счетов. Через десять лет Государственное казначейство было включено в Министерство финансов на правах департамента.

На протяжении XIX в. главным источником доходов оставались государственные прямые и косвенные налоги. Основным прямым налогом оставалась подушная подать. Количество плательщиков определялось по ревизским спискам.

Начиная с 1863 г. с мещан вместо подушной подати стал взиматься налог с городских строений. Отмена подушной подати началась с 1882 г. Второе место среди прямых налогов занимал оброк. Это была плата казенных крестьян за пользование землей. Ставка оброка дифференцировалась по классам губерний.

Купечество платило гильдейскую подать. С дворян, имевших доход выше установленного размера, взимался только налог – на уплату долгов. Причем дворяне, которые жили за границей не по службе и проживали доходы вне отечества, должны были платить в два раза больше. Надо отметить, что к концу XIX в. все суммы стали поступать в кассу государственного казначейства.

В 80-х гг. XIX в. стало внедряться подоходное обложение. Был установлен налог на доходы с ценных бумаг. Затем государственный квартирный налог. Существовали паспортные сборы, в том числе с заграничных паспортов. Облагались полисы по страхованию от пожара.

Среди косвенных налогов в XIX в. крупные доходы государству давали акцизы на табак, сахар, керосин, соль, спички и ряд других товаров. Значительными были поступления от продажи алкоголя. Система акцизов, как и таможенные пошлины, имела отнюдь не только фискальный характер. Она обеспечивала государственную поддержку отечественным предпринимателям, защищала их в конкурентной борьбе с иностранными производителями.

В 1898 г. Николай II утвердил Положение о государственном промысловом налоге. Налоговые поступления обеспечивали более 60 % всех доходов. Доминировали прямые налоги. Наиболее крупным был налог с недвижимых имуществ.

Первая мировая война губительно сказалась на финансовом хозяйстве страны. Резко возросла бумажно-денежная эмиссия. Чтобы покрывать растущие военные расходы, прави-

тельству потребовалось систематически повышать налоги и сборы, вводить новые акцизы. Росли суммы займов, как внутренних, так и внешних. Естественно, что в таких условиях покупательная способность рубля быстро падала. Уменьшался золотой запас России, которым она вынуждена была обеспечивать внешние займы.

После Февральской революции положение дел еще более ухудшилось. Нарастали темпы инфляции. При правительстве Керенского стремительно возрос выпуск к тому времени совершенно обесцененных бумажных денег.

Очередной спад во всей финансовой системе России наступил после Октября 1917 г. Был введен налог на кулачество и буржуазию. В октябре 1918 г. был введен чрезвычайный десятиллиардный налог. Денежная эмиссия и контрибуции не способствовали налаживанию хозяйства. Определенный этап в налаживании финансовой системы страны наступил после провозглашения новой экономической политики, когда были сняты запреты на торговлю, на местный кустарный промысел. Появились иностранные концессии. Была разработана система налогов, займов, кредитных операций, приняты меры по укреплению денежной единицы. Опыт двадцатых годов показал, что нормальное налогообложение возможно лишь при определенном построении отношений собственности, которые обеспечивали бы правовую обособленность предприятий от государственного аппарата управления. Складывающаяся система налогообложения характеризовалась почти полным отсутствием данных для определения финансового положения различных категорий налогоплательщиков, что предопределяло весьма примитивные способы обложения. В 1923–1925 гг. к прямым налогам относились: сельскохозяйственный, промысловый, подоходно-имущественный, рентный налоги, гербовый сбор, наследственные пошлины. Косвенные налоги: акцизы и таможенные пошлины.

В 30-е гг. вводятся два основных платежа: налог с оборота, отчисление от прибыли. Последующие изменения были связаны с Великой Отечественной войной. В 1941 г. введены военный налог, налог на холостяков и малосемейных.

Хозяйственная реформа 1965 г. несколько изменила налоговую систему: был провозглашен тезис об отмене подоходного налога и были введены изменения в системе платежей из прибыли.

Полная централизация денежных средств и отсутствие какой-либо самостоятельности предприятий в решении финансовых вопросов лишали хозяйственных руководителей всякой инициативы и постепенно подвели страну к финансовому кризису, который разразился на рубеже 80—90-х гг. Его возникновению способствовал и ряд других объективных и субъективных факторов.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение налога. Для чего налоги нужны государству?
2. Можно ли считать налогом штраф, налагаемый на гражданина в административном порядке? Обоснуйте ответ.
3. Почему налоги считаются и функцией, и признаком государства?
4. Могут ли налоги обладать социальной функцией?
5. В чем разница между прямыми и косвенными налогами?
6. По каким критериям могут классифицироваться налоги?
7. Что такое НДС? Что вы знаете об акцизах?
8. Почему косвенные налоги обществоведы и экономисты считают социально самыми несправедливыми?
9. Почему таможенные сборы и пошлины, налагаемые на ввозимую в страну продукцию, являются косвенными налогами, падающими на налогоплательщиков данной страны?

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ

Часть 1

A1. Главной задачей и целью экономики является

- 1) преодоление неравномерности распределения материальных благ между различными классами и условиями
- 2) борьба с оскудением природных ресурсов, необходимых для производства материальных благ
- 3) обеспечение материальными благами в условиях возрастающих человеческих потребностей в товарах и услугах и ограниченности ресурсов, привлекаемых для их производства
- 4) постоянное изыскание материальных средств и финансовых ресурсов для реализации хозяйственных планов

A2. Совокупность экономических общественных отношений, связанных с распределением и перераспределением фондов денежных средств, – это

- 1) бюджет 3) налоги
- 2) финансы 4) капитал

A3. Предпринимательство – это

- 1) индивидуальная организаторская деятельность в промышленной и финансово-торговой сфере, имеющая своей непосредственной целью получение прибыли на вложенный капитал
- 2) посредническая деятельность по продвижению товаров на рынок
- 3) торговая деятельность, санкционированная государством и имеющая непосредственной целью получение прибыли
- 4) работа частного лица или фирмы, совершаемая с нарушением установленных государством законов или правил

A4. Налоги – это

- 1) совокупность доходов государства
- 2) часть денежных средств граждан, отчуждаемых государством для реализации экономических, социальных и культурных программ
- 3) совокупность общественных отношений, связанных с образованием и использованием фондов денежных средств
- 4) платежи в натуральной или денежной форме, взимаемые государством в целях покрытия государственных расходов

A5. Основной критерий, по которому налоги разделяются на прямые и косвенные, – это:

- 1) бюджет соответствующего уровня, в который поступают собранные налоговые суммы
- 2) сроки взимания налогов – немедленно по получении дохода или по истечении какого-то фиксированного времени
- 3) отнесение плательщиков к категории физических или юридических лиц
- 4) объект обложения, относящийся к категории доходов или расходов

A6. Верны ли следующие суждения?

A. Макроэкономика – это сумма микроэкономик страны.

Б. Микроэкономика – это индивидуальная частнопредпринимательская деятельность, осуществляемая отдельными гражданами на собственные денежные и материальные средства.

- 1) верно только А 3) верны и А, и Б
2) верно только Б 4) оба суждения неверны

А7. Верны ли следующие суждения:

А. Держатели акций какой-либо компании или фирмы не могут быть работниками данной компании или фирмы.

Б. Государство не может быть держателем акций какой-либо компании или фирмы.

- 1) верно только А 3) верны и А, и Б
2) верно только Б 4) оба суждения неверны

А8. Верны ли следующие суждения:

А. Командно-административная экономика, в отличие от рыночной, носит бескризисный характер.

Б. Командно-административная экономика основана на централизации управления экономики и планировании производства.

- 1) верно только А
2) верно только Б
3) верны и А, и Б
4) оба суждения неверны

А9. Верны ли следующие суждения?

А. Бюджет – это утвержденный парламентом закон о государственных доходах и источниках их финансового покрытия.

Б. Бюджет – это совокупность денежных ресурсов, находящихся в распоряжении государства.

- 1) верно только А
2) верно только Б
3) верны и А, и Б
4) оба суждения неверны

А10. Верны ли следующие суждения?

А. Сущностной чертой рыночной экономики является контроль действия законов спроса и предложения со стороны плановых органов государства.

Б. Сущностной чертой рыночной экономики является ценообразование на основе свободного соотношения спроса и предложения на рынке.

- 1) верно только А
2) верно только Б
3) верны и А, и Б
4) оба суждения неверны

Часть 2

В1. Запишите пропущенное в таблице слово.

Факторы производства, согласно современным экономическим воззрениям:				
Земля	Труд	?	Наука	Предприниматель- ская способность

Ответ: _____.

В2. Запишите пропущенное в таблице слово.

Основные типы экономических систем			
Рыночная	Командно-административная	?	Традиционная

Ответ: _____.

В3. Установите соответствие между типами экономических систем и их типологическими чертами.

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ЧЕРТА	ТИП ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ
<p>А) подчинение всех хозяйственных процессов единому государственному плану</p> <p>Б) быстрая адаптация к меняющейся экономической конъюнктуре</p> <p>В) наличие частной, корпоративной, кооперативной и государственной собственности на средства производства</p> <p>Г) замедленные темпы экономического развития</p> <p>Д) частный сектор управляется рыночным механизмом, а правительство воздействует на экономику через директивы и фискальные рычаги.</p> <p>Е) действие закона спроса и предложения</p>	<p>1) рыночная</p> <p>2) традиционная</p> <p>3) командно-административная</p> <p>4) смешанная</p>

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

В4. Назовите три понятия, имеющие непосредственное отношение к понятию «бюджет».

- 1) процент
- 2) профицит
- 3) инфляция
- 4) экспроприация
- 5) дефицит
- 6) налог
- 7) цена

Ответ:

--	--	--

В5. Назовите три черты, свойственные командной экономической системе.

- 1) конкуренция товаропроизводителей
- 2) государственное планирование производства всех типов товаров и услуг
- 3) ненаказуемое право негосударственной экономической деятельности
- 4) многоукладность экономики
- 5) незаинтересованность предприятий в скорейшем внедрении в производство последних достижений науки и техники
- 6) ориентация производства на выполнение исключительно государственных плановых заданий
- 7) отсутствие индивидуального крестьянского хозяйства
- 8) прибыль как главный стимул хозяйственной деятельности

Ответ:

--	--	--

Часть 3

С1. К. Маркс считал капитал формой общественного отношения между владельцами средств производства и лишенными их тружениками, суть которого состоит в эксплуатации наемного труда. Как вы это понимаете?

С2. При определенных обстоятельствах понижение налоговых ставок может повести не к сокращению, а, напротив, к увеличению поступления денежных средств в государственный бюджет. Нет ли здесь противоречия?

Рекомендуемая литература

1. *Агапова И.И.* История экономической мысли. – М., 1998.
2. *Аникин А.В.* Юность науки: Жизнь и идеи мыслителей-экономистов до Маркса. – М., 1985.
3. Антология экономической классики: В 2-х тт. – М., 1991–1992.
4. *Березин И.С.* Краткая история экономического развития. – М., 1998.
5. *Блауг М.* Экономическая мысль в ретроспективе. – М., 1994.
6. *Ван дер Вее Г.* История мировой экономики. 1945–1990. – М., 1994.
7. Всемирная история экономической мысли. В 6 тт. / Под ред. В.Н. Черковец. – М., 1994.
8. *Грачев В.А.* История экономических учений. – Киев, 1997.
9. *Жид Ш., Рист Ш.* История экономических учений. – М., 1995.
10. История экономических учений / Под ред. А.Г. Худокормова. – М., 1994.
11. *Лойберг М.Я.* История экономики. – М., 1998.
12. *Макдоннелл К.Р., Брю С.Л.* Экономика. – М., 1992.
13. *Миляков Н.В.* Налоги и налогообложение. – М., 2000.
14. *Сакс Дж.* Рыночная экономика и Россия. – М., 1994.
15. *Селигмен Б.* Основные течения современной экономической мысли. – М., 1968.
16. *Слуцкий Е.Е.* К теории сбалансированного бюджета потребителя // Экономико-математические методы. – М., 1963.
17. *Сурин А.И.* История экономики и экономических учений. – М., 1998.
18. Экономическая теория: Хрестоматия // Сост. Е.Ф. Борисов. – М., 1995.
19. *Юткин Т.Ф.* Налоговедение: от реформы к реформе. – М., 1999.

Государство

Теория государства

Понятие и признаки государства

Дать определение понятию «государство» достаточно сложно. В настоящее время этим термином чаще всего определяют политическую организацию общества. Эта организация обеспечивает единство и целостность социума, посредством аппарата управления и подзаконных актов осуществляет публичную власть, гарантирует права и свободы граждан, поддерживает законность и правопорядок. Принятые в государстве правовые акты действуют на всей территории и обязательны для всего его населения.

Феномен государства может рассматриваться с различных позиций – философских, исторических, социологических, географических. Наиболее распространенным является юридический подход, позволяющий выделить наиболее существенные признаки государства.

К числу общепризнанных признаков государства относятся:

1. Наличие определенной *территории* с естественными или искусственными границами, отделяющими ее от иных образований (не обязательно государств).

2. Деление населения не по родовому, а по *территориальному принципу*.

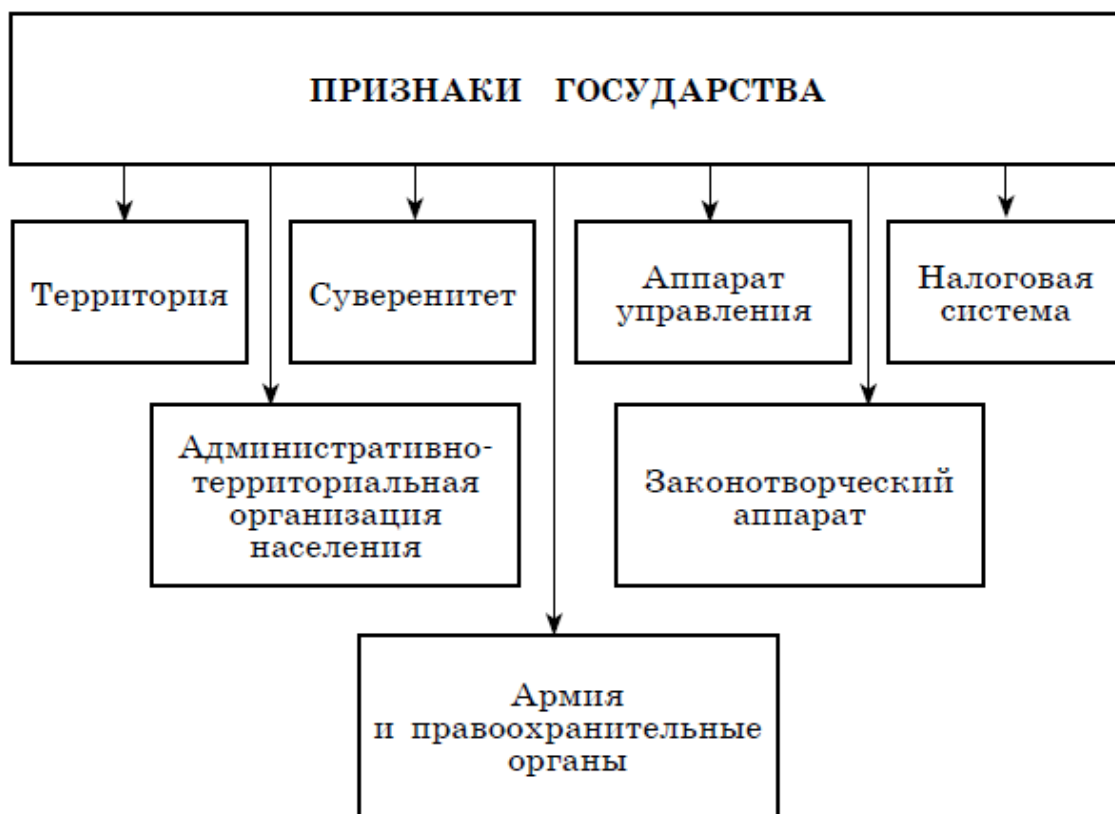
3. Наличие *государственного суверенитета*, т. е. *независимость* государственной власти от иной власти (политической, идеологической и т. д.) *внутри страны* (монопольное исключительное право на законодательство, управление и юрисдикцию в пределах государственной территории) и *вне ее* (самостоятельность в вопросах внешней политики, недопустимость вмешательства во внутренние дела извне, кроме случаев, предусмотренных международным правом).

4. Наличие *аппарата управления*, отделенного от основной массы населения.

5. Наличие хотя бы примитивной *налоговой системы*. При этом под налогом понимают особый вид платежа в натуральной или денежной форме, взимаемый принудительно, на постоянной основе, в строго определенном размере (в этом главное отличие налога от дани, конфискации по приговору суда или контрибуции) и идущий на общегосударственные, а не личные нужды.

6. Наличие правовой системы, т. е. совокупности правил поведения в устной или письменной форме, которым государственная власть придала общеобязательный характер, а также аппарата правотворчества и типичной для данного общества правоприменительной практики.

7. Наличие *армии и правоохранительных органов*, обеспечивающих защиту от нападения извне и стабильность внутри страны.



Признаки государства

Функции государства

В современной науке существует множество подходов к определению понятия «*функции государства*». Наиболее распространенным является следующее: *функции государства* – это основные направления его деятельности, выражающие сущность и социальное назначение государственного управления обществом.

В зависимости от специфики общественных отношений, функции государства делят на две части: внутренние и внешние.

Внутренние функции – это основные направления деятельности государства, характеризующие его внутреннюю политику. Они распадаются на охранительные и регулятивные. Охранительные направлены на охрану правопорядка, защиту граждан от посягательств на их жизнь, здоровье и имущество, обеспечение прав и свобод человека и т. д. Регулятивные касаются экономической сферы (установление правовых основ экономической деятельности, общественного производства и т. д.), социальной сферы (оказание помощи нуждающимся, финансирование здравоохранения, просвещения и развитие фундаментальной науки) и сферы финансового контроля (выявление и учет доходов населения, направление налогов в государственный бюджет).

Внешние функции состоят в обороне страны от внешнего нападения других стран, международном (дипломатическом) сотрудничестве, внешнеэкономической деятельности государства, участии в международном разделении труда.



Функции государства

В совокупности функции государства представляют собой цельную, взаимосвязанную деятельность системы государственных органов, которая должна быть направлена на создание условий для гармоничного развития отдельной личности и общества в целом.

Теории происхождения государства

В разные эпохи ученые по-разному пытались ответить на вопросы о возникновении государства и государственной власти, причинах возникновения и предназначении государства. Ответы на эти вопросы формулировались в рамках самых разнообразных теорий, зависящих как от уровня развития научной мысли, так и от действия тех или иных факторов, повлиявших в разное время на формирование государственных институтов.

В настоящее время существует множество *теорий*, по-разному истолковывающих причины возникновения государства, сущность государственной власти, ее цели, задачи и т. п. Во многом это объясняется, с одной стороны, сложностью и многогранностью самого государства как общественного и политического явления, с другой – наличием в обществе различных мировоззрений, взглядов и суждений различных групп, слоев, наций и других социальных общностей.

К основным теориям происхождения государства могут быть отнесены следующие:

Теологическая (божественная) теория. На протяжении всей истории существования человечества особая роль в вопросе о происхождении государства отводилась религии. Еще в Древнем Египте, Вавилоне и Иудее выдвигались идеи божественного происхождения государства. Но особенно широкое распространение данные идеи получили в средневековой Европе, в период полного господства католичества в духовной жизни общества. Основными представителями этой теории были: Аврелий Августин (354–430 гг.) и Фома Аквинский (1223–1274 гг.). Есть сторонники этой теории и среди современных мусульманских теологов, и представителей католической церкви (неотомист Ж. Маритен).

Эта теория, объясняющая происхождение государства божественным промыслом, не раскрывает конкретных путей и способов реализации божественной воли. Она скорее отстаивает идею незыблемости, вечности государства, необходимости подчинения государственной воле как власти от Бога. В Средние века это дополнялось требованием зависимости самого государства от божественной воли (что в реальности выражалось в стремлении поставить светскую власть под контроль церкви).

Появление теологической теории на определенном этапе развития человеческого общества было обусловлено конкретными историческими фактами. Первые государства по определению принимали религиозные формы, ибо представляли собой правление жрецов. «Божественное» право придавало государственной власти авторитет, а решениям государства – общеобязательность.

Патриархальная теория, как и теологическая, возникла в глубокой древности. Ее основоположниками принято считать Конфуция (около 551 до н. э. – 479 до н. э.) и Аристотеля (384–322 г. до н. э.). Государство, по мнению этих мыслителей, являясь продуктом естественного развития, возникает в результате появления и разрастания семьи. Из нескольких семей складывается род или селение, а из селений или родов образуется государство. Соответственно власть отца, как главы семьи, постепенно распространяется на род, затем на государство.

Несмотря на то, что основные положения патриархальной теории не нашли научного подтверждения, взгляды на монарха как на «отца народа» (на Руси – «царя-батюшку») сохраняли свою популярность достаточно долго. Во второй половине XIX в. теорию, близкую к патриархальной, разделял представитель либерального народничества Н.К. Михайловский (1842–1904).

Органическая теория состоит в отождествлении биологического и социального начал в развитии общества, в приравнивании государства к живому организму и приписывании ему самостоятельной воли и сознания. Идеи сопоставимости государства с человеческим организмом развивались еще в трудах Платона (429–347 гг. до н. э.). Наибольшее развитие они, а вместе с ними и органическая теория, получили в трудах английского философа Г. Спенсера (1820–1923). В настоящее время органическая теория не пользуется популярностью, но ее отдельные положения вошли в состав реакционной **расовой теории**, которая в качестве основных предпосылок возникновения и развития государства рассматривает деление общества по расовому признаку – на «высшие» расы, призванные господствовать, и «низшие», которые самой природой призваны находиться в подчинении у «высших» рас. Последняя теория использовалась в качестве идеологического обоснования и оправдания колониальной экспансии.

Достаточно известной в юридическом мире является **психологическая теория**, наиболее емко сформулированная в трудах французского правоведа и социолога Г. Тарда (1843–1904) и русского юриста Л.И. Петражицкого (1867–1931). Эта теория особое внимание обращает на роль и значение биологических и психологических факторов, определявших развитие общества, в том числе морали, права и государства. Предпосылками возникновения государства, по этой теории, служит психологическая потребность слабых подчиняться более сильным, перекладывать ответственность за принятие решений на других; те же, кто не боится ответственности, образуют правящее сословие или аппарат государственной власти.

Определенным достоинством данной теории является то, что она повышает роль правосознания в правовом регулировании общества. Но абсолютизация психологического фактора в ущерб остальным все же не позволяет считать эту теорию полностью убедительной.

Теория насилия сформировалась в XIX в. в Германии. Первый ее вариант – теория внутреннего насилия, сформулированная Е. Дюрингом (1833–1921). Согласно этой теории, государство возникло в результате насилия одной части общества над другой. Здесь государство трактуется как сила, выражающая общественные интересы и потому обладающая способностью и правом применять насилие по отношению к меньшей части общества, не желающей подчиняться воле большинства.

Австрийский социолог и государствовед Л. Гумплович (1838–1909) и представитель немецкой социал-демократии К. Каутский (1854–1938) явились авторами второго варианта теории – внешнего насилия. Они объясняли возникновение государства и права факторами военно-политического характера: завоеванием одним племенем другого. Для подавления поработанного племени и создавался государственный аппарат, принимавший нужные законы.

Нет оснований отрицать роль насилия в догосударственный период, однако, как свидетельствует исторический опыт, процесс возникновения государства в гораздо большей сте-

пени обусловлен изменениями, происходящими внутри общества. Государство нельзя навязать какому-либо народу, если отсутствуют объективные внутренние предпосылки.

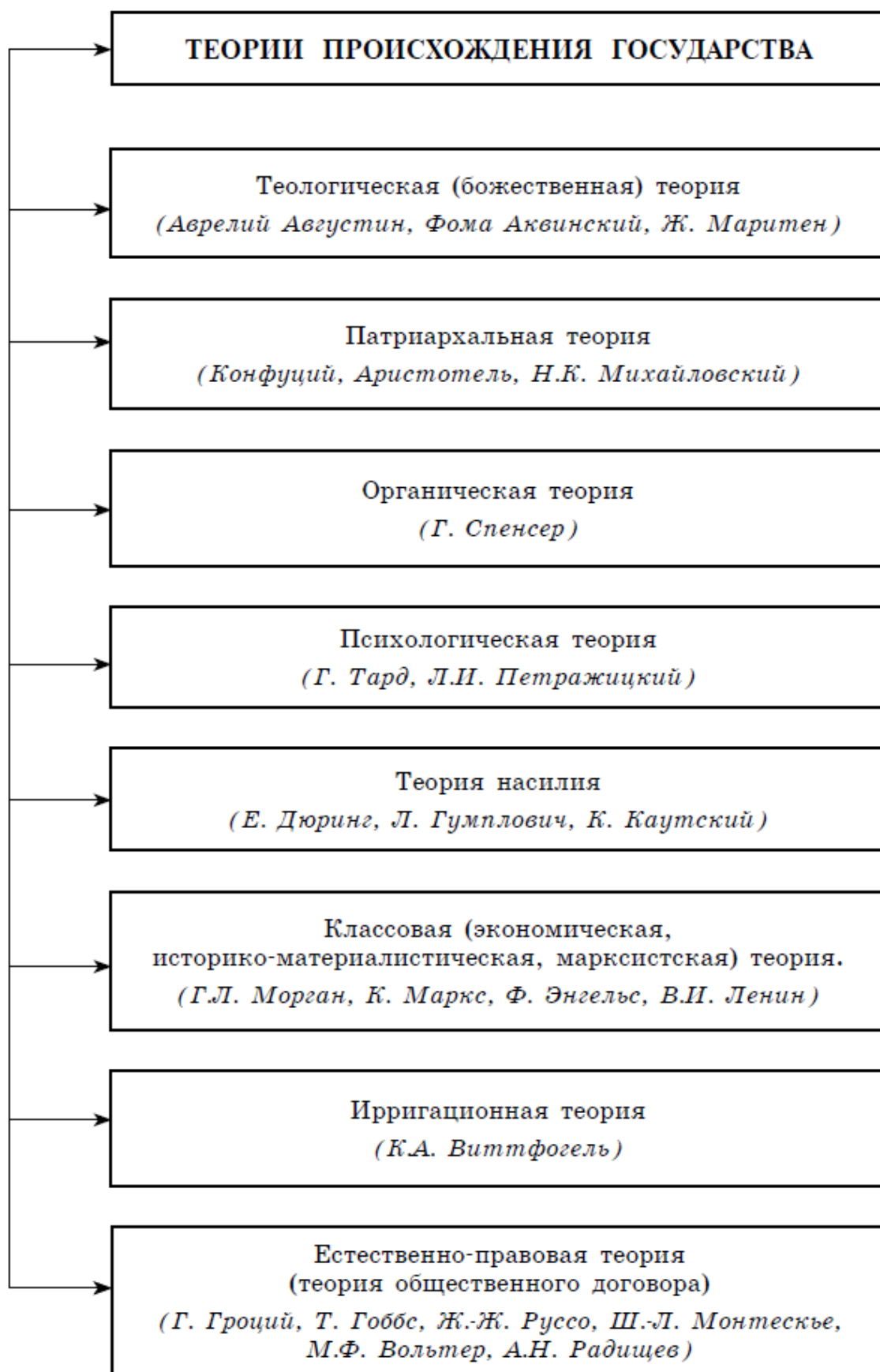
Классовая теория возникновения государства (называемая также экономической, историко-материалистической или, по имени одного из ее авторов, марксистской) является разновидностью теории насилия. Ее авторы – Л. Морган (1818–1881), К. Маркс (1818–1883), Ф. Энгельс (1820–1895), В. Ульянов (Ленин) (1870–1924) главные причины возникновения государства видели в появлении частной собственности на средства производства, что с неизбежностью приводило к расколу общества на классы с противоположными экономическими, а затем и политическими интересами. Государство, по мнению марксистов, представляет собой аппарат насилия, призванный держать в повиновении класс эксплуатируемых обеспечивать власть и привилегии класса эксплуататоров – собственников средств производства.

Классовая теория в социалистическую эпоху считалась единственно верной, как подлинно научная. Она достаточно убедительно определяет причины возникновения государства экономическими факторами. Однако абсолютизация данного фактора обедняет понимание государства, ибо игнорирует его общесоциальную роль, его регулятивные и социальные возможности и функции. Опыт развития стран Запада показывает, что в условиях демократических режимов даже эксплуататорские государства со временем эволюционируют в государства, являющиеся инструментом выражения воли большинства, а не какой-то малочисленной группы.

Современный западный ученый К.А. Виттфогель (1896–1988) явился автором **ирригационной (гидравлической) теории**. Возникновение государства он связывал с необходимостью масштабного строительства ирригационных сооружений в странах Древнего Востока. Необходимость мобилизации огромных масс населения на строительство этих сооружений породила потребность в деспотической монархии, опирающейся на жреческое и бюрократическое сословия, способных осуществить это методами физического и идеологического насилия.

Договорная, или естественно-правовая теория (теория общественного договора) рассматривает государство как результат добровольного соглашения людей. Отдельные положения этой теории высказывались еще в античности, но наиболее полное развитие она получила в XVII–XVIII вв. в трудах Г. Гроция (1583–1646), Д. Локка (1632–1704), Т. Гоббса (1588–1679), Д. Дидро (1713–1784), Ж.-Ж. Руссо (1712–1778). Сторонником этой теории был и А.Н. Радищев (1749–1802).

Согласно этой теории в догосударственный период люди находились в «естественном» состоянии, понимаемом как свобода и равенство всех членов общества, некий «золотой век». Поэтому ее стержневой основой является идея «естественного права», т. е. наличия у каждого человека неотъемлемых, естественных прав, полученных от Бога или природы, – прав на жизнь, свободу, собственность, любую форму созидательного труда. Однако со временем права одних людей вступают в противоречие с правами других, возникает неравенство и неправо, воцаряется насилие. Это происходит от отсутствия власти, способной защитить человека и гарантировать его естественные права. Для защиты своих прав люди и заключают между собой договор о создании государств, добровольно передавая ему часть своих прав.



Теории происхождения государства

Данная теория явилась теоретическим обоснованием народовластия как основы государственной власти и лежит в основе демократических политических режимов современности.

Уже этот краткий обзор показывает, что полностью раскрыть пути возникновения и природу государства в рамках какой-либо из перечисленных теорий вряд ли возможно. Совершенно очевидно, что причины возникновения государства вытекают из всей совокупности экономических, психологических, биосоциальных и иных закономерностей общественного развития. Возникновение государства – процесс длительный и многофакторный, а перечисленные теории, по существу, делают акцент на каком-то одном из факторов государствообразования. Поэтому можно считать, что каждая из перечисленных теорий содержит в себе какое-то зерно истины.

Вопрос же о доминировании того или иного фактора в ходе формирования государств определяется спецификой исторических условий, в которых это происходило. Например, в возникновении самостоятельных государств на месте, скажем, бывших африканских колоний изначально доминировал элемент внешнего насилия со стороны стран-метрополий, экспортировавших в колонии свои способы правления в виде колониальной администрации. Формирование советской государственности всецело осуществлялось на базе классовой теории, считавшейся единственно верной. Образование США в 1776 г. можно трактовать как пример практической реализации идеи «общественного договора» (Континентальный Конгресс в Филадельфии, завершившийся подписанием Декларации Независимости), и т. д.

Изучение различных школ и направлений в вопросе о происхождении государства дает ключ к пониманию закономерностей его происхождения, позволяет правильно оценить его последующую эволюцию.

Причины возникновения государства

Причины возникновения государства традиционно принято подразделять на две группы: внутренние и внешние. В разные эпохи учеными особый упор делался либо на внутренние причины как на базовые, либо на внешние. Свойственное ученым-историкам XVIII–XIX столетий пристальное внимание в первую очередь к внешним причинам (примером чего является, в частности, норманнская теория образования государственности у восточных славян), к началу XX в. сменилось более сбалансированным подходом, при котором внутренние и внешние причины образования государства рассматриваются в совокупности при приоритете внутренних причин, без которых государство возникнуть не может.

Главной внутренней причиной, определяющей возникновение государственности ученые считают появление имущественной дифференциации (расслоения), ведущей, в свою очередь, к дифференциации социальной. При этом в обществе происходят следующие процессы.

Начало добычи и обработки металлов и изобретение металлических орудий труда способствует росту производительности труда. При этом исчезает необходимость в существовании родовой общины, так как теперь усилий отдельно взятой семьи оказывается достаточно для обеспечения себя всем необходимым. Индивидуализация труда ведет к смене родовой общины соседско-территориальной, основанной на семейных хозяйствах.

Отдельно взятая семья получает возможность как почти неограниченного обогащения (все излишки остаются в ее распоряжении), так и разорения (в случае неурожая, стихийных бедствий она уже не может надеяться на помощь рода). Это неизбежно ведет к имущественному неравенству.

Имущественной дифференциации способствует и появление второго общественного разделения труда, т. е. отделение ремесла от земледелия. Появляется группа людей, которая

занимается главным образом изготовлением орудий труда и не может самостоятельно обеспечить себя продовольствием. Это с неизбежностью порождает институты обмена и торговли. Обмен, а затем и торговля между ремесленниками и земледельцами интенсифицируется, и это создает дополнительные условия для появления имущественного неравенства, ведущего к неравенству социальному.

Социальная дифференциация представляет собой разделение прежде единого общества на отдельные группы с разными интересами и объемом прав и обязанностей. Постепенно в обществе выделяется привилегированный слой, его формируют: 1) разбогатевшие общинники (по признаку богатства); 2) военные вожди и их окружение (по признаку богатства и повышенного морального авторитета); 3) языческое духовенство – жречество (по признаку богатства и высокого морального авторитета); 4) родовые старейшины (по признаку повышенного морального авторитета). Лица, занявшие привилегированное положение в общине, неизбежно стремились закрепить его и передавать по наследству (сначала в силу сложившейся традиции, а с момента появления письменности и при помощи правовых средств). Эти средства дополняются всеми средствами принуждения.

В числе внешних причин в первую очередь необходимо назвать необходимость объединения в целях более эффективной защиты собственной территории от нападений внешних врагов. На формировании институтов государства сказывается и культурное, и политическое влияние более развитых народов.

В силу действия всех этих факторов постепенно возникает государство со всеми его признаками.

Таким образом, процесс формирования государства оказывается не единовременным, а, как правило, растягивается на десятки или даже на сотни лет.

Свои функции государство реализует, опираясь на *механизм государства* – систему государственных органов, призванных осуществлять управление обществом и реализующих основные направления государственной деятельности (правотворческую, правоисполнительную, правоохранительную). Механизм государства представляет собой реальную организационную и материальную силу, посредством которой оно проводит свою политику.

При этом механизм государства можно рассматривать либо в *статическом* положении (в этом случае рассматривается только структура органов власти без учета особенностей их взаимодействия между собой), либо в *динамике* (в этом случае помимо структуры рассматривается функционирование органов власти, их взаимозависимость друг от друга). В зависимости от типа социума как политической системы (последняя, по общепринятой классификации, может быть открытой или закрытой), влияние общества на функционирование государственного механизма будет более или менее опосредованным.

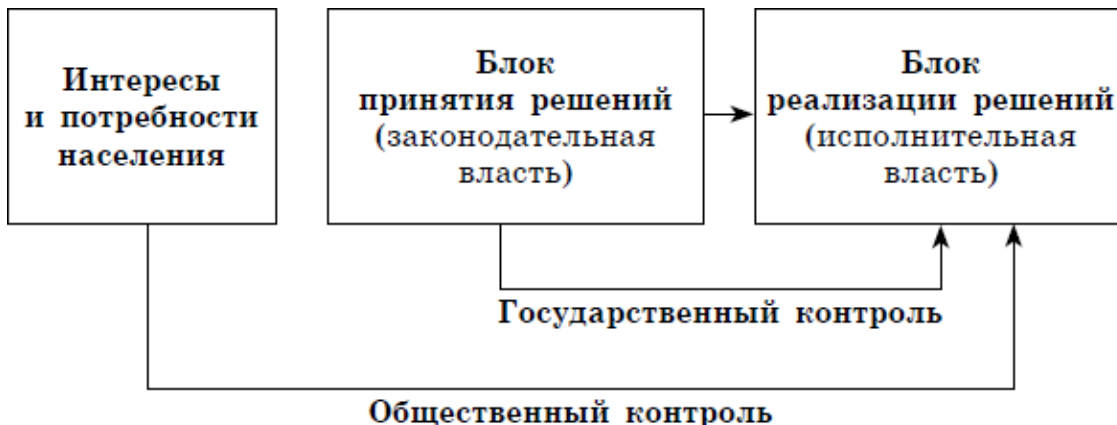
Механизм государства в подавляющем большинстве случаев включает в себя 4 блока: блок принятия решений, блок реализации решений, контроль выполнения решений и характер связи между этими блоками. При этом два последних блока напрямую связаны с конкретным типом политической системы – открытой, типичной для демократических правовых государств, или закрытой, свойственной тоталитарным или (в несколько меньшей форме) авторитарным государствам.

В открытой политической системе интересы и потребности населения оказывают непосредственное влияние на характер принимаемых политических решений, при этом над реализацией решений осуществляется не только государственный, но и общественный контроль (со стороны разных слоев населения через механизм политических партий, движений, профсоюзов и т. д.). Это сводит к минимуму возможные искажения воли разных групп населения при реализации политических решений, а также возможность злоупотреблений со стороны исполнительных органов власти. При этом особенно важен высокий уровень

гражданского правосознания населения, т. е. желание и способность бороться и отстаивать свои права и интересы.

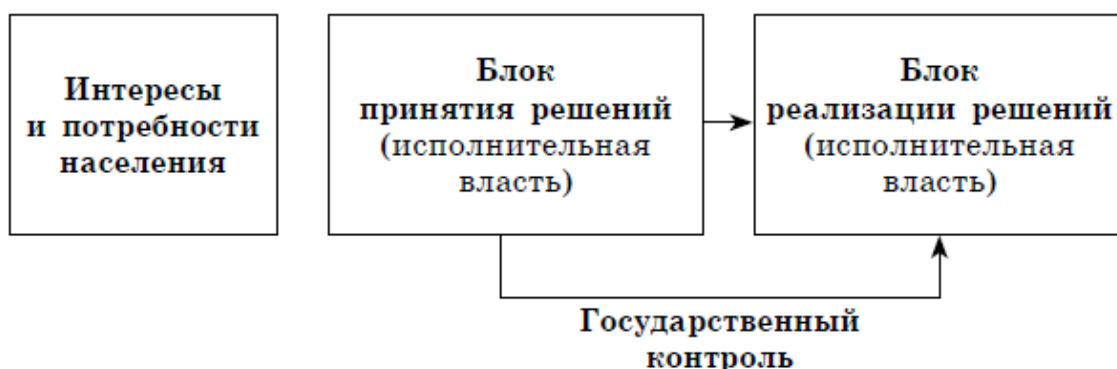
Механизм принятия решений в открытой политической системе может быть представлен следующей схемой:

1) *Механизм государства в открытой политической системе:*



В качестве примера открытой политической системы можно привести современные западноевропейские государства.

2) *Механизм государства в закрытой политической системе:*



В закрытой политической системе интересы и потребности населения либо полностью не учитываются государственными органами при принятии политических решений, либо учитываются, но в минимальной степени. Часто за них выдаются интересы и потребности правящей элиты. Соответственно и общественный контроль за реализацией политических решений отсутствует (или присутствует лишь его имитация). В качестве примера можно привести тоталитарные и (в меньшей степени) авторитарные государства.

Механизм принятия решений в закрытой политической системе выглядит следующим образом:

Центральное место в механизме государства занимают *государственные органы*. Под ними обычно понимают особые властные структуры, обладающие определенными законом полномочиями по управлению конкретной сферой общественной жизни и тесно взаимодействующие между собой.

Чаще всего государственные органы классифицируют по порядку их создания и характеру выполняемых действий. При этом выделяют *законодательные* (представительные), *исполнительные* и *судебные органы*.

По способу формирования органы государственной власти делятся на *назначаемые* и *избираемые*; по количественному составу – *единоличные* и *коллегиальные*. Если же за основу

берется место, занимаемое данным органом в иерархии механизма публичной власти, то все органы власти подразделяются на *центральные, региональные и местные*.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение понятию «государства» Какие признаки государства вы знаете?
2. Что означает понятие государственного суверенитета?
3. Какая из теорий происхождения государства кажется вам наиболее логичной?

Обоснуйте ответ.

4. В чем состоят основные причины возникновения государства?
5. Перечислите внутренние и внешние функции государства.
6. Что из себя представляет механизм государства?
7. Чем различается механизм государства в открытых и закрытых политических системах?

Разновидности государств

Типология государств

Типология государств представляет собой систему знаний, которая используется для выделения наиболее существенных черт государства и отнесения его к тому или иному типу.

Классификация государств на основе выделения их типов – групп, обладающих общими признаками, – может быть различной, в зависимости от критерия выборки.

Ряд типологий государств, встречающийся у авторов прошлого, в настоящее время признан устаревшим. В их числе можно упомянуть:

– *Ш. Монтескье* по размерам территорий различал государства великие, средние, малые с присущими им формами правления – абсолютной монархией, конституционной монархией и республикой.

– *Д. Дидро* на основе историко-культурного подхода и эволюции господствующего мировоззрения выделял государства древние, для которых было характерно господство язычества, средневековые с полным господством монотеистической религии и церкви во всех сферах жизни, и «современные» (имеется в виду вторая половина XVIII в., когда на смену религии пришло рационалистическое, научное мировоззрение).

– *А. Смит*, используя главным образом экономический критерий – основной источник национального богатства, различал государства аграрные и промышленные. Согласно современной интерпретации этой идеи, государства делятся на доиндустриальные, индустриальные и постиндустриальные (информационные); авторами-разработчиками последней классификации являются *З. Бжезинский* и *Д. Гэлбрейт*.

– Иногда государства определяли и по уровню экономического развития как высоко-развитые, среднеразвитые, слаборазвитые.

Все перечисленные классификации страдают однобокостью и затрагивают только какой-то один аспект государственности, при этом совершенно не касаясь характеристики отношений власти в обществе.

Современные же теории классификации государств в качестве основного типологического критерия предлагают рассматривать степень их эволюции (генезиса). Таковыми являются:

1. Формационный подход, который был сформулирован в работах К. Маркса, Ф. Энгельса и их последователей. В основе этого подхода лежит понятие *исторического* типа государства как совокупности существенных важнейших признаков на определенном этапе исторического развития. При этом выводится прямая зависимость типа государства от экономического базиса и социально-экономических отношений, которые в основном сводятся к отношениям собственности.

Иными словами, тип государства выводится из типа общественно-экономической формации, в рамках которой оно возникло и существовало (существует).

Согласно формационному подходу основными типами государств являются:

– *Рабовладельческие*. Это государства Древнего Востока, Древняя Греция, Древний Рим и ряд других. Их основными чертами являются наличие двух основных антагонистических классов: рабовладельцев (собственников средств производства) и рабов (последним ничто не принадлежит, они полностью бесправны и оцениваются как имущество рабовладельца); внеэкономические (т. е. при помощи насилия) формы принуждения рабов к труду; ярко выраженный классовый характер государства; появление развитых правовых систем

(римское право) из-за необходимости регулирования интересов большого количества частных собственников; относительно развитые денежные отношения и торговля.

– *Феодальные*. Это государства средневековой Европы приблизительно с V–VI вв. по XVII–XVIII вв. с их основными чертами: наличием двух антагонистических классов – феодалов и зависимых крестьян (последние, в отличие от рабов, имели в собственности орудия труда и жилище, но не имели земли, за пользование которой несли в пользу феодала повинности (оброк или барщину); внеэкономическими формами эксплуатации зависимых крестьян; ярко выраженным классовым характером государства; огромной ролью церкви; слабым развитием товарно-денежных отношений.

– *Буржуазные*. Маркс рассматривал этот тип государства в первую очередь на примере Англии XVII–XVIII вв. и Франции XIX в. Их основными чертами являются: наличие двух основных антагонистических классов – буржуазии и наемных рабочих (не имеющих средств производства, но формально юридически свободных); экономические формы эксплуатации, при которых рабочих к труду никто не принуждает, они добровольно подвергаются эксплуатации со стороны предпринимателя, чтобы не умереть от голода; декларирование формального равенства в правах, демократических институтов. Причем демократия, как и государство, носит, по Марксу, классовый характер и выражает только интересы буржуазии.

– *Социалистические государства* являются, по марксистской классификации, государствами переходного типа. Они являются первой стадией в формировании коммунистического общества, в котором не будет эксплуатации человека человеком и сложится единое общество трудящихся. Тем самым, по мнению марксистов, необходимость в существовании государства отпадет и оно постепенно исчезнет, будучи заменено самоуправлением трудящихся. Следует отметить, что прогноз Маркса не оправдался и, к примеру, социалистические государства XX столетия (в первую очередь СССР) были весьма далеки от этого идеала.

Последователи Маркса внесли в формационный подход ряд дополнений. Во-первых, было выделено три стадии существования буржуазного государства. Первая – период свободной конкуренции, когда демократия носит чисто классовый характер, происходит прямое нарушение прав рабочих (запрет профсоюзов, ограничение избирательных прав и т. д.). Вторая стадия – период монополистического капитализма (конец XIX – первая половина XX в.), когда и в экономике, и в политической сфере действуют тенденции монополизации власти, установления антидемократических режимов (фашистские режимы в Германии и Италии). Третья стадия – современная (вторая половина XX в.) Ее основная тенденция – стирание граней между классами, реальное соблюдение прав и свобод человека, укрепление демократических основ управления обществом, при которых государство теряет свой классовый характер и превращается в общесоциальную силу.

Во-вторых, в формационную типологию был введен *новый восточный тип государства* (Китай, Индия, Иран и т. д.), основанный на так называемом «азиатском способе производства» (государственная собственность на землю, фактическое отсутствие частной собственности, преобладание крестьянских общин, которые совместно эксплуатируются государством в лице бюрократического аппарата, приводящих к бесправию личности, деспотические формы управления, обожествление власти монарха и т. д.).

К достоинствам формационного подхода можно отнести строгую логичность, систематизированность и упорядоченность (каждый новый тип государства проистекает из предыдущего). К числу недостатков, заставивших к концу XX столетия отказаться от него большинство исследователей, – чрезмерный схематизм и обобщенность, недостаточный учет специфики конкретных государств. Немаловажным критическим доводом является и отсутствие народов, последовательно прошедших все фазы в виде выделенных Марксом формаций.

2. Цивилизационный подход был разработан английскими историками-культурологами Тойнби, Росту и др. как антитеза формационному подходу. Первоначально сторонники цивилизационного подхода исходили из того, что каждое государство индивидуально и имеет собственные специфические, неповторимые черты развития. Поэтому этими авторами отрицалась сама возможность классификации государств. В настоящее время сторонники этого подхода несколько скорректировали свою точку зрения и допускают возможность выделения определенных типов государств. Единого критерия до сих пор не выработано, классификаций дается великое множество. При этом можно выделить две наиболее распространенные классификации государств на основе этого подхода.

Классификация, основанная на особенности культурных ценностей и мировоззрения населения. Выделяют следующие типы:

– *Восточные государства*. Их основные черты: пирамидальная структура общества, резкий разрыв между «верхами» и «низами». В обществе господствует принцип «власть дает богатство», что ведет к абсолютизации роли государства, придает ему деспотический характер, порождает «закрытый», элитарный характер управления, ведет к полному бесправию подданных.

– *Западные государства* (Европа, Северная Америка). Их наиболее характерными чертами являются индивидуализм и стремление к новшествам как главным ценностям, открытый характер общества, господство частной собственности и развитого самоуправления и, как следствие, развитие государства в направлении демократизации, соблюдения прав и свобод человека.

– *Государства смешанного типа* (например, Россия, Япония), сочетают черты обоих типов государств.

Классификация, в качестве главного критерия использующая характер политического режима, т. е. характер приемов и способов управления, а также отношений между властью и остальным населением, отмечает следующие государства:

1) *Тоталитарные государства*. Их основными чертами являются полный приоритет государства, стремление установить полный контроль над всеми сферами общественной жизни, идеологизированность общества, монополизация власти одной партией, сосредоточение власти у закрытой правящей элиты. Все остальное население отстранено от участия в управлении, права и свободы граждан не соблюдаются, любые проявления инакомыслия насильственно подавляются. Таковы были Германия при Гитлере, СССР при Сталине.

2) *Авторитарные государства*. Основные черты те же, что и у предыдущего типа за двумя существенными исключениями: в сфере экономики допускается свобода предпринимательской деятельности. Данный тип также не исключает единоличной диктатуры, но диктатор опирается прежде всего на армию, а не на партию (примерами могут послужить диктатура Пиночета в Чили и другие латиноамериканские диктатуры второй половины XX в.).

3) *Либеральные государства*. К их основным чертам могут быть отнесены: правовое равноправие всех граждан, их равное право на участие в управлении государством. На деле власть зачастую принадлежит узкому элитарному кругу, который, правда, носит открытый характер, т. е. может пополняться за счет талантливых выходцев из других слоев населения, и осуществляет управление часто в обход демократических конституционных процедур. При этом большинство населения полным объемом прав и свобод не пользуется, а контроль за решениями государственных органов со стороны населения практически отсутствует. Часто такие государства называют государствами «формальной демократии». Примерами являются практически все европейские государства и США второй половины XIX – первой половины XX в.

4) *Демократические*. Основные черты: обеспечивается реальное участие граждан в управлении в рамках конституционных процедур, реально действует широкий круг прав и

свобод человека. Наиболее близко к этому идеалу подошли современные страны Западной Европы и Северной Америки.

Главными достоинствами цивилизационного подхода является учет культурно-ценностной специфики отдельных стран. К недостаткам могут быть отнесены слабый учет особенностей социально-экономического развития, затрудненность прослеживания исторической смены типов государств.

Таким образом, и формационный, и цивилизационный подходы не дают полной картины типологии государств, но зато они хорошо компенсируют недостатки друг друга. Поэтому лучше их рассматривать не как противостоящие, а как дополняющие друг друга.

Формы государства

Форма государства представляет собой совокупность его внешних признаков, отражающих организацию государственной власти в стране. Тем самым форма (или устройство) государства включает в себя три стороны: 1) форму правления, 2) форму государственного устройства и 3) форму политического режима.

Форма правления – это определенный порядок образования и организации высших органов государственной власти и управления. Кроме того, характеризует структуру высших органов государственной власти, порядок их образования, распределение компетенции между ними, их взаимоотношения друг с другом.

Выделяют две основные формы правления: *монархию* и *республику*.

1. **Монархия** – это форма государственного правления, при которой высшая власть в государстве принадлежит одному лицу – монарху, получающему власть в порядке престолонаследия.

К числу признаков монархии относятся: осуществление монархом единоличного правления; сакрализация власти монарха – власть объявляется священной, он формально независим ни от кого в своей деятельности; бессрочный и пожизненный срок правления; монарх является главой государства и часто олицетворяет его.

Уже этот набор признаков показывает, что в истории встречались различные типы монархий. Наиболее распространенные из них абсолютная и ограниченная монархии.

2. **Республика** (от лат. *res publica* – общее дело) – это форма государственного правления, при которой высшая власть в государстве принадлежит выборным органам – парламенту, президенту; наряду с ними существует, как правило, независимое правосудие и местное самоуправление.

В числе признаков республиканской формы правления могут быть упомянуты: наличие высших выборных органов власти, участие граждан в управлении государством, принцип разделения властей; определенная процедура принятия решений.

В некоторых странах республики могут носить *смешанный характер*, т. е. сочетают черты и президентской, и парламентской республики (хотя многие ученые не поддерживают такую позицию, относя *Францию* (как пример смешанной республики) все-таки к президентским республикам).

Таким образом, выбор формы правления зависит от многих факторов, в том числе от исторических традиций и местных условий политической жизни.

Форма государственного устройства – это способ административно-территориального устройства государства, определенный порядок взаимоотношений центральной, региональной и местной властей. Основными формами государственного устройства являются унитарное и федеративное государства.

Существуют две основные формы государственного устройства:

1. Унитарное государство (от лат. *unus* – один). Основными его чертами являются: абсолютная политическая неделимость и целостность; составные административно-территориальные единицы не имеют собственного законодательства, органов государственной власти и управления, не обладают суверенитетом. Для всего государства существуют единое законодательство, единые органы власти, единые гражданство, налоговая и кредитная политика.

Чаще всего унитарными являются *мононациональные государства* (подавляющее большинство населения составляет одна нация, например: Франция, Италия, Швеция, Греция, Япония, Англия).

2. Федерация (от лат. *fedus* – союз) – это объединенное союзное государство, представляющее собой союз ряда государственных образований. Субъекты федерации имеют свои конституции, свои высшие законодательные, исполнительные и судебные органы, но верховная власть принадлежит соответствующим федеральным органам. Компетенция между субъектами федерации и самой федерацией разграничивается союзной конституцией. Высший законодательный орган, как правило, состоит из двух палат: верхняя – представляет интересы субъектов федерации, нижняя – интересы населения всей страны.

Различные виды федераций могут классифицироваться по принципу образования субъектов федерации как территориальные и национальные федерации. В первом случае субъекты федерации организованы по территориальному признаку, не имеет права одностороннего выхода из союза (США, Мексика, ФРГ). Во втором – субъекты являются национально-государственными образованиями, образованными по национальному признаку и имеющими право на самоопределение (примеры – Индия, СССР и РСФСР советской эпохи). Современная Россия является примером смешанного типа федерации – ее субъекты образованы на основе и территориального (области, края) и национального (республики в составе РФ) принципов.

К двум основным формам государственного устройства примыкает:

3. Конфедерация (от лат. *confederatio* – сообщество, объединение) – это государственно-правовое объединение ради достижения определенных ограниченных целей в пределах известного исторического периода (оборона страны, внешняя торговля, таможенная политика и т. д.). Каждое из входящих в конфедерацию государств сохраняет свой суверенитет. Единая территория и единое гражданство в конфедерации отсутствуют, в предмет ее ведения входит незначительный круг вопросов (войны и мира, международной, таможенной политики), а бюджет состоит из добровольных взносов членов конфедерации. Каждый из субъектов конфедерации имеет право свободного выхода в любой момент по принятой ранее процедуре.

Следует отметить, что конфедерация – это очень непрочное объединение, носящее, как правило, *временный, переходный* характер. Она со временем либо распадается, либо преобразуется в федерацию. При этом следует иметь в виду, что формальное наименование страны конфедерацией не означает, что страна действительно является таковой. Так, Швейцарская Конфедерация на самом деле является федерацией.

Конфедерациями являлись: США в 1775–1787 гг., Конфедерация южных штатов во время Гражданской войны в 1861–1865 гг., Европейский союз в настоящее время.

Другие формы государственного устройства – *сообщество, содружество, ассоциация* – являются еще более аморфными образованиями, чем конфедерация. Как правило, создаются ради достижения каких-то строго определенных целей (культурных, экономических и т. д.) и носят переходный характер, характеризуются еще меньшим характером единства.

Примерами объединений последнего типа могут быть названы Британское Содружество (цель – культурное сотрудничество, языковая общность), ЕЭС на первом этапе суще-

ствования (цель – выровнять уровень экономического развития), СНГ (цель – обеспечение топливом, экономическая интеграция).

Форма политического режима. В узком смысле – это совокупность приемов и способов осуществления власти. В широком смысле – это уровень гарантированности прав и свобод личности, степень соответствия официальных конституционных и правовых форм политическим реалиям, характер отношения властных структур к правовым основам государственной и общественной жизни.

Среди форм политического режима различают демократический и антидемократический режимы.

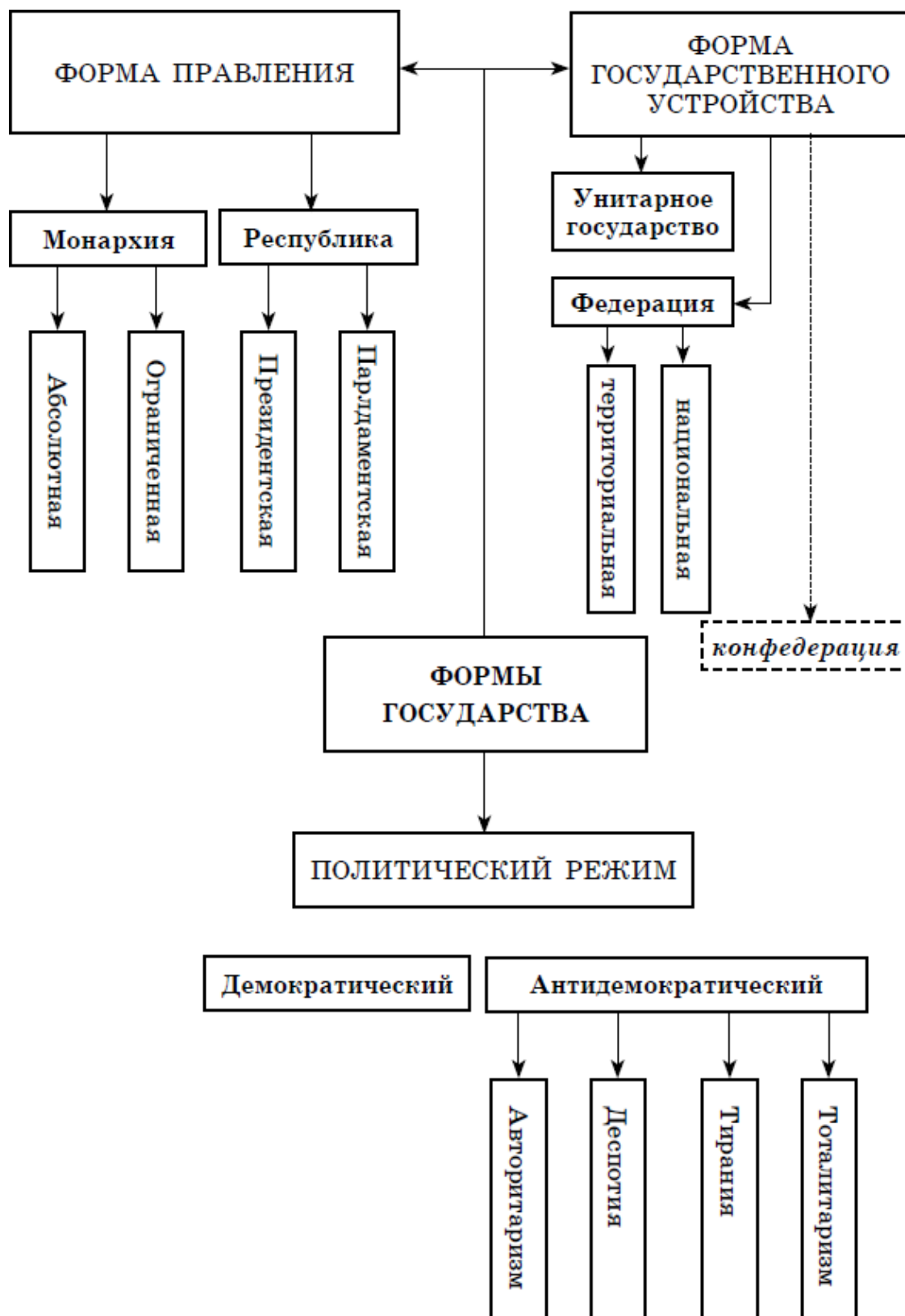
Демократический режим предполагает широкий круг реально обеспеченных прав и свобод человека, защищенность личности от произвола и беззакония, осуществление деятельности государства только на основе и в рамках закона. Народовластие при нем носит не формальный, а реальный характер.

Антидемократические режимы либо открыто отвергают демократические принципы управления, либо заменяют их имитацией, «управляемой» демократией. Политические права и свободы при антидемократическом режиме сводятся к минимуму или вообще не соблюдаются. Власть реализует свои функции через подавление личности, установление диктатуры одного класса, группы или партии. Как правило, это дополняется идеологическими ограничениями или установлением единой общеобязательной идеологии. В прошлом это сопровождалось и резким расслоением населения по сословным, кастовым и др. признакам. агрессивная внешняя политика и т. д.

К видам недемократических режимов относятся: деспотия, характерная для восточных государств, при которой абсолютная власть монарха основана на произволе, бесправию населения; тирания – режим, в некотором смысле напоминающий деспотию, но тиран получает власть не по наследству, а в результате государственного переворота (Древняя Греция, Древний Рим); *авторитаризм* – значительная и *тоталитаризм* – абсолютная власть государства над всеми сторонами жизни общества. Два последних вида подробно рассмотрены в разделе о типологии государств.

Политический режим придает форме государства строго индивидуализированный характер.

Между формами государства существует определенная взаимосвязь, не всегда однозначная. Так, республиканская форма правления часто «тяготеет» к федеративной форме государственного устройства и демократическому режиму, монархическим формам правления более свойственны унитарные формы государственного устройства и антидемократические политические режимы. Существуют и примеры иного рода. Скажем, современная Великобритания, будучи по форме правления монархией, по типу политического режима является вполне демократической страной, а в СССР сталинской эпохи, который согласно Конституции 1936 года был республиканским и федеративным государством, на практике господствовал тоталитарный политический режим.



Формы государства

Правовое государство

Одним из ключевых понятий современного права является понятие правового государства. К формированию подобного типа государства и общества в настоящее время тяготеет

значительная часть стран мирового сообщества. Сам термин произошел от немецкого понятия *Rechtsstaat*, введенного в обиход И. Кантом. В системе англосаксонского права аналогом термина «правового государства» является *Rule of Law* – «господство права».

Уже в древности лучшие умы человечества высказывали идею, что для защиты от произвола в качестве гарантии от тирании должна быть сформирована форма правления, при котором все без исключения лица, включая и монарха, подчинялись бы единому законодательству.

Таковыми были взгляды древнегреческого ученого Аристотеля, считавшего, что любые политические решения государственной власти должны быть основаны только на законах (по сути, он первым сформулировал принцип верховенства права и закона). Однако в эпоху Средневековья его идеи были забыты и в Новое время доктрина правового государства стала, по сути, разрабатываться заново.

Огромный вклад в концепцию правового государства внесла *теория естественных прав личности* (т. е. неотчуждаемых, полученных человеком от рождения: право на жизнь, свободу, собственность) и *теория общественного договора Т. Гоббса и Дж. Локка*. Суть ее состоит в следующем: государство возникло в результате договора, заключенного всем населением, об учреждении аппарата управления. Тем самым часть естественных прав населения была передана государственному аппарату, который взамен был обязан соблюдать оставшиеся права населения (например, право на свободное пользование и неприкосновенность собственности). При этом Гоббс и Локк расходились в понимании причин, побудивших население заключить общественный договор об учреждении государства. По мнению Гоббса, в догосударственные времена люди жили по принципу «человек человеку – волк» и «война всех против всех», т. е. действовали только в своих эгоистических интересах и не соблюдали права окружающих. Возникла угроза самоуничтожения людей и осознание этого стало причиной заключения общественного договора. По мнению Локка, в догосударственные времена люди жили в мире и согласии, был «золотой век». Причиной же общественного договора стала необходимость объединения для более эффективной защиты от возможных нападений внешних врагов. И хотя обе концепции являлись умозрительными построениями, не подкрепленными реальными фактами, они внесли значительный вклад в развитие доктрины правового государства, так как обосновывали подчиненность государственной власти обществу.

Отдельные элементы правового государства (разделение властей, верховенство закона) присутствовали в Статуте Великого княжества Литовского (вторая пол. XVI в.). Автор и активный участник издания Статута канцлер *Лев Сапега* (1557–1633) полагал, что господствовать в государстве должны не люди, а законы. В статуте присутствовало разделение государственной власти на законодательную, исполнительную, судебную, монархия носила выборный характер.

Свою роль сыграла и концепция «*истинной монархии*» *Вольтера*, т. е. монархии, основанной на фундаментальных законах, которые обязан соблюдать и сам монарх. Фактически Вольтер возродил здесь идеи Аристотеля о верховенстве права и закона.

Не меньшее место в концепции правового государства заняла *идея разделения властей Монтеスキе*. Суть ее состоит в том, что для исключения возможности монополизации власти в одних руках она должна быть разделена на три части: законодательную, исполнительную и судебную, каждая из которых имеет строго очерченный круг полномочий. Функционируют они на основе системы «сдержек и противовесов», т. е. взаимного контроля.

Идея Ж.-Ж. Руссо *о праве народа на восстание против государственной власти* в случае, если она нарушает естественные права граждан, внесла дополнительные штрихи в формулировку идеала правового государства.

Во время Войны за независимость в США и Великой французской революции были предприняты попытки реализовать эти теоретические идеи на практике. Наиболее успешно это удалось сделать в США, где в 1787 г. была принята первая в мире Конституция, основанная на этих принципах. Следует отметить особую роль в ее составлении и принятии *Б. Франклина* и *Т. Джефферсона*.

Немецкий философ И. Кант обосновал и детально разработал философскую основу теории правового государства, центральное место в которой занимает человек, его личность. В правовом государстве, согласно его взглядам, источником нравственных и правовых законов выступает практический разум, или свободная воля людей; человек становится моральной личностью, если он возвышается до понимания своей ответственности перед человечеством. В своем поведении человек должен руководствоваться требованиями категорического императива: «Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла стать всеобщим законом». Право, основанное на нравственном законе, должно определять границы поведения людей с целью, чтобы свободное волеизъявление одного лица не противоречило свободе других. Государство – это объединение множества людей, подчиненных правовым законам. Важнейшим принципом публичного права является прерогатива народа участвовать в управлении делами государства путем принятия Конституции, в которой воплощена его воля.

В первой половине XIX в. теоретический и практический опыт реализации идей правового государства был систематизирован в стройную концепцию в работах французских ученых А. Токвиля и Б. Констана. С небольшими модификациями она действует и в настоящее время.

Экономическую основу правового государства, согласно современным воззрениям, образуют производственные отношения, базирующиеся на различных формах собственности – государственной, частной, кооперативной, арендной, акционерной, и др., как равноправных, а индивидуальный производитель является собственником продуктов своего личного труда.

Социальной основой правового государства является саморегулирующееся гражданское общество. Человек, его права и разнообразные интересы стоят в центре внимания такого государства и являются объектом его первоочередной защиты.

Правовое государство имеет и нравственную основу. Это – общечеловеческие принципы гуманизма и справедливости, равенства, свободы личности, ее чести и достоинства.

Таким образом, современное государство обладает следующими обязательными признаками:

- а) верховенство права и закона;
- б) разделение властей как гарантия от злоупотребления властью и наиболее функциональный способ ее построения;
- в) реальность прав личности, обеспечение ее свободного развития, что включает в себя приоритет прав и свобод личности, социальную защищенность и социальную справедливость;
- г) четкое разграничение функций общества и государства;
- д) взаимную ответственность государства и личности.

Из этих базовых признаков вытекает и ряд дополнительных, считающихся в современной практике демократических государств строго обязательными:

- соответствие внутреннего законодательства страны общепризнанным нормам международного права;
- принцип демократизма, т. е. реальное участие населения в осуществлении политической власти и контроле над государственными органами власти;

- принцип многообразия мнений и идеологий, выражающихся в свободе слова и совести, и многопартийность как основа демократического процесса преемственности власти;
- наличие развитого гражданского (самоуправляющегося) общества;
- наличие антимонопольного законодательства во всех сферах жизни.

Правовое государство, в случае реального воплощения этих принципов в жизнь, выступает концентрированным выражением суверенитета народа, наций и народностей, населяющих страну. Принуждение в таком государстве, будучи естественным показателем государственного суверенитета, ограничено правом, исключает беззаконие и произвол. Государство применяет легитимное насилие и ограничивает свободу отдельного человека только в определенных правовых ситуациях, когда нарушается его суверенитет, права, свободы и интересы его граждан.

Конечно, полное достижение принципов правового государства на практике вряд ли достижимо. Это скорее идеал, к которому нужно стремиться. Можно говорить о большей или меньшей степени приближения к этому идеалу. По мнению ряда современных государствоведов, в наши дни принципы правового государства в наибольшем объеме реализованы в большинстве европейских стран, *США, Канаде, Австралии, Японии, Сингапуре, Южной Кореи, Тайване, Чили*. Исторический опыт свидетельствует, что успешное развитие страны в полной мере может быть обеспечено только в рамках реализации этих принципов, в том числе в экономической сфере.

По *Конституции РФ Россия* является правовым государством, однако на практике этот принцип еще предстоит воплотить в реальность.

Социальное государство

Само понятие социального государства возникло только в середине 50-х гг. XX в. в Западной Европе и США в связи с ростом социальных функций государства. В теоретическом плане социальное государство является дальнейшим развитием идеи правового государства в части имущественного обеспечения малоимущих граждан, пенсионеров и инвалидов, и введением в связи с этим дополнительных обременений на обеспеченных граждан-налогоплательщиков. Тем самым государство, позиционирующее себя как социальное, исходит из определенного неравенства граждан в социально-экономической сфере – системы льгот и привилегий для одних (малоимущие, социально незащищенные) и дополнительной нагрузки (в первую очередь налоговой) для остальных. Основой социального государства тем самым делается постулат о необходимости гарантировать гражданам обязательный, законодательно установленный минимум бытовых и потребительских благ и социальной защищенности как основы реальной (а не декларативной) заботы государства о правах и свободах личности. Одним из первых на Западе этот термин ввел в оборот знаменитый немецкий экономист и политический деятель *Л. Эрхардт*. К признакам социального государства по современным представлениям относятся следующие:

- 1) обеспечение благосостояния граждан и достойного уровня жизни. Государство обязано предоставить гражданам обязательный минимум социальных благ (здравоохранение, образование, работа, пенсии, забота об инвалидах и т. п.);
- 2) обеспечение прожиточного минимума, обеспечивающего достойный уровень жизни;
- 3) создание равных стартовых условий и возможностей вне зависимости от имущественного или социального происхождения;
- 4) обеспечение социального мира, ликвидация оснований для социальных конфликтов; обеспечение через посредничество государства партнерских отношений между работниками и предпринимателями;

5) правовое регулирование межнациональных отношений.

В наши дни положения о правовом и социальном государстве включает в свои конституции большинство развитых стран. Однако зачастую в странах Запада реализация принципов социального государства порождает непростую проблему – все возрастающую иммиграцию в нее жителей стран Африканского и Азиатского регионов, привлекаемых пособиями и льготами, зачастую превосходящими оплату труда на их родине. Проблема «гастарбайтеров» и «мигрантов», особенно нелегальных, вызывает недовольство населения, способствует росту национализма и даже приводит к социальным беспорядкам и межнациональным столкновениям. В законодательных учреждениях некоторых европейских стран уже открыто озвучивается необходимость ограничения иммиграции. Но совершенно очевидным является тот факт, что кардинальное решение данной проблемы возможно лишь на путях сближения уровней экономического развития стран «золотого миллиарда» и остальных стран мира, т. е. на путях разрешения одной из глобальных проблем современности.

Вопросы для самоконтроля

1. Каким образом типологизировали государство в прошлом?
2. Какие современные типологии государства вы знаете?
3. В чем состоит главное различие между формационным и цивилизационным подходами к типологии государств?
4. Что такое форма государства?
5. Перечислите основные формы правления.
6. Что такое форма государственного устройства? Чем федерации отличаются от конфедерации?
7. Назовите основные формы политического режима.
8. Раскройте понятие правового государства.
9. Что такое «социальное государство»? Назовите его основные признаки.

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ

Часть 1

A1. К признакам государства относится

- 1) единая общегосударственная идеология
- 2) наличие органов управления, избираемых на основе демократических процедур
- 3) наличие системы сбора налогов
- 4) единая политика, направленная на обеспечение интересов всех граждан

A2. Форма государственного устройства – это

- 1) форма и характер отношения властных структур к правовым основам государственной и общественной жизни
- 2) определенный порядок образования и организации высших органов государственной власти и управления
- 3) государственно-правовое объединение ради достижения определенных ограниченных целей в пределах известного исторического периода
- 4) способ административно-территориального устройства государства, определенный порядок взаимоотношений центральной, региональной и местной властей

A3. Не является сущностной чертой или признаком федеративного государства

- 1) наличие собственных законодательных органов у административно-территориальных единиц
- 2) назначаемость региональной администрации
- 3) единое гражданство
- 4) суверенитет

A4. В классово-формационную типологию государств не входят

- 1) феодальные государства
- 2) социальные государства
- 3) социалистические государства
- 4) рабовладельческие государства

A5. При унитарном типе государственного устройства (отметьте неверное утверждение)

- 1) отдельные части (регионы) не могут управляться на основании отдельных, для них написанных законов
- 2) отдельные части (регионы) государства управляются чиновниками, назначенными верховной государственной властью
- 3) отдельные части (регионы) не имеют признаков собственной государственности
- 4) отдельные части (регионы) не могут быть построены по национальному признаку

A6. Верны ли следующие суждения?

А. Монархия – это форма государственного правления, при которой власть первого лица в государстве наследуется.

Б. Монархия – это форма государственного правления, при которой могут существовать выборные органы власти и конституция.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

A7. Верны ли следующие суждения?

А. Для демократического либерального государства никогда не характерно хотя бы малейшее законодательное ограничение прав и свобод граждан.

Б. Для демократического либерального государства характерно правовое равноправие всех граждан.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

А8. Верны ли следующие суждения?

А. При демократическом политическом режиме политические права и свободы граждан всегда являются декларацией, фикцией.

Б. При демократическом политическом режиме форма правления не может быть монархической.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

А9. Верны ли следующие суждения?

А. Союзный договор об образовании СССР в 1922 г., был основан на конфедеративных принципах.

Б. Союзный договор об образовании СССР в 1922 г., заложил основу унитарного советского государства.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

А10. Верны ли следующие суждения?

А. В социальном государстве всем без исключения гражданам законодательно гарантируется прожиточный минимум.

Б. Социальное государство основано на принципе имущественного равенства граждан.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

Часть 2

В1. Запишите пропущенное в таблице слово.

Типы федерации в зависимости от способа формирования ее субъектов		
Национальная	?	Смешанная

Ответ: _____.

В2. Запишите пропущенное в таблице слово.

Признаки республики			
?	Участие граждан в управлении государством	Наличие высших выборных органов власти	Законодательно определенная процедура принятия решений

Ответ: _____.

В3. Установите соответствие между формами государственного устройства и их признаками.

ПРИЗНАКИ	ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УСТРОЙСТВА
А) единое для всей страны законодательство Б) назначаемость глав региональной власти В) разграничение полномочий между центром и регионами на основе конституции Г) наличие отдельных признаков государственности у регионов Д) полная политическая неделимость Е) двухпалатный законодательный орган	1) федеративное государство 2) унитарное государство

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

В4. Из приведенного ниже списка выпишите пять признаков, не являющихся признаками государства.

- 1) налоговая система
- 2) единая хозяйственная политика
- 3) обязательная для всех государственная идеология
- 4) публичная власть, отделенная от народа и использующая механизмы легитимного принуждения
- 5) суверенитет
- 6) контроль власти за личной жизнью граждан
- 7) право на внесудебное преследование в случае политической необходимости
- 8) наличие правотворческого аппарата

9) единая культурная политика

Ответ:

--	--	--	--	--

В5. Из приведенного ниже списка выпишите трех авторов теорий происхождения государства, являющихся разновидностями теории насилия.

- 1) Н. Макиавелли
- 2) И. Кант
- 3) Л. Гумплович
- 4) К. Маркс
- 5) Фома Аквинский
- 6) Ф. Ницше
- 7) Е. Петражицкий
- 8) К. Каутский

Ответ:

--	--	--

Часть 3

С1. Теологическая теория происхождения государства связана с религией и основана на вере, в то время как в основе остальных лежат научные доводы. Может ли это послужить основанием для исключения теологической теории из рассмотрения как антинаучной?

С2. Могут ли республиканская форма правления и наличие системы трех властей сами по себе служить защитой от деспотизма и гарантией соблюдения прав и свобод человека? Обоснуйте ответ.

Право

Теория права

Понятие права и его признаки

Еще в догосударственный период существования человеческого общества у людей существовала потребность в социальных нормах, регулирующих общественные отношения. Социальные нормы представляют собой образцы или правила поведения, которые упорядочивают отношения между людьми и общественными организациями. К таким нормам относятся нормы морали, обычаев, традиций, религии, политические и экономические нормы и пр.

На стадии разложения родоплеменного строя и складывания основ государственности в человеческом обществе все более ощущается потребность в создании единого, универсального и наиболее сильного регулятора, охватывающего самые важные сферы общественной жизни. Таким нормативным регулятором стало право.

В современной науке существует более 100 определений этого понятия. Среди наиболее распространенных можно выделить следующие: **«Право – это совокупность юридических норм, обязательных для исполнения всеми гражданами государства»**, или же: **«Право – это система общеобязательных норм поведения, установленных или санкционированных государством»**.

Для сравнения, чтобы показать, насколько изменилось понимание права в российской юридической науке, можно привести марксистское определение права, исходя из классовой теории Маркса: «Право – это возведенная в закон воля господствующего класса». Данное определение, господствовавшее в советской юридической науке до середины 80-х гг., в настоящее время признано односторонним и устаревшим, поскольку упоминание в определении господствующего класса противоречит курсу большинства развитых стран на построение правового государства, идее равенства граждан перед законом.

В настоящее время большинство правоведов выделяют 5 основных признаков права:

1) *общеобязательность*. Это означает, что нормы права обязательны для всего населения, проживающего на территории данного государства;

2) *формальная определенность*, т. е. имеется в виду детальное, конкретное изложение требований, предъявляемых к поведению людей, исключение двусмысленности понятий (с этой целью в принимаемых законах первая статья, как правило, посвящена официальному толкованию понятий, которые будут употребляться в законе);

3) *обеспеченность исполнения принудительной силой государства*. В обеспечении этого элемента права особая роль принадлежит правоохранительным органам, действующих в рамках полномочий, предоставляемых им законом;

4) *многократность применения* (применение правовой нормы рассчитано на неограниченное количество случаев);

5) *принцип справедливости содержания правовых норм*.

Последний принцип до сих пор вызывает дискуссии, так как до настоящего времени ученые так и не пришли к единому мнению по поводу критерия справедливости. Все же большинство из них полагают, что справедливой можно считать такую правовую норму, которую поддерживает большая часть населения данного государства. Но в этом случае возникает вопрос, как быть с мнением меньшинства, которое может не считать эту норму спра-

ведливой? И каким образом определить, поддерживает ли большинство населения данную норму? Проводить референдум? Ведь депутаты парламента, большинством голосов принимающие правовую норму, могут и не выражать мнение большинства избирателей.

Чаще всего выделяют две разновидности права:

Объективное право – это совокупность правовых норм, действующих на территории государства независимо от того, применяет их человек в каком-то конкретном случае или нет.

Субъективное право – это совокупность конкретных правовых норм, которые реально используются субъектом права (физическим или юридическим лицом) в случае его вступления в конкретные правоотношения.

Теории происхождения и сущности права

Теории происхождения права, предлагавшиеся различными учеными, столь же многообразны, как и теории происхождения государства. Дискуссионным в настоящее время остается вопрос о причинах возникновения *писаного* права, а также их соотношении. Здесь можно выделить два основных подхода:

1) **Теория естественных прав личности**. Ее авторы, в частности Т. Гоббс и Дж. Локк, рассматривали право как систему правил поведения, регулирующих поступки конкретного человека, при этом на первый план выдвигалась идея о том, что человек от рождения имеет ряд неотчуждаемых, естественных прав, прежде всего право на жизнь, свободу и собственность – тем самым делался вывод, что право возникло *раньше государства* и имеет несомненный приоритет перед ним;

2) **Теория насилия**, сформулированная в трудах Е. Дюринга, Л. Гумпловича, К. Каутского, объявляла право **вторичным** по отношению к государству, а его возникновение объясняла необходимостью закрепления привилегированного положения господствующего класса.

Разновидностью этой теории является *теория права К. Маркса*. Разница заключается лишь в том, что, по Марксу, возникновение права и государства – *одновременный, параллельный процесс*, в ходе которого реализуются одни и те же классовые цели – обеспечивается закрепление власти и привилегий эксплуататоров мерами принуждения (чему служит институт государства) и законодательными мерами (посредством права).

В теориях сущности права можно выделить 4 основные концепции правопонимания:

а) *ценностная школа* (в ее основе лежит естественно-правовая теория Гоббса и Локка; в настоящее время ее сторонниками являются в основном французские ученые-правоведы). Данная школа считает, что в основе права лежат идеи, ценности, духовно-нравственные начала и принципы и прежде всего изначальные, естественные права человека; правовые нормы и отношения лишь отражают и воплощают эти идеи, иногда истинно, иногда ложно; закон и право – разные понятия, закон не всегда может быть правовым, т. е. справедливым;

б) *нормативистская школа* разработана немецким юристом XIX в. Г. Кельзеном в работе «Теория чистого права» и была широко распространена в Германии первой половины XX в. и в СССР времен И.В. Сталина. Ее ярким сторонником и пропагандистом являлся А.Я. Вышинский – лидер и непререкаемый авторитет советской юридической науки сталинской эпохи.

Основные положения нормативистской школы сводятся к следующим положениям: право – это система норм, регулирующих человеческое поведение; право сводилось к законодательству государства, действующему в данный исторический период, т. е. право и закон отождествлялись, следовательно, любой закон является правовым и справедливым и гра-

ждане обязаны его выполнять. Именно это положение делало нормативистскую школу особенно популярной при тоталитарных режимах в Германии и СССР;

в) *социологическая школа* представлена в трудах американского юриста XIX в. *Е. Эрлиха*. Эта школа и в настоящее время является наиболее популярной в США. Ее основные положения: право – это не система абстрактных норм или абстрактных идей, а «живой порядок», совокупность конкретных правоотношений, складывающихся стихийно в обществе; правовые нормы лишь закрепляют сложившиеся правоотношения; право и закон – это не одно и то же, закон может быть и неправовым, если не отражает или ложно отражает реальные правоотношения.

В настоящее время все три теории понимания сущности права являются односторонними и неполными, так как рассматривают только какую-то одну сторону права, не давая полной картины этого сложного понятия;

г) *интегративная школа* восполняет указанный выше недостаток первых трех школ, в настоящее время является господствующей не только в России, но и в большинстве стран мира. Она стремится объединить наиболее теоретически значимые и функциональные элементы данных теорий. Интегративная школа рассматривает право как сложное понятие, проявляющееся и в форме правосознания населения, идей, ценностей, доктрин, представлений о праве; и в форме правовых норм, существующих в данном обществе в конкретный исторический период; и в форме общественных отношений, порождающих эти нормы и испытывающих воздействие правовых норм. Тем самым интегративная школа объединяет лучшие положения из ценностной, нормативистской и социологической школ и дает наиболее объективную картину понимания сущности права.

Право в системе социальных норм

Социальные нормы – достаточно сложное явление общественной жизни. Среди ученых присутствует значительное расхождение в понимании их сути. Но в целом социальные нормы можно определить как общие правила поведения, регулирующие общественные отношения и обладающие тремя главными признаками: они непрерывно действуют во времени; действуют в отношении неопределенного круга лиц и рассчитаны на неограниченное количество случаев.

Выделяют следующие виды социальных норм, разделяющиеся по трем базовым критериям.

По сфере регулирования общественных отношений выделяют:

1) *нормы права* – это общеобязательные правила поведения людей, установленные и охраняемые государством;

2) *нормы морали* – это правила поведения, которые устанавливаются в обществе в соответствии с нравственными представлениями о добре и зле, справедливости и несправедливости, долге, чести и достоинстве; охраняются силой общественного мнения и внутренними убеждениями людей;

3) *нормы обычаев и традиций* – это исторически сложившиеся и передающиеся из поколения в поколение обобщенные правила поведения, связанные с поддержанием семейных, национальных и других устоев; сложились в результате длительного повторения людьми определенных действий, закрепившихся как устойчивые нормы;

4) *политические нормы* – это общие правила поведения, регулирующие отношения между различными социальными группами, связанными с организацией государственной власти;

5) *экономические нормы* – это правила поведения, регулирующие общественные отношения, связанные с производством, распределением и потреблением материальных благ;

б) *корпоративные нормы* (или нормы общественных организаций) – это правила поведения, регулирующие общественные отношения внутри общественных организаций (партии, профсоюзы и т. д.) между их членами.

По *способу образования* выделяют:

1) *стихийно образованные социальные нормы* (например, нормы обычаев и традиций, нормы морали);

2) образованные в результате *сознательной, целенаправленной деятельности* людей, общества, государства (правовые нормы).

По *форме выражения* выделяют:

1) *письменно зафиксированные нормы* – например, нормативно-правовые акты;

2) *устные нормы* – например, нормы обычаев и традиций.

Соотношение права с другими сферами общественной жизни

Право наиболее тесно связано с такими сферами общественной жизни, как экономика, политика и мораль.

1. Соотношение *права и экономики* характеризуется взаимовлиянием, при этом до конца XIX в. общественные отношения в экономике большей частью предшествовали их правовому закреплению; затем, по мере развития правовой системы и укрепления государства, как правило, вначале появлялись правовые нормы, моделирующие общественные отношения в экономике, затем эти нормы проверялись на практике и корректировались.

2. Соотношение *права и политики* также характеризуется взаимовлиянием, но при этом, как и в случае с экономикой, действует такое же правило: первоначально опережающее воздействие на право оказывала политическая сфера. В настоящее время действует обратная тенденция: право чаще всего опережает появление политических и управленческих структур.

3. *Право и мораль* имеют как общие черты, так и различия. Общим является то, что они представляют разновидности единой системы социальных норм; имеют нормативное содержание, т. е. являются регуляторами поведения людей; основаны на общности социально-экономических интересов и культуры общества.

Различия более многочисленны: право и мораль различаются *по времени возникновения* (мораль возникла раньше права); *по способу образования* (моральные нормы формируются всем обществом на основе нравственных представлений людей; правовые нормы – государством); *по форме выражения* (моральные нормы чаще всего не закрепляются в специальных актах, содержатся в сознании людей; правовые нормы в настоящее время обязательно фиксируются в официальных государственных актах и должны быть опубликованы); *по степени детализации* (у моральных норм чаще всего расплывчатый, обобщенный характер, правовые нормы имеют строго определенный, конкретный характер); *по способу охраны от нарушений* (моральные нормы в большинстве случаев опираются на поддержку общественного мнения; правовые нормы охраняются от нарушений силой государственного принуждения).

Требования права и морали в решающих сферах общественных отношений совпадают. Мораль, как правило, осуждает все то, с чем борется право. Ряд юридических норм внешне соответствует религиозно-нравственным установкам (не убий, не укради и пр.). Любое противоправное действие является одновременно и аморальным. Право требует соблюдать закон, это же предписывают и нормы морали.

Вместе с тем это отнюдь не исключает наличия в некоторых ситуациях противоречий между моралью и правом. Так, мораль в принципе отвергает смертную казнь как вид наказа-

ния, хотя в правовой практике многих государств она сохраняется. Закон не запрещает внебрачных интимных связей или не запрещает молодой матери оставить ребенка в роддоме, хотя в большинстве случаев и то, и другое нравственно осуждается окружающими.

Эффективность действующего законодательства тем выше, чем более его предписания опираются не только на власть, но и на общечеловеческие моральные принципы. Исключительно любопытно с этим связи мнение философа конца XIX в. В.С. Соловьева, считавшего право минимумом нравственности, в равной мере обязательным для всех.

Норма права: понятие, признаки, структура

Своеобразным «атомом», начальным структурным элементом системы права является отдельно взятая норма права.

Норма права – это выраженное в законах или иных источниках права общеобязательное правило поведения, выступающее в качестве образца возможного или должного поведения, охраняемое от нарушений мерами государственного принуждения.

Норма права характеризуется следующими *признаками*:

- 1) она устанавливается и санкционируется государством;
- 2) является общеобязательным правилом поведения;
- 3) представляет собой четко выраженное детализированное правило поведения;
- 4) предоставляет свободу действий, направленную на удовлетворение законных прав и интересов граждан; обязывает совершать или не совершать определенные действия, ограничивая тем самым произвол, вседозволенность (например, запрет ездить на автомобиле по тротуару или на красный сигнал светофора);
- 5) осуществление обеспечивается мерами государственного принуждения.

Правовая норма имеет свою внутреннюю структуру. При этом имеется в виду, из каких составных частей состоит правовая норма. Обычно выделяют три части правовой нормы:

– *гипотеза* (в пер. с лат. – предположение) – это условия, при которых норма вступает в действие, т. е. указание на конкретные жизненные обстоятельства (например, ч. 2 ст. 31 Уголовного кодекса РФ формулирует: «лицо не подлежит уголовной ответственности за преступление, если оно добровольно и окончательно отказалось от доведения этого преступления до конца»);

– *диспозиция* (в пер. с лат. – распоряжение) – это само правило поведения, основная часть правовой нормы; как правило, выражается в определении прав и обязанностей участников правоотношения (аналогичный пример из ч. 1 ст. 158 УК РФ – «кража, то есть тайное хищение чужого имущества, – наказывается штрафом в размере...»);

– *санкция* (в пер. с лат. – взыскание) – это мера государственного воздействия на нарушителя правовой нормы; особенно активно применяется в уголовном законодательстве (например, санкции в ч. 1 ст. 230 УК РФ: «склонение к потреблению наркотических средств или психотропных веществ – наказывается ограничением свободы на срок до трех лет, либо арестом на срок до 6 месяцев, либо лишением свободы на срок от 2 до 5 лет»).

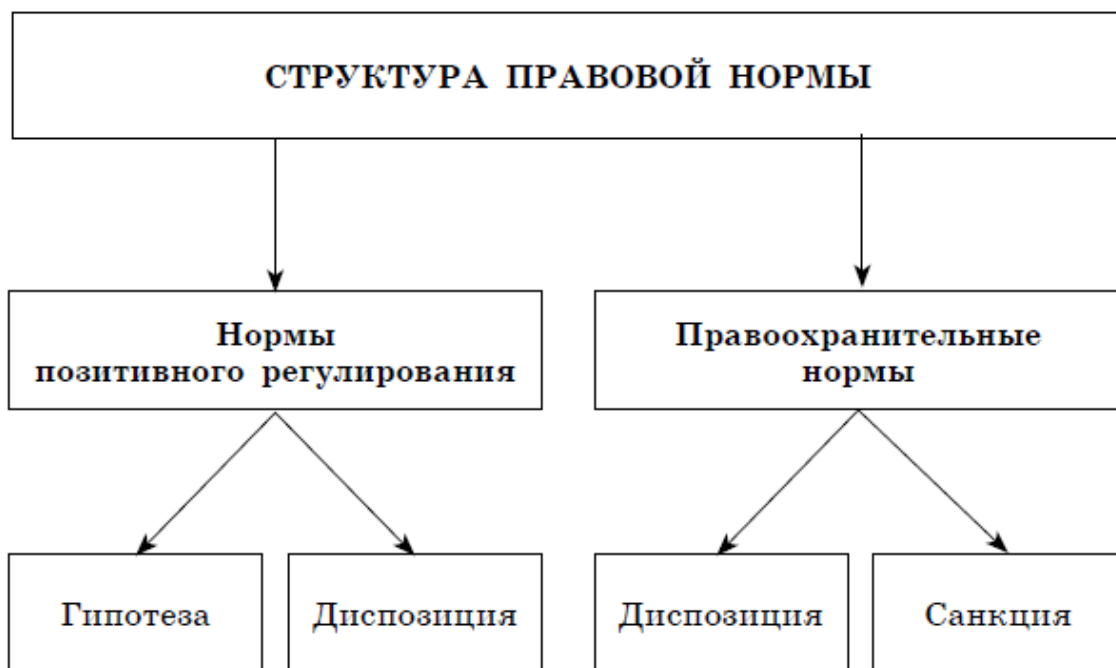
«Трехзвенная» структура правовой нормы

Однако правовые нормы не обязательно состоят из всех трех частей. Так, в уголовном праве чаще всего используются нормы, состоящие только из диспозиции и санкции. Конституционные же нормы в основном состоят только из диспозиции (так называемые нормы-принципы). В связи с этим некоторые правоведы придерживаются иного взгляда на структуру нормы права, разделяя ее на нормы позитивного регулирования, состоящие только из гипотезы и диспозиции, и правоохранительные нормы, состоящие из диспозиции и санкции:



«Двухзвенная» структура правовой нормы

Словесная формулировка нормативного акта не всегда содержит все структурные элементы нормы. Внешнее изложение статей (пунктов) нормативных актов может не совпадать со структурой нормы. Иногда в силу очевидности элементы нормы не формулируются, а лишь подразумеваются, логически вытекая из других статей того же (или иного) нормативного акта (актов).



Способы и приемы изложения правовых норм

Различают два основных способа изложения правовых норм:

1) *абстрактный*, т. е. изложение правила поведения при помощи обобщенных юридических категорий без указания на конкретные признаки и фактические обстоятельства (например, при квалификации такого особо тяжкого преступления, как убийство, оно должно соответствовать следующему определению понятия «убийство»: «Это умышленное причинение смерти другому человеку»);

2) *казуистический*, т. е. правовая норма определяется через указание на конкретные индивидуальные признаки и фактические обстоятельства (например, более тяжелое наказание назначается за совершение так называемого квалифицированного состава убийства, т. е. совершенного с особой жестокостью, по предварительному сговору, организованной группой или неоднократно. Таким образом, в данном случае описываются конкретные признаки преступления). Подобным же способом излагались, например, большинство норм в Русской Правде XI–XII вв.

Помимо способов, различают *три основных приема* изложения правовых норм:

1) *прямой* – все содержание правила поведения дается в тексте самой нормы без всяких отсылок к другим нормам;

2) *отсылочный* – в тексте нормы содержится отсылка к другой норме, которую также необходимо изучить, чтобы понять содержание данного правила поведения (например, ст. 99 Жилищного кодекса РФ: «Лица, самоуправно занявшие жилое помещение, выселяются без предоставления им другого жилого помещения в порядке, предусмотренном ч. 2 ст. 90 настоящего Кодекса»);

3) *бланкетный* – конкретных отсылок на другие нормы нет, но они подразумеваются (например, «Согласно правилам противопожарной безопасности запрещается курение на рабочем месте» – здесь подразумевается, что рабочий или служащий знаком с этими правилами).

Виды правовых норм

Классификация норм права зависит как от выбранного критерия, так и от взглядов конкретных правоведов или авторов учебных пособий по теории государства и права. К числу наиболее распространенных способов распределения норм права по группам относятся:

1. По функциям права – на:

а) *регулятивные* (устанавливают субъективные права и обязанности, условия их возникновения и действия; *пример*: порядок заключения брака);

б) *охранительные* (устанавливают условия применения мер государственно-принудительного воздействия, их характер и содержание; *например*, норма УК об ответственности за клевету).

2. По характеру содержащихся в норме правил поведения, т. е. в зависимости от того, что устанавливают – обязанность, право делать что-то или запрет – на:

а) *обязывающие* (устанавливают обязанность совершать определенные активные действия; *например*, обязанность платить за проезд в метро);

б) *управомочивающие* (предоставляют возможность совершать положительные действия; *например*, право подать иск в суд);

в) *запрещающие* (запрет совершать недозволенные действия; *например*, запрет переходить проезжую часть на красный сигнал светофора).

3. По степени определенности изложения элементов нормы в нормативно-правовом акте — на:

а) *абсолютно-определенные* (с абсолютной точностью определяют условия действия, права и обязанности, меры юридической ответственности);

б) *относительно-определенные* (предоставляют возможность определять условия действия, права и обязанности, меры юридической ответственности с учетом конкретных обстоятельств; *например*, высший и низший предел наказаний в УК);

в) *альтернативные нормы* (содержат несколько вариантов условий действия, санкций и т. д.; *например*, возможное наказание за совершение преступления в виде ареста, исправительных работ или штрафа).

4. По способу установления правил поведения — на:

а) *императивные* – используется метод прямых предписаний (не допускается никаких отступлений от установленного правила поведения; *например*, обязывающие и запрещающие нормы в основном преобладают в уголовном, административном, конституционном праве);

б) *диспозитивные* – используется метод дозволения, предоставляется возможность субъектам правоотношений самим определить конкретное содержание своих прав и обязанностей (*например*, управомочивающие нормы, преобладают в гражданском праве).

5. По юридической силе — на:

а) *законы* (обладающие высшей юридической силой);

б) *подзаконные акты* (которые должны соответствовать законам. Таковы указы Президента, постановления Правительства, директивы министерств и т. д.).

6. По отраслям права – на:

нормы уголовного права, гражданского, административного права и т. д.

7. По кругу лиц — на:

а) *общие* (распространяются на все категории лиц, проживающих на территории данного государства);

б) *специальные* (распространяются на определенные категории лиц; *пример*: законодательство о беженцах не распространяется на другие категории населения; на иностранцев и лиц без гражданства не распространяется действие избирательного закона).

8. По территории — на:

а) *общие* – распространяются на территорию всего государства;

б) *специальные* – сфера действия только на строго ограниченную территорию (*например*, нормы субъекта РФ).

9. По сфере применения и внутреннему содержанию — на:

а) *материальные*, содержащие конкретные правила поведения;

б) *процессуальные*, устанавливающие порядок применения материальных норм.

Возможны и иные подходы к классификации правовых норм.

Система права: понятие и структура

Система права – это внутренняя организация, упорядоченная совокупность правовых норм, подразделяющаяся в зависимости от предмета и метода правового регулирования на относительно самостоятельные правовые комплексы – правовые институты и отрасли. По сути система права – это объективное, обусловленное сложившейся системой общественных отношений, многоуровневое внутреннее строение права одной страны.

В системе права обычно выделяют *три уровня*:

1) отдельно взятая *норма права*;

2) *правовой институт*, т. е. совокупность родственных правовых норм, регулирующих какое-то одно общественное отношение или какую-то одну сторону нескольких общественных отношений.

Примерами правовых институтов являются институт собственности, институт необходимой обороны, институт трудового договора и т. д.;

3) *отрасль права* – это обособленная совокупность юридических норм, объединяющая группу родственных правовых институтов, регулирующих определенный комплекс общественных отношений.

Главными критериями выделения отраслей права служат предмет и метод правового регулирования.

Предмет правового регулирования – это те общественные отношения, которые подвергаются регламентации.

Метод – совокупность приемов и способов, применяемых при регулировании данной сферы общественных отношений. Различают два основных метода: императивный (т. е. метод прямых предписаний, при котором не допускается никаких отклонений от установленного правила поведения) и диспозитивный (т. е. метод дозволения или договорный

метод, при котором допускается конкретизация общего положения нормы участниками правоотношения в договоре).

Классификация отраслей права

В зависимости от характера, степени важности и особенностей используемых методов регулирования все отрасли традиционно делятся на три группы: *профилирующие, специальные, комплексные*.

1. Профилирующие (или базовые) отрасли регулируют наиболее важные, основополагающие комплексы общественных отношений. Таковыми являются:

а) *конституционное право*: его предмет составляют общественные отношения, связанные с установлением общих принципов организации и функционирования органов государственной власти и местного самоуправления, основ государственного строя, правового статуса личности и т. д. В конституционном праве преобладает императивный метод правового регулирования, т. е. метод прямых предписаний;

б) *гражданское право*: его предмет – это в основном имущественные отношения и связанные с ними личные неимущественные отношения. В качестве метода правового регулирования преобладает диспозитивный, т. е. метод дозволения;

в) *уголовное право*: его предметом являются преступления против различных видов общественных отношений; метод – императивный;

г) *административное право*: предмет – общественные отношения в области управления, а также отношения, связанные с регулированием административных правонарушений.

Последним трем материальным отраслям соответствуют *процессуальные отрасли*, которые также считаются профилирующими: это *гражданско-, уголовно- и административно-процессуальное право*. Их предметом является в основном установление порядка процедуры производства по гражданским, трудовым, семейным, уголовным делам, административным спорам и правонарушениям, а методом правового регулирования является императивный.

2. Специальные отрасли права.

Как правило, это бывшие составные части профилирующих отраслей, постепенно выделившиеся в силу важности предмета регулирования в отдельные отрасли. При этом в настоящее время подобный процесс выделения все новых самостоятельных отраслей продолжается.

К числу специальных отраслей права относятся:

а) *трудовое право*. Предметом являются трудовые отношения, а метод правового регулирования в них – смешанный, т. е. в зависимости от регулируемого вопроса может использоваться и императивный, и диспозитивный метод;

б) *семейное право* (предмет – брачно-семейные отношения; метод – смешанный);

в) *финансовое право* (предмет – отношения по поводу формирования, распределения и использования централизованных денежных фондов; метод – императивный);

г) *муниципальное право* (предмет – общественные отношения, связанные с организацией местного управления и самоуправления; метод – смешанный).

3. Комплексные отрасли.

Характерная черта последних – соединение разнородных институтов из профилирующих и специальных отраслей, объединенных предметом и отчасти методом регулирования.

В качестве примеров могут быть упомянуты:

а) *экологическое право* (предмет – общественные отношения в сфере взаимоотношения человека и природы, охраны природы; метод преобладает императивный);

б) *аграрное право* (предмет – отношения в области сельского хозяйства, в том числе земельные, управленческие и др.; метод преобладает императивный);

в) *предпринимательское право* (предмет – общественные отношения, связанные с порядком ведения физическими и юридическими лицами деятельности, направленной на получение прибыли и связанной с риском самостоятельной имущественной ответственности; метод регулирования – смешанный).

Иногда внутри отрасли выделяют так называемые *подотрасли права*. Это совокупность правовых норм, объединяющих по ряду признаков несколько правовых институтов внутри отрасли права, например, обязательственное право в составе гражданского права; бюджетное и налоговое право в составе финансового права. По мере развития общества и появления новых сфер общественной и хозяйственной жизни подотрасли могут эволюционировать в самостоятельные специальные отрасли права.

Понятие источника (формы) права. Виды источников права

Источник (форма) права – это специальный способ, внешняя форма воплощения и закрепления правовых норм, т. е. это то явление, откуда правовая норма берет свое начало.

В зависимости от субъектов правотворческой деятельности источники права обычно делят на две группы: основные и дополнительные.

К основным источникам права относятся:

1) *правовой обычай* – это правило поведения, которое сложилось исторически в силу постоянной повторяемости и признано государством в качестве общеобязательного. Большинство ранних сборников законов на заре человеческой истории были основаны на правовых обычаях: законы Драконта в Древней Греции VII в. до н. э., Салическая Правда франков V–VII вв. н. э., Древнейшая Правда Ярослава XI в. В настоящее время правовые обычаи сохраняются в традиционных правовых системах Азии и Африки и очень редко – в современном европейском и американском праве. Можно отметить «обычаи делового оборота» в гражданском праве Российской Федерации, консульские уставы с правилами дипломатического этикета в международном праве;

2) *юридический прецедент* – это судебное или административное решение по конкретному делу, которому государство придает общеобязательную силу в последующих спорах. В настоящее время прецедент в качестве источника права используется в основном только в англосаксонской правовой системе (о ее характеристике см. ниже);

3) *нормативно-правовой акт* – это изданный в установленном порядке уполномоченным на то государственным органом акт правотворчества, устанавливающий, изменяющий или отменяющий правовые нормы, т. е. это официальный акт правотворчества, в котором содержатся нормы права. Это главный источник права в романо-германской (континентальной) правовой системе, в том числе и в современной России.

Нормативно-правовой акт обладает рядом признаков:

а) он содержит *нормы права* (в этом его отличие от индивидуальных актов);

б) он выражен в *официальном документе с обязательными атрибутами* (название акта, наименование органа, принявшего акт, дата вступления в действие и т. д.);

в) нормы права в нем *сгруппированы определенным образом по разделам, главам, статьям*, т. е. используются специальные способы изложения. При этом в статье нормативно-правового акта может содержаться вся норма целиком или только ее часть.

Дополнительными источниками права считаются:

1. *Юридическая доктрина* – это предельно общие идеи и принципы, на основе которых строится вся система правовых норм в данной области общественных отношений. (При-

меры – доктрина правового государства, доктрина договорных отношений между субъектами Федерации, доктрина социального государства и т. д.)

2. *Нормативно-правовой договор* – это акт волеизъявления самих участников общественных отношений, который получает поддержку государства – в настоящее время в качестве источника встречается редко, в основном там, где есть пробелы в праве, неурегулированность отношений. Так, в начале 90-х гг. в России именно на основе стихийно возникших договоров были основаны такие новые институты и подотрасли права, как биржевое право, законодательство о пожизненной ренте с иждивением, и др.

3. *Международные договоры* в качестве источника права стали использоваться только после принятия Конституции РФ 1993 г., в которой это и было зафиксировано. Таковы, например, Всеобщая декларация прав человека ООН 1948 г., Международный пакт о гражданских и политических правах 1966 г. и др. При этом в Конституции зафиксировано, что при коллизии (противоречии) норм внутреннего и международного права приоритет отдается нормам международного права.

Нормативно-правовые акты и их классификация

Виды нормативно-правовых актов могут классифицироваться по ряду критериев.

По юридической силе, т. е. в зависимости от положения и полномочий органа, принявшего этот акт, они подразделяются на:

а) *законы* – это нормативно-правовые акты, обладающие высшей юридической силой, принимаемые в особом законодательном порядке и регулирующие наиболее важные общественные отношения.

По иерархии законы делятся на три подвида:

– *Конституция* (Основной закон) – обладает высшей юридической силой (подробнее об особенностях Конституции будет рассказано в соответствующей главе);

– *Федеральные конституционные законы* (регулируют наиболее важные общественные отношения и принимаются в особом законодательном порядке квалифицированным большинством в 2/3 голосов обеих палат Федерального Собрания – например: федеральные конституционные законы «О референдуме», «О Конституционном Суде», «О выборах Президента», «О статусе депутата Государственной Думы» и т. д., т. е. в основном регулируют вопросы, связанные с избранием, полномочиями и деятельностью высших органов власти Российской Федерации);

– *Федеральные законы* (принимаются простым большинством голосов, делятся, в свою очередь, на *текущие* (например, об изменении ставок налога на прибыль, о бюджете на следующий финансовый год и т. п.) и кодифицированные (т. е. принимаются Кодексы, в которых систематизируется законодательство определенной отрасли права, например: Гражданский кодекс, Уголовный кодекс, Кодекс административных правонарушений и т. д.);

б) *подзаконные акты*, обладающие меньшей юридической силой. Они должны полностью соответствовать законам.

Выделяют три основных вида подзаконных актов:

– *общие* (указы Президента, постановления и распоряжения Правительства – распространяются на всю территорию страны и на все сферы общественных отношений);

– *местные* (постановления и распоряжения региональных местных органов власти – сфера действия ограничена определенной территорией);

– *ведомственные* (директивы министерств и ведомств – сфера действия ограничена рамками отрасли управления, где осуществляет свои полномочия данный орган исполнительной власти, например: директивы и распоряжения МВД, МЧС и т. п.).

Понятие правотворчества

Правотворчество, или **правотворческая деятельность**, – это особая форма деятельности компетентных органов государства, в ходе которой устанавливаются нормы права посредством издания, изменения или отмены правовых актов.

Правотворчество осуществляется тремя основными способами:

1) *государство придает юридическую силу правилам поведения, которые сложились в виде обычаев или выработаны негосударственными организациями* (уже приводившийся пример о признании государством в качестве источника гражданского права обычаев делового оборота);

2) *правовые нормы устанавливаются специально уполномоченными на то государственными органами* (например, принятие любого закона Государственной Думой);

3) *непосредственное правотворчество народа в форме всенародного голосования*. (Так, принятие ныне действующей Конституции РФ было осуществлено референдумом 12 декабря 1993 г.)

Правотворческий процесс обычно делится на 6 стадий, или этапов:

1) **стадию законодательной инициативы** (внесение предложения принять новую правовую норму). Правом законодательной инициативы обладает строго очерченный круг органов власти, представителей населения и т. д.;

2) **решение компетентного органа о включении разработки данного нормативно-правового акта в план законопроектных работ**. (В Государственной Думе таким органом является Совет Думы.);

3) **разработку норм правового акта и предварительное обсуждение** в соответствующих комитетах и комиссиях законодательного органа;

4) **рассмотрение законопроекта** в том органе, который правомочен его принять;

5) **принятие** нормативно-правового акта;

6) доведение его содержания до адресатов – **опубликование**. Действующим считается только такой акт, который опубликован, за исключением документов, содержащих сведения о государственной тайне.

Иногда первые две стадии могут как бы сжиматься во времени и почти совмещаться (например, при разработке Закона о бюджете).

Законодательный процесс может быть рассмотрен на примере принятия Закона о бюджете на новый финансовый год.

1. *На подготовительном этапе* осуществляется разработка органами Минфина проекта бюджета. За основу берутся показатели старого бюджета, потребности в финансовых ресурсах отраслевых министерств и ведомств, субъектов Федерации; сведения о предполагаемых доходах; данные статистики; прогноз социально-экономического развития на будущий год; результаты согласования соответствующих сторон и т. д. Дальнейшая работа с этим проектом ведется в соответствующих комитетах и комиссиях Государственной Думы – они дают своеобразную экспертную оценку проекту бюджета, и на основе этой оценки *Совет Думы* принимает решение о вынесении или невынесении этого проекта на рассмотрение в первом чтении.

2. *Рассмотрение и принятие* законопроекта о бюджете включает в себя:

а) рассмотрение в Государственной Думе в четырех чтениях (первое чтение посвящено принятию общих показателей бюджета в целом; второе – постатейному обсуждению с внесением поправок; на третьем обсуждаются размер средств в виде дотаций и субвенций субъектам РФ и на целевые программы; на четвертом осуществляется принятие бюджета в целом);

б) обсуждение в Совете Федерации;

в) подписание Президентом и опубликование.

3. *Стадия исполнения бюджета* – завершающая стадия бюджетного процесса. На этой стадии в случае резкого возрастания дефицита бюджета (превышения расходов над доходами) и невозможности его уменьшить за счет дополнительных источников доходов Государственная Дума может по предложению Правительства принять закон о секвестре бюджета, т. е. пропорциональном сокращении расходных статей бюджета (кроме так называемых «защищенных статей»).

ПРАВОВЫЕ СИСТЕМЫ И ИХ ВИДЫ

Следует проводить четкое различие между понятием «правовая система» и понятием «система права».

Правовая система – гораздо более широкое понятие, чем система права. Она представляет собой совокупную связь правовых норм, правовой идеологии и юридической практики, т. е. это вся правовая действительность конкретного государства. Это и господствующая правовая доктрина, и основные источники правовых норм, характер правосознания и правопорядка, уровень развития правовой культуры, юридической техники и т. д.

В настоящее время ученые выделяют *три основных вида* («семьи») правовых систем:

1. *Романо-германская (континентальная)* – ее основные признаки следующие: главным источником в ней являются нормативно-правовые акты; наличествует кодифицированное законодательство; судебная практика рассматривается как вспомогательный источник права или вообще не рассматривается в качестве такового.

Типичной представительницей этой «семьи» права является Россия.

2. *Англосаксонская* (система «общего права») распространена в Англии, ее бывших колониях, США. Ее основные признаки: главный источник права – судебный прецедент; практически отсутствует кодифицированное законодательство. Так, в Англии даже отсутствует письменная Конституция.

3. *Религиозно-традиционная* система права распространена в развивающихся странах Азии и Африки и особенно в мусульманских странах (Иран, Афганистан и др.). К числу ее основных признаков могут быть отнесены *обычаи* или *религия* (в Иране и Афганистане роль правовых норм выполняют законы шариата); казуистичность, отсутствие систематизации, преобладание общинных (племенных) или церковных судов.

ДЕЙСТВИЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ АКТОВ ВО ВРЕМЕНИ, ПРОСТРАНСТВЕ, ПО КРУГУ ЛИЦ

Действие нормативно-правовых актов во времени

В российском законодательстве оно описывается так:

а) *вступление в действие*. Согласно общему правилу федеральные законы вступают в действие через 10 дней после их официального опубликования в официальных изданиях – «Российской газете» или «Собрании законодательства РФ», если в самом законе не сказано иное (может быть указана конкретная дата; срок вступления в действие может быть сокращен: «со дня официального опубликования»; или, наоборот, вступление в действие может быть отсрочено до приведения остального законодательства в соответствие с вновь принятым законом); акты Президента и Правительства, имеющие нормативный характер, вступают в действие через 7 дней после опубликования, если не указано иное; акты, содержащие сведения, составляющие государственную тайну и не подлежащие в связи с этим официальному опубликованию, вступают в силу со дня государственной регистрации в Министерстве юстиции, если ими самими не установлен более поздний срок;

б) *прекращение действия* наступает либо по истечении срока действия (например, закон о тарифах взносов в государственные социальные внебюджетные фонды принимается на 1 год); либо прямая отмена этого акта (например, список отменяемых правовых актов содержится в законе о введении в действие Налогового кодекса); либо принятие нового нормативного акта равной или большей юридической силы, регулирующего тот же круг общественных отношений.

С действием нормативно-правовых актов во времени связано понятие *обратной силы закона*. Обратная сила закона означает, что вновь принятая норма распространяет свое действие и на те отношения, которые возникли в прошлом, до принятия этой нормы.

Общим правилом является формула: «закон обратной силы не имеет» (т. е. его действие распространяется только на те отношения, которые возникли после его вступления в действие).

Исключение: обратная сила закона применяется, если его действие улучшает положение лица, к которому он применяется.

Действие нормативно-правовых актов в пространстве

По общему правилу пределы действия правового акта ограничены *территорией* государства, которая включает сухопутную территорию, водное пространство в пределах континентального шельфа (12 морских миль от линии наибольшего отлива), воздушное пространство, недра, гражданские суда в открытом море, военные корабли, космические объекты.

В зависимости от юридической силы нормативные акты могут распространять свое действие как на территорию всего государства (федеральные законы), так и на определенную его часть (акты субъекта РФ).

Принцип экстерриториальности означает распространение сферы действия правовых актов за пределы территориальных границ деятельности субъекта правотворчества. Например, при рассмотрении гражданских споров по поводу имущества суд должен применять правовые акты тех государств, на территории которых находится спорное имущество; режимом экстерриториальности пользуются иностранные посольства, на территории которых не действуют российские законы.

Действие нормативно-правовых актов по кругу лиц

Здесь общим правилом является следующее: нормативный акт действует в отношении всех лиц, находящихся на территории его действия и являющихся субъектом отношений, на которые он распространяется, в том числе иностранцев и лиц без гражданства. Так, по действующему законодательству налог на прибыль будет распространяться и на иностранное предприятие, действующее на территории данного государства.

Исключением является принцип иммунитета, т. е. нераспространение действия данных норм на определенную категорию лиц (например, дипломатический иммунитет; депутатский иммунитет и др.). Кроме того, на иностранцев и лиц без гражданства не распространяется действие избирательного права.

Следует иметь представление и о действии нормативно-правовых актов *по предмету*, т. е. исходить и из того, на какую сферу общественных отношений распространяется.

Общими правилами для всех нормативно-правовых актов являются следующие: неограниченное действие (т. е. на все правовые отношения, существующие в обществе) имеет только Конституция; действие отраслевых нормативных актов ограничено предметом данной отрасли права, при этом в рамках этой отрасли специальные нормы имеют приоритет по отношению к общим нормам. Например, по поводу продажи недвижимости будут применяться именно специальные нормы Гражданского кодекса РФ о купле-продаже недвижимости, а не общие нормы о купле-продаже вообще.

Систематизация нормативно-правовых актов

Суть вопроса сводится к раскрытию понятия систематизации и ее трех разновидностей: инкорпорации, консолидации и кодификации. *Систематизация* – это упорядочение правового материала по разделам и рубрикам, т. е. классификация, облегчающая поиск и применение нужных нормативных актов.

Различают **три основных вида систематизации**:

1) *инкорпорация* – это так называемая внешняя систематизация, в ходе которой действующие акты сводятся воедино без изменения их содержания, переработки и редактирования либо по тематическому (по предмету), либо по хронологическому (по годам издания) признакам. Подразделяется на *официальную* (например, Собрание законодательства РФ) и *неофициальную* (издание тематических или хронологических сборников нормативных актов в учебных или иных целях);

2) *кодификация* – это систематизация гораздо более высокого уровня, так как происходит качественная переработка действующих юридических норм, устраняются несогласованности, дублирование, противоречия и пробелы в правовом регулировании, отменяются неэффективные и устаревшие нормы. Нормативный материал приводится в стройную, внутренне согласованную систему, в результате издается вместо разрозненных норм новый единый сводный акт – кодекс.

Кодификация подразделяется на:

- *всеобщую* (переработке подвергается все законодательство государства);
- *отраслевую* (перерабатываются нормы отдельной отрасли, например, Гражданский кодекс, Уголовный кодекс и т. д.);
- *специальную* (охватывает нормы какого-либо правового института);

3) *консолидация* – это промежуточное звено между инкорпорацией и кодификацией, своеобразный первый этап кодификации, когда родственные нормы правового института, содержащиеся в разных актах, объединяются в единый акт. При этом устраняются дублирование норм и устаревшие нормы.

Некоторые ученые не выделяют консолидацию в отдельный вид систематизации и рассматривают ее в рамках специальной кодификации.

Понятие правоотношения

Правоотношение – это разновидность общественных отношений, особая юридическая связь между его участниками, которые взаимодействуют посредством реализации гарантированных законом прав и обязанностей.

К *признакам правоотношения* относятся:

- тесная взаимосвязь правоотношений и правовых норм;
- сознательно-волевой характер правоотношений (в правоотношения вступают в основном только дееспособные лица, способные осознавать свое поведение и руководить им);
- взаимное наделение корреспондирующими правами и обязанностями его участников.

Элементы (состав) правоотношения. Субъекты и объекты правоотношения

Обычно выделяют следующие элементы правоотношения: субъекты правоотношения, объекты правоотношения, цель правоотношения, корреспондирующие права и обязанности, юридические факты. Рассмотрим их по порядку.

1. Субъекты правоотношения – это физические и юридические лица, которые в соответствии с нормами права являются носителями юридических прав и обязанностей.

Степень участия в правоотношениях зависит от правоспособности и дееспособности субъектов.

Правоспособность – это признанная законом *возможность* иметь права и нести обязанности. У человека она возникает с момента рождения и прекращается с его смертью, при этом она не зависит от возраста, физического и психического здоровья человека. У юридических лиц правоспособность возникает с момента государственной регистрации предприятия, организации или учреждения и открытия расчетного счета в банке.

Дееспособность – это признаваемая нормами права *способность* субъекта самостоятельно, своими осознанными действиями осуществлять принадлежащие ему юридические права и исполнять возложенные на него юридические обязанности. Дееспособность зависит от *возраста* и личных качеств человека, и прежде всего от его *психического здоровья*. Исходя из этого, различают следующие виды дееспособности:

- *полная дееспособность* – наступает с 18 лет; полное психическое здоровье;
- *частичная* – с 16–18 лет; легкие психические заболевания (подобные лица не имеют права, например, совершать сделки, направленные на отчуждение (уменьшение) имущества, без согласия опекуна или попечителя; не могут вступить в брак без согласия родителей и т. д.).

До 7 лет ребенок считается полностью недееспособным, так же, как и лица с тяжелыми поражениями психики (чтобы лицо было признано таковым, необходимо экспертное заключение специальной медицинской комиссии). В возрасте 7–14 лет ребенок может совершать мелкие бытовые сделки (например, покупать продукты в магазине, получать и дарить небольшие подарки и т. д.), с 14 до 16 лет объем дееспособности несколько возрастает: подросток имеет право работать (с некоторыми ограничениями по продолжительности рабочего дня) и распоряжаться заработком или стипендией.

Дееспособность взрослого и психически здорового человека может быть *ограничена по решению суда* (например, в случае злоупотребления спиртными напитками или наркотиками, если это наносит материальный ущерб семье). Ограничение снимается тоже по решению суда.

Иногда выделяют еще такое понятие, как *деликтоспособность* – это способность отвечать за совершенные правонарушения, напрямую связана с дееспособностью. По общему правилу наступает с 16 лет; а за ряд преступлений, вред и тяжесть которых очевидны, – и с 14 лет.

Правоспособность, дееспособность и деликтоспособность вместе образуют понятие правосубъектности, т. е. это возможность и способность своими осознанными действиями осуществлять права и обязанности и участвовать в правоотношениях.

Виды субъектов:

а) *физические лица* (делятся на три категории: граждане, лица без гражданства, иностранцы);

б) *юридические лица* (предприятия, организации, учреждения, которые обладают обособленным имуществом, могут от своего имени приобретать имущественные и личные неимущественные права, быть истцами и ответчиками в суде).

В зависимости от выполняемых функций юридические лица делятся на *публичные* (государственные организации и учреждения) и *частные*; а в зависимости от целей деятельности – на *коммерческие* (главная цель – извлечение прибыли) и *некоммерческие*.

2. Объекты правоотношения — это те явления общественной жизни, на которые воздействует правоотношение; это сознательно-волевое поведение людей по поводу материальных и духовных благ, которые являются предметом правоотношения.

3. Цель правоотношения — это то, ради чего оно возникает и осуществляется; как правило, это удовлетворение разнообразных законных материальных, духовных и иных потребностей личности, общества, государства.

4. Права и юридические обязанности участников правоотношения составляют содержание правоотношения, без которого оно просто отсутствует.

Субъективное право – это предусмотренная законом и охраняемая государством возможность субъекта по своему усмотрению удовлетворять интересы, предусмотренные объективным правом. Его характерная черта – возможность субъекта пользоваться правом по своему усмотрению, он всегда может отказаться от использования принадлежащего ему права.

Юридическая обязанность – это предусмотренная законодательством и охраняемая государством необходимость должного поведения в интересах управомоченного субъекта. Характерная черта – от исполнения юридических обязанностей отказаться нельзя, так как подобный отказ является основанием для юридической ответственности.

Следует иметь в виду, что у каждого участника правоотношения имеются как права, так и обязанности, которые при этом являются *взаимными, корреспондирующими*, т. е. правам одного участника правоотношения соответствуют обязанности другого участника (стороны) правоотношения.

Пример: продавец заключил договор купли-продажи товара с покупателем.

Продавец:

права: требовать своевременной оплаты товара и вывоза товара покупателем (если это предусмотрено договором);

обязанности: передать товар надлежащего качества, количества, ассортимента, комплектности и т. д.; устранить обнаруженные недостатки, если они возникли до истечения гарантийного срока

Покупатель:

обязанности: оплатить вовремя товар; принять товар;

права: требовать, чтобы товар был соответствующего качества, комплектности и т. д.; требовать устранения недостатков товара, возникших не по вине покупателя в течение гарантийного срока

Юридические факты и их классификация

Юридические факты – это конкретные жизненные обстоятельства, с которыми нормы права связывают возникновение правоотношений. Без наличия юридического факта невозможно возникновение самого правоотношения.

Совокупность юридических фактов называется *фактическим составом* (например, для получения наследства по завещанию необходима совокупность трех фактов: наличие завещания; смерть наследодателя, истечение 6-месячного срока со дня его смерти).

Классификация юридических фактов осуществляется:

а) по характеру правовых последствий:

1) *правообразующие* – это юридические факты, с которыми нормы права связывают возникновение правоотношений (*например*, рождение человека; поступление в вуз; заключение договора);

2) *правоизменяющие* – это юридические факты, с которыми нормы права связывают изменение правоотношений (*например*, принятие нового гражданства; внесение сторонами изменений в договор);

3) *правопрекращающие* – это юридические факты, с которыми нормы права связывают прекращение правоотношений (*например*, смерть человека; расторжение брака; решение суда о прекращении действия договора);

б) по волевому признаку:

1) *факты-события* – юридически значимые факты, которые возникают помимо воли и сознания человека (*например*, стихийное бедствие, рождение и смерть человека и т. д.);

2) *факты-действия* – это юридически значимые факты, возникающие по воле и через сознание людей (*например*, заключение договора, совершение преступления).

Правомерные:

Юридические факты, которые влекут за собой возникновение у лиц юридических прав и обязанностей, предусмотренных и не запрещенных нормами права:

1) *юридические акты* — это такие юридические факты, в которых зафиксирована воля лица или лиц на достижение результата, предусмотренного нормой права (*например*, любой договор в письменном виде);

2) *юридические поступки* — это такие юридические факты, которые вызывают правовые последствия вне зависимости от воли и желания лица (*например*, написание картины, дневника или стихов «для себя» без цели опубликования все равно ведет к возникновению авторского права на них).

Неправомерные:

Юридические факты, которые противоречат (не соответствуют) требованиям правовых норм:

- 1) *проступки* — это виновные, противоправные деяния правосубъектного лица невысокой степени общественной опасности; влекут за собой административную, гражданско-правовую ответственность;
- 2) *преступления* — это правонарушения, имеющие высокую степень общественной опасности; влекут уголовную ответственность.

Понятие правомерного поведения

Любое человеческое поведение заключается, в конечном итоге, в воздействии человека на окружающую среду, которое выражается в его поступках.

Поступок — это акт поведения, при котором лицо осознает его социальное значение.

Обычно выделяются два *основных элемента поступка*:

- а) *объективная сторона* — характеризуется действием (бездействием) лица; способом совершения; использованными средствами; действительным или возможным результатом;
- б) *субъективная сторона* — совокупность мотивов, целей, степени осознания возможных последствий и внутреннее отношение к ним человека.

Правомерное поведение (поступки) — это такое поведение, которое соответствует предписаниям правовых норм и (или) не нарушает их. В этом есть определенная разница, ведь личность может занимать как активную, так и пассивную жизненную позицию. Одно дело, когда личность не нарушает правовые нормы под угрозой наказания, и совсем другое дело, когда личность сознательно соблюдает их.

Правонарушение: понятие, признаки, виды

Правонарушение (неправомерное поведение) — это виновное поведение праводеспособного лица, которое противоречит предписаниям норм права, причиняет вред другим лицам и влечет за собой юридическую ответственность.

К признакам правонарушения относятся:

- 1) *поведение человека* должно быть выражено либо в *форме действия* (например, угон автомобиля), либо в *форме бездействия* (например, неоказание помощи терпящим бедствие);
- 2) общественная *вредность* противоправного деяния;
- 3) *противоправность* деяния в различных формах (прямое нарушение правового запрета, неисполнение обязанностей, превышение должностных полномочий и т. д.);
- 4) *виновность* поведения субъекта права (сущность вины заключается в отрицательном отношении субъекта к охраняемым правом интересам общества);
- 5) *наказуемость* противоправного деяния (это угроза и возможность применения к правонарушителю мер государственного воздействия).

Виды правонарушений

Обычно в зависимости от степени общественной опасности выделяют два *основных вида правонарушений*:

- а) *преступления* — это общественно опасные, противоправные, виновные и наказуемые деяния (действия или бездействие), причиняющие *существенный вред* охраняемым законом

общественным отношениям или создающие угрозу причинения такого вреда, а также характеризующиеся *повышенной степенью общественной опасности*.

По объекту посягательства преступления делятся на преступления против жизни, здоровья, личности, против собственности, правосудия и т. д.;

б) *проступки* – характеризуются более низкой степенью общественной опасности, чем преступления.

Критерий отнесения к определенному виду правонарушения: степень общественной опасности и воля законодателя – по общему правилу к преступлениям относятся те правонарушения, которые *зафиксированы в Уголовном кодексе*. Все остальные правонарушения считаются проступками.

Виды проступков:

– *гражданские* – совершаются в сфере имущественных и ряда неимущественных отношений; вред заключается в нанесении имущественного ущерба (например, из-за неисполнения обязательств по договору);

– *дисциплинарные* – совершаются в сфере служебных отношений; вред наносится порядку нормального функционирования предприятия;

– *административные* – посягают на общественные отношения, связанные с государственным управлением (например, нарушение безопасности правил дорожного движения, противопожарной безопасности и т. д.).

Юридический состав правонарушения

Юридический состав правонарушения – это особая система элементов правонарушения в единстве его объективной и субъективной сторон. Включает в себя четыре основных элемента:

1. Объект – это общественные отношения, которым правонарушение причиняет или может причинить вред (например, объектом хищения являются отношения собственности).

2. Объективная сторона – это внешнее проявление конкретного общественно вредного деяния, осуществляемого в определенных условиях, месте, времени и причиняющего ущерб общественным отношениям.

Другим элементом объективной стороны являются *общественно вредные последствия* противоправного деяния (т. е. вредные изменения в общественных отношениях), а также *причинно-следственная связь* между противоправным деянием и его последствиями, причем эта связь должна быть прямой, объективной и непосредственной.

3. Субъективная сторона характеризует психическое отношение субъекта к совершению деяния и его последствиям – состоит из трех элементов:

– *вина* – это психическое отношение лица к совершаемому правонарушению – вина является обязательным признаком субъективной стороны и состоит из двух составляющих:

1) *интеллектуального элемента* – характеризуется *осознанием* общественно опасного характера деяния и предвидением его общественно опасных последствий;

2) *волевого элемента* – характеризует волевые процессы, протекающие в психике правонарушителя: виновный может *желать или сознательно допускать* наступление общественно вредных последствий или легкомысленно рассчитывать на их предотвращение;

– *мотив* – осознанное побуждение, которым руководствуется субъект при совершении правонарушения (например, корыстный мотив при совершении кражи);

– *цель* – это модель противоправного результата, к достижению которого стремится правонарушитель при совершении деяния.

Мотив и цель не являются обязательными признаками субъективной стороны.

Форма вины – это законодательно определенное сочетание интеллектуальных и волевых процессов, протекающих в психике правонарушителя и раскрывающих его отношение к объективным свойствам правонарушения.

Различают две основные формы вины: умысел и неосторожность:

– *умысел*, который, в свою очередь, делится на два вида:

а) *прямой умысел* – лицо осознает, предвидит и желает наступления общественно опасных последствий противоправного деяния (например, убийство, мошенничество, грабеж);

б) *косвенный умысел* – лицо осознает общественно опасный характер совершаемого деяния, предвидит наступление общественно опасных последствий, но не желает их наступления или относится к ним безразлично (например, совершение убийства общеопасным способом (взрывное устройство), что может привести к гибели или ранениям прохожих; по отношению к лицу, против которого осуществлено преступление (взрыв), налицо – прямой умысел; по отношению к прохожим – косвенный умысел);

– *неосторожность*, которая также, в свою очередь, делится на два вида:

а) *легкомыслие* – лицо осознает общественную опасность своих действий, предвидит возможность наступления общественно опасных последствий своего действия (бездействия), но при этом легкомысленно рассчитывает на их предотвращение (например, шофер ведет машину с превышением скорости, надеясь на свое мастерство, но совершает наезд на пешехода и причиняет ему тяжкие телесные повреждения);

б) *небрежность* – виновный осознает, но не предвидит общественно вредных последствий своего действия (бездействия), хотя при должной осмотрительности должен был их предвидеть (например, фермер закопал емкость из-под ядохимикатов в землю за пределами своего участка; через полгода из-за коррозии остатки ядохимикатов попали в почву, а оттуда в реку; был причинен серьезный ущерб окружающей среде).

И в случае противоправного легкомыслия, и в случае противоправной небрежности *отсутствует волевой элемент* вины, т. е. правонарушитель не желает наступления общественно опасных последствий от своего деяния.

4. Субъект – это физическое или юридическое лицо, обладающее правоспособностью и дееспособностью и способное нести ответственность за совершенное правонарушение. Уголовная ответственность носит персональный характер и применяется только к физическим лицам. По общему правилу наступает с 16 лет, за некоторые преступления – с 14 лет.

Юридическая ответственность и ее виды

Юридическая ответственность – это применение к правонарушителю предусмотренных санкцией юридической нормы мер государственного принуждения, выражающихся в форме лишений личного, организационного или имущественного характера в рамках процессуального порядка, строго определенного законом.

Признаки юридической ответственности могут быть определены так:

1) это один из видов государственного принуждения;
2) это своеобразное возмездие, установленное правом;
3) обязанность правонарушителя претерпеть лишения, вызванные применением правовой санкции;

4) тесная взаимосвязь с правовыми нормами;

5) наступление *только за правонарушение* (в качестве оснований привлечения к юридической ответственности не могут выступать деяния, внешне сходные с правонарушениями, но не являющиеся таковыми в силу особой общественной значимости (необходимая оборона, крайняя необходимость, задержание преступника).

Юридическая ответственность опирается на строго определенные признаки:

1) *принцип законности* – ответственность устанавливается только за деяние в форме действия или бездействия, а не за мысли, намерения, убеждения человека; при этом – только за виновное деяние на основании закона, в пределы и в сроки, предусмотренные законом;

2) *принцип справедливости* – юридическую ответственность несет только виновный; наказание должно соответствовать тяжести содеянного и не должно причинять физических страданий, жестокого обращения с правонарушителем; за одно правонарушение возможно только одно наказание;

3) *принцип целесообразности* – это соответствие меры воздействия целям юридической ответственности, которое достигается за счет индивидуализации принудительных мер в зависимости от тяжести совершенного правонарушения и личных качеств правонарушителя; возможности смягчения применяемых мер ответственности, если ее цели могут быть достигнуты иначе;

4) *принцип неотвратимости ответственности* – угроза ответственности существует всегда, даже если реально наказания и не последовало.

Виды юридической ответственности. Здесь наиболее распространенным критерием является разделение по отраслям права:

1) *гражданско-правовая ответственность* носит в основном *имущественный* и *компенсационный* характер (т. е. направлена на восстановление нарушенных имущественных прав и интересов потерпевшего), основана на принципе полного возмещения ущерба, который причинил правонарушитель;

2) *дисциплинарная ответственность* заключается в наложении дисциплинарных взысканий (по действующим нормам Трудового кодекса РФ ими могут быть замечание, выговор, строгий выговор, увольнение) на работника администрацией предприятия, учреждения, организации. Характерной чертой являются отношения подчинения, которые должны существовать между лицом, совершившим правонарушение, и органом, применяющим меру дисциплинарной ответственности;

3) *административная ответственность* основана на факте совершения административного проступка, предусмотренного законодательством об административных правонарушениях (Кодекс об административных правонарушениях) – некоторые виды административных взысканий (штраф, исправительные работы, административный арест) налагаются только судом; другие – соответствующими уполномоченными государственными органами и должностными лицами (например, работниками ГИБДД, пожарной охраны);

4) *уголовная ответственность* характеризуется наиболее суровыми мерами государственного воздействия в форме лишения свободы, ограничения свободы, ареста и т. д. Характерные черты: применяется только по решению суда; носит публичный характер (субъектом привлечения к уголовной ответственности является государство) и персональный характер (применяется только к конкретным физическим лицам).

Общественный порядок, правопорядок и правовое регулирование

Общественный порядок – это состояние системы общественных отношений, которое складывается в результате реализации социальных норм (норм права, морали, обычаев и традиций и др.).

Правовой порядок (правопорядок) – это состояние правовых отношений, которое явилось результатом фактической реализации юридических норм в условиях законности.

Таким образом, понятие правопорядка уже, чем понятие общественного порядка, и является его составной частью.

Правовое регулирование – это процесс воплощения правовых норм и иных правовых явлений в реальной жизни.

Механизм правового регулирования состоит из следующих элементов:

1) *система правовых норм* (с ее помощью субъекты правоотношений строят свое поведение); это сфера компетенции законотворческих органов;

2) *различные формы реализации права* (соблюдение, исполнение, использование, применение) – через них осуществляется воплощение предписаний правовых норм в конкретные правоотношения;

3) *правоотношения* – через них правовые нормы реально воплощаются в конкретные общественные отношения; реализация права и правоотношения – это сфера компетенции правоприменительных органов;

4) *правовое сознание (правосознание)* – посредством него субъекты правоотношений осознают свои действия (бездействие) и руководят ими, реализуя предписания правовых норм. При этом чем выше уровень правосознания, тем точнее исполняются требования правовых норм.

Главной целью правового регулирования является установление оптимального правопорядка в обществе, максимально соответствующего предписаниям правовых норм.

Законность: понятие и принципы

Законность – это точное и неуклонное соблюдение правовых норм всеми субъектами правоотношений.

Режим законности – это политические, экономические, моральные и иные условия жизни, при которых беспрепятственное осуществление прав и добросовестное выполнение обязанностей является принципом деятельности государственных органов, должностных лиц и граждан.

Основные принципы законности (т. е. основные, исходные положения, руководящие начала, выражающие содержание законности):

1) *верховенство закона* – в узком смысле – это главенство закона в системе нормативных актов; в широком смысле – это подчинение закону всех актов реализации права;

2) *принцип единства законности* – это означает, что законы должны предъявлять абсолютно одинаковые требования ко всем субъектам, находящимся в сфере их действия;

3) *принцип целесообразности* – означает выбор только законных вариантов правотворчества и правоприменительной деятельности;

4) *принцип реальности законности* – это означает необходимость фактического исполнения требований правовых норм в правоотношениях, неотвратимость наказания за их нарушение.

Правопорядок как состояние правовых отношений напрямую зависит от степени соблюдения законности в обществе. Если нормы права во многих сферах общественной жизни существуют только на бумаге, то это означает, что законность фактически отсутствует. Правопорядок в этом случае все равно будет существовать, но это будет правопорядок, не основанный на законности.

Правосознание и правовая культура

Правосознание – это одна из форм общественного сознания, выражающая представления и чувства людей о праве и его реализации.

Общественное сознание – это более широкое понятие, это духовная сфера жизни общества, обладающая сложной внутренней структурой, включающей различные уровни (от

обыденного до теоретического) и *формы* (политическое, нравственное, религиозное правовое).

По структуре правосознание состоит из двух элементов:

а) *правовая идеология* – это система идей, теорий, научных доктрин, которые отражают правовые явления общественной жизни;

б) *правовая психология* – это совокупность психических переживаний и чувств, которые выражают отношение людей к праву.

К признакам правосознания могут быть отнесены следующие:

1) это одна из форм общественного сознания;

2) это отражение в правосознании явлений жизни общества, непосредственно связанных с правом;

3) это отражение в правосознании явлений посредством юридических понятий и категорий;

4) это отражение в правосознании темпов и направлений развития общественных отношений;

5) преемственность правосознания (формируется многими поколениями людей).

Виды правосознания разделяются:

<p>В зависимости от уровня правовой культуры — на:</p>
<p>1) <i>обыденное</i> (основанное на здравом смысле, личном правовом опыте человека, его представлениях, связанных с правом; ограничено и не способно проникнуть во внутреннюю сущность правовых явлений);</p> <p>2) <i>профессиональное</i>;</p> <p>3) <i>научное</i>.</p> <p>И второе, и третье формируется в результате специального обучения и применения полученных знаний на практике; с его помощью человек способен проникнуть во внутреннюю сущность правовых явлений.</p>
<p>В зависимости от количества субъектов — на:</p>
<p>1) <i>общественное</i> (включает правовые взгляды, идеи и теории, которые отражают типичные свойства правовой действительности, принятые в данном обществе; исторически изменчиво);</p> <p>2) <i>групповое</i>;</p> <p>3) <i>индивидуальное</i> (результат усвоения группового и общественного правосознания на основе личного опыта человека).</p>

Правосознание тесно связано с *правовой культурой*, от ее уровня зависит качество правосознания.

Правовая культура в узком понимании – это общее состояние законодательства, работы правотворческих и правоохранительных органов и т. д., выражающее уровень развития права; в широком понимании – это высокое место права в жизни общества, осуществление его верховенства и соответствующее этому положение дел в правовой системе страны.

Низкий уровень правовой культуры оказывает негативное воздействие на отношение к праву вообще и предписаниям закона в частности и ведет к такому явлению, как *правовой нигилизм*, т. е. неуважение к праву и несоблюдение правовых норм.

Правосознание и правовая культура общества активно *вливают на правотворчество* и особенно на *правоприменительную деятельность* (чем выше уровень правосознания граждан, тем выше качество принимаемых законов и тем точнее исполняются предписания правовых норм).

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте 2–3 альтернативных определения понятия «право». Какое из них является наиболее употребляемым в практике современных правовых государств?
2. Перечислите основные признаки права.
3. Как и в каком смысле можно говорить об общеобязательности правовых норм?
4. Перечислите известные вам теории происхождения права?
5. Что такое сущность права? Назовите основные концепции.
6. Какое место право занимает в общей системе социальных норм?
7. Как соотносятся право и мораль? Назовите их общие черты и различия.
8. Дайте определение нормы права и обозначьте подходы к определению ее структуры.
9. По каким критериям можно классифицировать правовые нормы?
10. Раскройте понятие отраслевой структуры права. Перечислите известные вам отрасли права.
11. Как соотносятся понятия «система права» и «правовая система»?
12. Что такое нормативно-правовой акт? Как нормативно-правовые акты действуют во времени, пространстве и по кругу лиц?
13. Перечислите элементы, входящие в состав правоотношения.

ОСНОВЫ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА

Понятие конституции и ее виды

Конституция (от лат. *constitutio* – установление) – это основной закон государства, единый правовой акт, обладающий особыми юридическими свойствами, посредством которого от имени народа учреждаются основные принципы устройства государства и общества, закрепляются основные права, свободы и обязанности человека и гражданина.

Конституция как основной закон государства обладает рядом признаков:

1. В отличие от других законодательных актов она имеет *основополагающий характер* (закрепляет основы общественно-экономического и государственного строя, права и свободы человека, систему органов государственной власти).

2. Конституция является *ядром* системы права, *всего текущего законодательства*, определяет его характер.

3. Обладает *высшей юридической силой и верховенством*.

4. В отличие от текущего законодательства характеризуется *стабильностью* (т. е. устойчивостью, неизменностью предписаний в течение длительного времени, что обеспечивается усложненным порядком ее пересмотра и внесения поправок).

5. Имеет *прямое действие* на всей территории государства.

Конституции различных стран могут существенно различаться. Среди них выделяют:

1. В зависимости от формы государственного устройства – *унитарные и федеративные*.

2. В зависимости от предполагаемой продолжительности действия – *постоянные и временные*.

3. В зависимости от реальности осуществления конституционных положений на практике – *формальные и фактические*.

4. В зависимости от способа объективирования, т. е. каким образом выражена воля учредителя – *писаные* (в виде отдельного единого документа по определенной системе: наличие преамбулы, основного текста, переходных положений, сопроводительных документов – Франция, США, Россия) и *неписаные* (отсутствует единый конституционный акт – Англия, Новая Зеландия).

5. В зависимости от того, кто является источником государственного суверенитета и конституции – *октроированные* (конституция как бы «даруется» монархом, который и является источником власти) и *народные* (источником конституции провозглашается народ).

6. В зависимости от способа изменения и внесения поправок и дополнений к конституции – *жесткие* (усложненный порядок изменения) и *гибкие* (изменения вносятся так же, как принимается обычный парламентский закон, т. е. обычным большинством голосов – например, Англия).

Понятие основ конституционного строя

Конституционный строй – это общественный строй (т. е. сочетание экономической и политической систем общества) и устройство государства, закрепленные в конституции.

Основы конституционного строя – это закрепленные в конституции исходные положения, в соответствии с которыми определяется конституционный строй страны, строится все правовое регулирование.

В основу конституционного строя Российской Федерации положены следующие принципы:

1. *Принцип демократизма* – это свободное участие народа в осуществлении государственной власти (через референдумы, выборы, представительные органы государственной власти), а также свобода народа от чрезмерной опеки со стороны государства (выражается в многообразии взглядов и идеологий, системе и гарантиях прав и свобод человека).

2. *Принцип верховенства права и закона* (это означает, что нормативно-правовые акты должны быть изданы с соблюдением процедуры их принятия и не должны противоречить нормам высшей юридической силы).

3. *Принцип приоритета прав человека* (закреплен в ст. 2 Конституции, которая объявляет права и свободы человека высшей ценностью, что означает подчинение государства законным интересам личности и общества).

4. *Принцип суверенитета Российской Федерации* (это означает независимость, самостоятельность государства в международных отношениях).

5. *Принцип федерализма* означает, что государственная власть на территории России осуществляется на основе разделения полномочий между органами власти субъектов Федерации.

6. *Принцип разделения властей* на независимые друг от друга законодательную, исполнительную и судебную ветви власти с самостоятельной компетенцией и правом взаимного контроля, что позволяет предотвратить возможное сосредоточение властных полномочий в одних руках.

7. *Принцип экономической свободы* (закреплен в ст. 8 Конституции, где провозглашается единое экономическое пространство и равенство частной, государственной, муниципальной и иных форм собственности, которые государство равным образом признает и обязуется защищать).

8. *Принцип правового и социального государства* (этот принцип подробно рассмотрен в соответствующем параграфе в разделе «Государство»).

Система государственных органов власти России и принципы их деятельности

Согласно Конституции РФ 1993 г. система государственных органов России основана прежде всего на *принципе разделения властей* на независимые друг от друга законодательную, исполнительную и судебную ветви власти и *принципе федерализма*, т. е. разграничении полномочий между федеральными органами власти и органами власти субъектов Федерации.

Согласно Конституции РФ (ст. 80–93 Конституции) главой государства является **Президент**.

Пост Президента в России был введен в результате решения, принятого на референдуме 17 марта 1991 г. Первый Президент был избран на свой пост 12 июня 1991 г. В 1991–1993 гг. Президент воспринимался прежде всего как глава исполнительной ветви власти под контролем парламента. Противостояние парламентских и президентских структур в борьбе за верховенство в политической системе страны вылилось в открытую вооруженную конфронтацию сентября – октября 1993 г. и завершилось победой президентских структур и принятием на референдуме 12 декабря 1993 г. новой Конституции, установившей в России в качестве формы правления так называемую «суперпрезидентскую» республику.

Порядок выборов Президента определяется Конституцией и Законом «О выборах Президента». В них входят следующие основные положения. Президентом может быть избран только гражданин Российской Федерации, соответствующий *возрастному цензу* (не моложе

35 лет) и *цензу оседлости* (он должен постоянно проживать на территории РФ не менее 10 лет). Требования к уровню образования не предъявляется, так же как и не предъявляется имущественный ценз; избрание происходит на *всенародных выборах* на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании; *срок полномочий* установлен в 4 года и не более 2 сроков подряд; возможно *досрочное прекращение полномочий* в 3 случаях (добровольная отставка; стойкая неспособность по состоянию здоровья осуществлять свои полномочия; отрешение от должности (импичмент).

Статья 93 Конституции предусматривает и *процедуру отрешения Президента от должности (импичмент)*:

1. *Государственная Дума* выдвигает обвинение против Президента в государственной измене или ином тяжком преступлении (требуется квалифицированное большинство в 2/3 голосов).

2. Это обвинение должно быть подтверждено экспертными заключениями *Верховного Суда* (о наличии в действиях Президента состава преступления) и *Конституционного Суда* (о соблюдении процедуры выдвижения обвинения).

3. Окончательное решение принимает *Совет Федерации* квалифицированным большинством в 2/3 голосов; причем это решение Совет Федерации должен принять в течение 3 месяцев с момента выдвижения Государственной Думой обвинения против Президента, в противном случае обвинение считается отклоненным.

Столь усложненная процедура свидетельствует, что осуществление импичмента является крайне сложным и фактически невыполнимо.

Президент РФ обладает, согласно Конституции, следующими полномочиями:

а) Президент является *главой государства* и фактически *главой исполнительной ветви власти*, определяет основы внутренней и внешней политики, назначает с согласия Государственной Думы Председателя Правительства, его заместителей, федеральных министров; ему непосредственно подчиняются «силовые» министерства (МВД, ФСБ, обороны, юстиции);

б) Президент обладает *рядом законодательных полномочий*, в частности, имеет право издавать указы, которые должны соответствовать законам; право вводить чрезвычайное положение (с обязательным уведомлением Совета Федерации); право обнародовать и подписывать законы; право отлагательного вето; право законодательной инициативы;

в) Президент является *Верховным главнокомандующим*, назначает и освобождает высшее командование вооруженных сил и послов в иностранных государствах;

г) участвует в назначении *судей высших судов* (Конституционного, Верховного, Высшего Арбитражного);

д) решает вопросы *гражданства*, наградений и помилования;

е) имеет право *ропуска Государственной Думы* и назначения новых выборов.

Таким образом, круг полномочий Президента необычайно широк, он намного превышает объем полномочий Федерального Собрания, что дало основание ряду ученых вполне обоснованно назвать Россию «суперпрезидентской» республикой.

Законодательную власть в России осуществляет *Федеральное Собрание*, состоящее из 2 палат (ст. 94—109 Конституции):

а) *Совет Федерации* – в него входят по 2 представителя от каждого субъекта Федерации (главы представительной и законодательной власти), т. е. теоретически должно быть 178 депутатов (89×2); считается верхней палатой парламента. В настоящее время по инициативе Президента Путина внесены изменения в порядок формирования Совета Федерации, согласно которым предполагается, что каждый субъект Федерации делегирует по два представителя не по *должностному принципу* (губернатор и спикер местного парламента автоматически становятся членами Совета Федерации), а по *принципу выборности* (либо

напрямую от населения, либо от депутатов местного парламента). Порядок избрания будет определяться самим субъектом Федерации.

К функциям Совета Федерации относятся:

- одобрение или отклонение законопроектов, принятых Государственной Думой;
- утверждение изменения границ между субъектами РФ;
- утверждение указа Президента о введении чрезвычайного или военного положения;
- решение вопроса об использовании Вооруженных Сил РФ за пределами ее территории;
- назначение на должность судей высших судов;
- отрешение Президента от должности.

б) *Государственная Дума* – нижняя палата Федерального Собрания, состоит из 450 депутатов, избираемых сроком на 4 года. При этом половина из них избирается по *мажоритарной системе* (страна делится на 225 округов с примерно одинаковым количеством населения; от 1 округа – 1 депутат; депутатом становится тот кандидат, который набрал большинство голосов по сравнению с другими кандидатами), а другая половина (225) – по *пропорциональной системе*, т. е. по партийным спискам (вся территория страны представляет собой один округ, избиратель голосует за партийный список кандидатов, при этом действует 5 %-ный минимум голосов, поданных за партийный список).

В целом выборы считаются состоявшимися, если в них приняло участие больше 25 % от общего числа избирателей.

Государственная Дума действует в период сессий с 12 января по 20 июля и с 1 октября по 25 декабря.

Функции Государственной Думы достаточно многообразны. К их числу относятся:

- а) рассмотрение и принятие законопроектов;
- б) дача согласия Президенту на назначение Председателя Правительства;
- в) решение вопроса о доверии Правительству;
- г) назначение на должность и освобождение от должности Председателя Центробанка, Уполномоченного по правам человека;
- д) объявление амнистии;
- е) выдвижение обвинения для отрешения Президента от должности (импичмент).

Государственная Дума может быть *досрочно распущена* Президентом с назначением новых выборов в следующих случаях:

– если Государственная Дума в течение 3 месяцев *дважды вынесет вотум недоверия* Правительству, а Президент не согласится с отставкой Правительства;

– если Председатель Правительства сам поставит перед Государственной Думой *вопрос о доверии* Правительству, а Государственная Дума в доверии откажет, то Президент в течение 7 дней либо отправляет в отставку Правительство, либо распускает Государственную Думу;

– если Государственная Дума *трижды отклоняет* предложенные Президентом кандидатуры Председателя Правительства.

В соответствии с принципом федерализма, каждый субъект Федерации имеет собственную систему законодательных органов власти. Их решения не должны противоречить федеральным законам страны.

Исполнительная власть и ее полномочия описываются ст. 110–117 Конституции.

Высшим органом исполнительной власти является *Правительство РФ*, состоящее из *отраслевых министерств* и различных *государственных комитетов*, которые, в свою очередь, имеют нижестоящие структуры на местах.

Председатель Правительства назначается Президентом с согласия Государственной Думы. В течение 7 дней после назначения Председатель Правительства представляет Президенту кандидатуры на должности его заместителей и федеральных министров.

Руководство Правительством в целом осуществляет его Председатель, однако так называемые «силовые» министерства напрямую подчиняются Президенту.

Срок полномочий Правительства связан с полномочиями Президента (после избрания нового Президента Правительство должно подать в отставку, которая либо принимается, либо отклоняется Президентом).

Конституция наделяет Правительство Российской Федерации широким кругом полномочий как во внутренней, так и во внешней политике. К **функциям Правительства относятся:**

- а) разработка и представление в Государственную Думу проекта федерального бюджета и отчета о его выполнении;
- б) обеспечение проведения единой финансовой и кредитно-денежной политики;
- в) обеспечение единой политики в области культуры, науки, образования, здравоохранения, социального обеспечения, экологии;
- г) управление федеральной собственностью;
- д) осуществление мер по обеспечению обороны страны, государственной безопасности, реализации внешней политики РФ;
- е) осуществление мер по обеспечению законности, прав и свобод граждан, охране собственности и общественного порядка, борьбе с преступностью;
- ж) Правительство имеет право издавать *постановления и распоряжения* в соответствии с Конституцией, федеральными законами и указами Президента и обеспечивать их выполнение.

Субъекты Федерации имеют собственную структуру исполнительных органов власти исходя из местных условий и традиций. В этом проявляется принцип федерализма.

Судебная власть в России (ст. 118–129) осуществляется посредством конституционного, гражданского, административного и уголовного судопроизводства.

Судебная система состоит из 3 видов судов:

<p>1. Рассмотрение уголовных и гражданских дел Верховный суд Областные суды Районные (народные) суды Мировые судьи (пока этот уровень судов не создан и не действует)</p>
<p>2. Рассмотрение экономических споров и споров в области управления Высший арбитражный суд Окружные арбитражные суды Районные и городские арбитражные суды</p>
<p>3. Конституционный надзор Конституционный суд РФ (подразделений не имеет, состоит из 19 судей; проверяет соответствие Конституции законов и др. нормативных актов; споры о компетенции между различными органами власти; проверяет конституционность законов по жалобам граждан и запросам судов, дает толкование Конституции; решения Конституционного суда окончательны и обязательны для применения)</p>

Районные суды являются основным звеном судебной системы, судами *первой инстанции*, т. е. рассматривают дела *по существу* с вынесением приговора. *Областные суды и окружные арбитражные суды* являются средним звеном или судами *второй инстанции* (в основном они рассматривают кассационные жалобы по нарушениям процедуры, а также действуют как суды первой инстанции, рассматривая *по существу* дела обо всех опасных государственных преступлениях, дела об убийстве при отягчающих обстоятельствах и т. д.). *Президиум* этих судов пересматривает уже рассмотренные ранее дела в нижестоящих судах в порядке надзора. *Верховный суд* и *Высший арбитражный суд* являются судами высшей инстанции, они могут рассматривать дела в качестве суда в первой инстанции, рассматривая *по существу* дела, имеющие повышенный общественный резонанс и в которых фигурируют высшие должностные лица страны. *Президиум* этих судов также пересматривает уже рассмотренные ранее дела в нижестоящих судах в порядке надзора, по вновь открывшимся обстоятельствам и может давать руководящие разъяснения по судебной практике, обязательные для исполнения нижестоящими судами.

В судебную систему России входит также мировой суд. Его работа осуществляется на основании Федерального закона «О мировых судьях в Российской Федерации» от 11 ноября 1998 г.

Мировые судьи являются судьями общей юрисдикции субъектов Российской Федерации и входят в единую судебную систему РФ. Они осуществляют правосудие именем Российской Федерации и финансируются из федерального бюджета Судебным департаментом при Верховном Суде Российской Федерации и его территориальными управлениями (отделами) в субъектах РФ. Остальные мероприятия по организационному обеспечению осуществляются специальными уполномоченными органами соответствующего субъекта РФ.

Мировым судьей может быть только гражданин Российской Федерации, имеющий высшее юридическое образование, не имевший судимости, достигший возраста 25 лет и имеющий стаж работы по юридической специальности не менее 5 лет.

Мировые судьи рассматривают дела только в первой инстанции. Им подсудны: уголовные дела о преступлениях, за совершение которых может быть назначено максимальное наказание, не превышающее 3 лет лишения свободы, ряд незначительных гражданских дел, а также дела об административных правонарушениях, отнесенные к компетенции мирового судьи Кодексом РФ об административных правонарушениях.

Приговор или иное решение мирового судьи по уголовному делу и итоговое решение по гражданскому делу могут быть обжалованы сторонами, заинтересованными лицами и прокурором в районный суд в апелляционном порядке.

В своей деятельности тесно связаны с судами *органы прокуратуры* (функции: надзор за исполнением законов, расследование преступлений, участие в заседаниях суда в качестве стороны обвинения, рассмотрение предложений, заявлений, жалоб), *адвокатуры* (ее функции состоят в обеспечении подсудимым права на защиту; участии в судебном разбирательстве в качестве стороны защиты; участии в этом же качестве на стадии предварительного следствия; представительстве в судах; даче консультаций по юридическим вопросам; составлении заявлений, жалоб и других документов правового характера); *нотариата* (функции: удостоверение подлинности сделок, документов правового характера и т. д., представительство).

Суды трех уровней, мировой суд, прокуратура, адвокатура и нотариат в совокупности образуют систему правоохранительных органов, созданных исключительно для осуществления правоохранительной деятельности.

Правоохранительная деятельность – это особая разновидность государственной деятельности, осуществляемая в целях охраны и защиты права специально уполномоченными органами путем применения юридических мер воздействия в строгом соответствии с законом и при неуклонном соблюдении установленного ими порядка.

Местное самоуправление

Местное самоуправление, согласно ст. 130–133 Конституции, в систему государственных органов власти России не входит, хотя органы местного самоуправления с их согласия могут наделяться отдельными государственными полномочиями (сбор налогов, правоохранительная деятельность) с передачей необходимых для их осуществления материальных и финансовых средств.

Функции органов местного самоуправления:

- 1) административно-хозяйственная (содержание коммунального хозяйства, благоустройство территорий и т. д.);
- 2) управленческая (в том числе правоохранительная деятельность);
- 3) выполнение функций государственных органов по их поручению (например, сбор налогов).

Федеративное устройство РФ

Этому вопросу специально посвящена глава 3 Конституции РФ 1993 г. (ст. 65–79).

Согласно Конституции, Россия является *национально-территориальной, симметричной федерацией*, состоящей из 89 самостоятельных территориально-политических образований (21 республика, 6 краев, 49 областей, 10 автономных округов, 1 автономная область, 2 города федерального значения – Москва и Санкт-Петербург).

Основными принципами федеративного устройства РФ являются следующие:

1) *государственная целостность* и единство системы государственной власти (внутри ее границ не допускается ограничения перемещения людей, товаров и услуг);

2) *разграничение предметов ведения и полномочий* между федеральными органами и органами власти субъектов РФ;

3) *равноправие* субъектов Федерации (независимо от статуса, будь то республика или область, все субъекты Федерации имеют равные права);

4) *самоопределение внутри РФ* (проявляется в свободе решения политических вопросов внутри субъекта (стать республикой или преобразоваться в автономную область, присоединиться к другому субъекту, ликвидировать автономию и т. д.).

Взаимоотношения федеральных органов власти и органов власти субъектов Федерации строятся на *принципе разграничения предметов ведения и полномочий*, зафиксированном в Конституции (ст. 71, 72, 73):

1. Полномочия, находящиеся *в исключительном ведении РФ*: принятие и изменение Конституции, федеральных законов, регулирование и защита прав и свобод человека, национальных меньшинств, формирование системы государственных органов федерального уровня, управление федеральной государственной собственностью, федеральные налоги и сборы, транспорт, связь, космос, ядерные материалы, внешняя политика, оборона и безопасность, государственная граница, судостроительство, прокуратура, основные отрасли права (гражданское, уголовное, гражданско-процессуальное, уголовно-процессуальное законодательство), стандарты и эталоны, государственные награды и почетные звания и т. д.

2. Полномочия, находящиеся *в совместном ведении РФ и субъектов*: обеспечение соответствия нормативных актов субъектов РФ федеральным законам; вопросы природопользования, общие вопросы образования, воспитания, физкультуры и спорта, здравоохранения, социальная защита; борьба с катастрофами и стихийными бедствиями, отдельные отрасли законодательства (административное, трудовое, семейное, жилищное, земельное, водное, экологическое, лесное и др.).

3. *Вне пределов ведения РФ и полномочий по предметам совместного ведения, субъекты РФ обладают всей полнотой государственной власти* (в этой сфере в случае противоречия с федеральным законом будет действовать нормативно-правовой акт субъекта Федерации).

В течение последующих лет федеративное устройство России претерпело некоторые изменения. За период времени с февраля 2003 г. по март 2007 г. в результате референдумов, проведенных в некоторых субъектах РФ, были осуществлены:

– объединение Пермской области и Коми-Пермяцкого автономного округа в Пермский край;

– присоединение Таймырского и Эвенкийского автономных округов к Красноярскому краю;

– объединение Камчатской области и Корякского автономного округа в Камчатский край;

– присоединение Усть-Ордынского Бурятского автономного округа к Иркутской области;

– объединение Читинской области и Агинского Бурятского автономного округа в единый Забайкальский край.

В итоге к 1 марта 2008 г. (вступление в силу решения о последнем из перечисленных объединений) число субъектов Российской Федерации сократилось до 83 (21 республика, 9 краев, 44 области, 4 автономных округа, 1 автономная область и 2 города федерального значения – Москва и Санкт-Петербург).

Кроме того, в соответствии с Указом Президента России В.В. Путина № 849 «О полномочном представителе Президента Российской Федерации в федеральном округе» от 13 мая 2000 г., в России было образовано 7 федеральных округов (Центральный, Южный, Северо-Западный, Дальневосточный, Сибирский, Уральский и Приволжский). По своему статусу они не являются субъектами или иной конституционной частью административно-территориального деления РФ и созданы по аналогии с военными округами и экономическими районами страны. В 2010 г. их число возросло до восьми, когда на основании Указа Президента Д.А. Медведева от 19 января 2010 г. из Южного федерального округа был выделен в качестве самостоятельного Северо-Кавказский федеральный округ.

В округах определены города-центры, в которых размещаются их руководяще-координирующие органы в виде полномочного представителя президента, его аппарата и управлений федеральных ведомств. Полпред Президента РФ в федеральном округе является представителем Президента РФ и работником Администрации Президента.

Понятие гражданства

Гражданство – это устойчивая правовая связь человека с государством, выражающаяся в совокупности их взаимных прав, обязанностей и ответственности, основанная на признании и уважении достоинства, основных прав и свобод человека.

Принципы гражданства в Российской Федерации включают в себя:

- 1) *равенство* в способах приобретения гражданства;
- 2) принцип *единства гражданства* (российское гражданство автоматически означает и гражданство того субъекта Федерации, где проживает гражданин – например, гражданин, проживающий в Татарстане, является и гражданином Татарстана, и гражданином России);
- 3) *открытый и свободный характер гражданства* (означает, во-первых, достаточно льготный характер получения гражданства и, во-вторых, свободное право на прекращение гражданства, приобретение двойного гражданства);
- 4) принцип *добровольности* решения вопросов о гражданстве означает, что никто в принудительном порядке *не может быть лишен гражданства РФ*.

Вопросы о гражданстве регулируются помимо Конституции специальным Законом «О гражданстве РФ» от 28 ноября 1991 г. с изменениями 1993 г.

Основания приобретения гражданства:

- 1) *признание* (автоматическое приобретение гражданства РФ всеми желающими, проживавшими на территории РФ к 1991 г., если они не изъявили желания в течение года приобрести другое гражданство);
- 2) *по факту рождения* на территории РФ (по «праву почвы») или если один из родителей – гражданин РФ (по «праву крови»);
- 3) *в порядке регистрации* (например, имеются родственники в РФ – в этом случае подается заявление в органы МВД или дипломатическое учреждение за границей);
- 4) *прием в гражданство* через специальное ходатайство на имя Президента (требования: проживать на территории России в течение 3 лет непрерывно, 5 лет – с перерывами; дееспособность и др.);
- 5) *восстановление* в гражданстве через ходатайство;
- 6) *оптация* (выбор гражданства) возможна в случае территориальных изменений (например, если часть территории отходит другому государству).

Прекращения гражданства возможно в следующих случаях:

- 1) *выход из гражданства* (гражданин сам принимает решение о намерении выйти из гражданства);
- 2) *отмена решения о приеме в гражданство* (если представлены ложные документы);

3) *оптация*.

Народовластие и формы его осуществления

Народовластие дословно означает «власть народа», так как именно многонациональный народ России признается согласно ст. 3 Конституции носителем суверенитета и единственным источником власти в РФ.

Народовластие осуществляется *в трех основных формах*:

1. *Непосредственно* (это прямое волеизъявление народа по вопросам государственной или общественной жизни).

Существуют две главные формы непосредственной демократии, влекущие юридические последствия в виде общеобязательности решения или правомочия депутатов на осуществление своих полномочий:

а) *референдум* – всенародное голосование по законопроектам, законам и другим вопросам общегосударственного значения – регулируется Законом «О референдуме РФ» 1995 г.

Основные положения: право участия – с 18 лет, инициатива проведения – только от граждан или от Конституционного Собрания; сбор подписей осуществляют инициативные группы, документы проверяются Центральной избирательной комиссией, затем Президент назначает референдум не позднее чем в течение 3 месяцев; в референдуме должно принять участие не меньше половины избирателей; решение считается принятым, если его поддержало более 50 % голосовавших;

б) *выборы* в законодательные собрания разных уровней регулируются специальным Законом «Об основных гарантиях избирательных прав граждан» от 6 декабря 1994 г. *Основные принципы*: *всеобщность* (с 18 лет, исключение любой дискриминации), *равенство* (граждане участвуют в выборах на равных основаниях, каждый имеет один голос); *прямое избирательное право* (означает, что каждый избиратель непосредственно участвует в выборах, передача голоса другим лицам не допускается); *тайное голосование* (в закрытых кабинках, что исключает контроль за волеизъявлением лица). Закон также определяет порядок формирования и деятельности избирательных комиссий и порядок образования избирательных фондов для финансирования избирательной кампании кандидата и расходования этих средств (запрещаются пожертвования со стороны других государств, иностранных физических и юридических лиц, определяются примерные размеры пожертвований).

Другие формы непосредственной демократии – *собрания, митинги, шествия, обращения, петиции* и т. д. – не имеют столь значимых юридических последствий.

2. Через *органы государственной власти* (особенно это относится к органам законодательной власти, но и исполнительная, и судебная власть также связаны волей народа, определяющей их деятельность).

3. Через *органы местного самоуправления* – охватывает низовой уровень отношений власти, в наибольшей степени приближенный к населению, его потребностям.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение конституции и перечислите ее основные признаки.
2. Когда и при каких обстоятельствах была принята действующая Конституция РФ?
3. Перечислите принципы, положенные в основу конституционного строя Российской Федерации.
4. Что из себя представляет система государственных органов РФ? Какие принципы, согласно действующей российской Конституции, лежат в ее основе?
5. Перечислите конституционные полномочия Президента Российской Федерации.

- 6.** Опишите требования, предъявляемые к кандидату в Президенты РФ.
- 7.** При каких условиях Президент РФ может досрочно прекратить исполнение своих полномочий?
- 8.** Охарактеризуйте систему законодательной власти в Российской Федерации.
- 9.** Перечислите конституционные полномочия Председателя Правительства РФ.
- 10.** Каковы согласно Конституции основные функции и полномочия Правительства РФ?
- 11.** Каков порядок формирования Совета Федерации и Государственной Думы РФ?
- 12.** Назовите правонарушения, находящиеся в компетенции мирового суда в РФ.
- 13.** Охарактеризуйте действующую в РФ систему органов местного самоуправления.
- 14.** Раскройте понятие правового статуса человека и гражданина.
- 15.** Перечислите основные права и свободы человека и гражданина, закрепленные в действующей Конституции.

Основы правового положения человека и гражданина

Понятие правового статуса человека и гражданина

Правовой статус человека и гражданина – это права, свободы и обязанности личности, закрепленные в Конституции.

Некоторые ученые считают, что права и свободы личности – это не одно и то же. По их мнению, свободы принадлежат любому человеку от рождения, изначально (свобода совести, свобода слова и т. д.), а права приобретаются по мере социализации личности (например, избирательное право, право на отдых и т. д.). Большинство же ученых ставит знак равенства между понятиями «права» и «свободы». Эта точка зрения нашла отражение и в Конституции РФ 1993 г.

Принципы правового статуса личности: неотчуждаемость, равенство, защита государством, приоритет международных норм.

Источниками правового статуса личности в Российской Федерации признаны следующие:

1. Всеобщая декларация прав человека, принятая Генеральной Ассамблеей ООН в 1948 г.

2. Международный пакт о гражданских и политических правах 1966 г.

3. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах 1966 г.

4. Декларация прав и свобод человека и гражданина, принятая в Российской Федерации в 1991 г.

5. Конституция РФ 1993 г. Правам и свободам человека и гражданина посвящена глава 2 Конституции (ст. 17–64), что свидетельствует о приоритете правового статуса личности над другими вопросами, регулируемым Конституцией, так как главы, посвященные структуре и полномочиям высших органов власти в Российской Федерации, следуют за ней.

Классификация прав и свобод человека и гражданина

Права и свободы традиционно делят на четыре группы:

1. *Личные права* – являются основополагающими, не зависят от каких-либо отношений личности с государством и обществом: право на жизнь, свободу, достоинство и личную неприкосновенность, определение национальной принадлежности, тайну личной и семейной жизни и т. д.

2. *Политические права* – возможность участия в управлении делами общества и государства, доступ к государственным должностям, право на объединение, собрания, митинги, шествия, обращение в государственные органы, право избирать и быть избранным.

3. *Социально-экономические права:* право на собственность, право заниматься предпринимательской деятельностью, право на социальное обеспечение, право на труд в справедливых и благоприятных условиях, право на отдых, право на забастовку и объединение в профсоюзы и др.

4. *Культурные права* – право на образование, право на свободное осуществление литературного, художественного и др. видов творчества, право на свободное участие в культурной жизни и т. д.

Гарантии основ правового статуса личности, т. е. способы обеспечения реализации этих прав:

1) *политические* – определяют направленность политики государства на защиту личности, возможность контроля власти со стороны общества (например, введение должности Уполномоченного по правам человека РФ);

2) *социально-экономические* (например, для достижения достойного уровня жизни – установление достаточно высоких размеров пенсий и социальных пособий);

3) *юридические гарантии* – провозглашение принципов правового государства, презумпции невиновности, недопустимости повторной ответственности за одно и то же преступление и т. д.

Помимо прав и свобод существует и круг *обязанностей* личности перед государством, которых в количественном плане значительно меньше.

Основные обязанности личности, закрепленные в Конституции:

1) *для всех лиц, находящихся под юрисдикцией России* (обязанность платить налоги, охранять окружающую среду, беречь памятники истории и культуры и т. д.);

2) *для граждан РФ* (защита Отечества и несение военной службы в соответствии с законом).

Основы гражданского, семейного и трудового права

Понятие, источники и система гражданского права

Гражданское право – это профилирующая отрасль права, регулирующая имущественные и личные неимущественные отношения, основанные на:

- *равенстве участников* (означает отсутствие подчинения одного субъекта другому);
- *автономии воли* (возможность самостоятельно выбрать линию поведения без постороннего вмешательства);
- *имущественной самостоятельности* (обладание материальными благами и свободное распоряжение ими).

Предмет гражданского права составляют:

1) *имущественные отношения* (объектом являются материальные предметы (дом, машина и т. д.) или имущественные права (например, право аренды), которые, в свою очередь, делятся на *вещные* отношения (связанные с правом собственности) и *обязательственные* отношения (регулируют обязательства, возникающие между субъектами гражданского права в определенных случаях, например отношения между кредитором и должником);

2) *личные неимущественные отношения*, которые также делятся на две части: отношения, *связанные с имущественными правами* (например, авторское право) и *не связанные с имущественными правами* (право на доброе имя, деловую репутацию, личную и семейную тайну и т. д.).

Метод – преобладает *диспозитивный* метод регулирования, когда стороны наделены максимальной свободой в распоряжении своими правами и ограничения устанавливаются лишь там, где затрагиваются свобода и права других субъектов.

Основные институты гражданского права: институт собственности, обязательственное право, наследственное право, институт договора и др.

Субъекты гражданского права

Выделяют два основных вида:

1) *физические лица* – должны обладать правом и дееспособностью; полная дееспособность с 18 лет (с 16 лет – в случае вступления в брак или решения суда об эмансипации, если человек занимается предпринимательской деятельностью или работает по трудовому договору).

Разновидность физического лица – *индивидуальный предприниматель* – гражданин, осуществляющий деятельность, направленную на получение прибыли без образования юридического лица на началах предпринимательского риска (т. е. отвечает по обязательствам всем своим имуществом даже без наличия вины);

2) *юридические лица* – это организации (предприятия, учреждения), имеющие в собственности (хозяйственном ведении, оперативном управлении) обособленное имущество, отвечающие по своим обязательствам этим имуществом; они могут от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде.

Признаки юридического лица:

1) *организационная оформленность* (наличие органов управления, структурных подразделений);

2) *наличие обособленного имущества* (происходит при наделении юридического лица либо правом собственности, либо правом хозяйственного ведения (нельзя распоряжаться недвижимым имуществом без согласия собственника) или оперативного управления (юридическое лицо владеет, пользуется и распоряжается движимым и недвижимым имуществом в строгих рамках, установленных собственником;

3) *право совершать сделки от своего имени.*

Виды юридических лиц.

Обычно классификацию юридических лиц проводят по двум основаниям:

1) *в зависимости от цели деятельности:*

а) *коммерческие* (главная цель – получение прибыли);

б) *некоммерческие* (потребительские кооперативы, религиозные и общественные организации, фонды, учреждения);

2) *в зависимости от организационно-правовых форм* (для коммерческих организаций):

а) *полное товарищество* – юридическое лицо, участники которого несут ответственность по его обязательствам всем своим имуществом;

б) *коммандитное товарищество* (или товарищество «на вере»), состоит из 2 частей: «полных» товарищей и «вкладчиков», которые вносят в складочный капитал определенную долю и отвечают по обязательствам товарищества перед кредиторами только в размере своего вклада; в делах управления товариществом не участвуют;

в) *общество с ограниченной ответственностью* – участники общества несут риск убытков в пределах размеров внесенных ими вкладов; если убытки уменьшают уставный капитал ниже установленного размера, то общество подлежит ликвидации;

г) *общество с дополнительной ответственностью* – в случае недостаточности величины уставного капитала для удовлетворения требований кредиторов, участники дополнительно несут ответственность своим имуществом, которая кратна их доле в уставном капитале;

д) *акционерное общество* – уставный капитал разделен на определенное число акций, акционеры не отвечают по обязательствам и несут риск убытков только в размере стоимости их акций; могут быть открытыми (акции распространяются среди неограниченного круга лиц) и закрытыми (акции распространяются среди ограниченного круга лиц, как правило, среди учредителей);

е) *производственные кооперативы* – прибыль распределяется в основном в зависимости от личного трудового участия, а не размера паевого взноса, ответственность – субсидиарная (дополнительная), почти так же, как в обществах с дополнительной ответственностью; установлено минимальное количество участников – не меньше 5 человек;

ж) *унитарные предприятия* на основе государственной или муниципальной собственности действуют либо на праве хозяйственного ведения (самостоятельно распоряжаются только движимым имуществом), либо на праве оперативного управления (могут распоряжаться движимым и недвижимым имуществом только с согласия собственника).

Основные институты гражданского права

Главными правовыми институтами гражданского права являются институт собственности и институт договора.

1) *Понятие права собственности:*

а) *в объективном смысле* – это совокупность норм, регулирующих общественные отношения, сущность которых – принадлежность материальных благ участникам гражданских правоотношений;

б) *в субъективном смысле* – возможность лица владеть, пользоваться и распоряжаться принадлежащим ему имуществом по своему усмотрению.

Право собственности состоит из *трех правомочий*:

– *владение* – это фактическое обладание вещью, возможность непосредственного воздействия на нее;

– *пользование* – извлечение полезных свойств вещи;

– *распоряжение* – это правомочие по определению юридической судьбы вещи (например, ее продажи).

2) *Понятие договора.*

Договор – это соглашение двух или нескольких лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей (например, договор купли-продажи, договор строительного подряда).

Предмет договора – объекты гражданских прав, относительно которых достигнуто соглашение.

Стороны договора: должник – лицо, которое обязано совершить в пользу другого лица определенные действия или воздержаться от них; кредитор – лицо, уполномоченное требовать от должника исполнения его обязанности. Часто обе стороны одновременно являются и должником, и кредитором (например, по договору купли-продажи продавец обязан передать товар и имеет право требовать оплаты товара, а покупатель обязан оплатить товар, имея право требовать его передачи).

Содержанием договора является соглашение по всем существенным условиям договора (для разных видов договоров они разные, например, в договоре поставки существенными условиями являются предмет договора и срок его осуществления).

Понятие семейного права и брачно-семейных отношений

Семейное право – это специальная отрасль права, регулирующая особую сферу общественных отношений – брачно-семейные отношения.

Брачно-семейные отношения – это личные и имущественные отношения между членами семьи и другими лицами, урегулированные нормами права (Семейным кодексом, Гражданским кодексом и т. д.).

Виды брачно-семейных отношений:

а) *по содержанию*:

1) *имущественные* (например, уплата алиментов на содержание несовершеннолетнего ребенка);

2) *неимущественные* (например, право супруга выбрать фамилию др. супруга или оставить прежнюю);

б) *по субъектам*:

1) *внутрисемейные* (возникают между членами одной семьи);

2) *с участием третьих лиц* (например, опека или попечительство).

Порядок заключения и прекращения брака

Одним из основных институтов семейного права является институт брака. Порядок заключения и прекращения брака регулируется *Семейным кодексом*.

Брак – это надлежаще оформленный свободный и добровольный союз мужчины и женщины с целью создания семьи.

Условия вступления в брак:

1) взаимное согласие лиц, вступающих в брак;

- 2) достижение брачного возраста (общие правила – с 18 лет, возможны исключения в зависимости от местных условий и традиций);
- 3) отсутствие брачных отношений у будущих супругов;
- 4) отсутствие кровного родства и родственно-семейных связей у будущих супругов;
- 5) дееспособность лиц, вступающих в брак.

Порядок заключения брака – заключается в органах записи актов гражданского состояния (загсы, исполнительные органы местного самоуправления, консульские учреждения за границей).

Тот факт, что по российскому законодательству брак признается только добровольным и свободным, означает, что любое принуждение к вступлению в брак приведет к признанию его недействительным.

Поскольку законодательство признает только светский брак, заключенный в органах ЗАГС, состояние граждан в фактических брачных отношениях или заключение ими брака по религиозным обрядам является личным делом каждого гражданина, но не влечет никаких правовых (юридических) последствий. В таком случае, например, имущество, нажитое при совместном проживании, не является общей собственностью, не происходит наследования и т. д.

Права и обязанности супругов подразделяются на:

а) *личные права и обязанности*: право избрать фамилию, право на совместное решение вопросов жизни семьи, право дачи согласия на усыновление ребенка другим супругом и соответствующая обязанность у другого супруга получить такое согласие; право на расторжение брака и т. д.;

б) *имущественные права и обязанности*:

1. *Отношения собственности*: по общему правилу все нажитое во время брака является общей совместной собственностью, супруги сообща владеют и пользуются этим имуществом, распоряжение им осуществляют по взаимному согласию (хотя может быть установлен и иной правовой режим по брачному контракту). Помимо этого, каждый супруг может иметь личное имущество (принадлежащее супругу до вступления в брак, полученное в виде подарка или в порядке наследования; вещи индивидуального пользования, кроме драгоценностей и предметов роскоши), которым распоряжаются по своему усмотрению.

2. *Алиментные отношения* (отношения по взаимному содержанию супругов).

Порядок прекращения брака и раздела имущества супругов:

а) *расторжение брака в упрощенном порядке* в органах загса. Основание: смерть одного из супругов, объявление его умершим или безвестно отсутствующим в судебном порядке, душевная болезнь или слабоумие, осуждение к лишению свободы на срок не менее трех лет – по одностороннему заявлению супруга; при взаимном согласии супругов, если нет несовершеннолетних детей и имущественных споров;

б) *расторжение брака судом* – при наличии споров о детях, разделе имущества и т. д. При этом, если на разводе настаивает только один из супругов, то суд вправе расторгнуть брак, лишь выяснив, что дальнейшая семейная жизнь невозможна.

Раздел имущества – производится только по отношению к тому имуществу, которое нажито в браке, по общему правилу доли супругов признаются равными, их изменение происходит только с учетом материального положения, нетрудоспособности, наличия иждивенцев и т. д.

Права и обязанности родителей и детей

Личные права и обязанности родителей: выбор имени ребенка, осуществление воспитания и обучения ребенка, осуществление защиты прав и интересов детей, обязанность не

допускать грубого и жестокого обращения с детьми; право на усыновление (юридический акт, результатом которого является возникновение взаимных прав и обязанностей между усыновителем, его родственниками и усыновленным, как между родителями и детьми).

Личные права и обязанности ребенка: право на имя и фамилию, право на защиту своих интересов от злоупотребления со стороны родителей (в том числе судебную), право выражать свое мнение (обязателен его учет родителями с 10 лет).

Так как ребенок – это лицо, не достигшее 18 лет, то личные права и обязанности родителей и детей прекращаются по достижении детьми этого возраста.

Имущественные права и обязанности родителей – обязанность содержать несовершеннолетних и нетрудоспособных детей (в случае развода – выплата алиментов (по общему правилу дохода на одного ребенка) одним из родителей на содержание ребенка); право требовать материального обеспечения от своих детей в случае потери трудоспособности и т. д.

Имущественные права и обязанности детей – право на содержание со стороны родителей, право на долю в общей собственности родителей; обязанность материально содержать престарелых или материально нуждающихся родителей, право на опеку и попечительство в случае лишения родителей родительских прав, смерти родителей и т. д.

Опека и попечительство – правовые формы защиты личных и имущественных прав и интересов несовершеннолетних детей, оставшихся без попечения родителей, а также совершеннолетних лиц, которые по состоянию здоровья не могут самостоятельно осуществлять свои права и выполнять обязанности (осуществляются органами местного самоуправления).

Понятие, предмет и источники трудового права

Трудовое право – это специальная отрасль права, которая регулирует трудовые отношения (это общественные отношения по созданию материальных и нематериальных благ личным трудом работника при его включении в трудовой коллектив с добровольным подчинением работника трудовому распорядку с выплатой ему вознаграждения за труд) и иные, связанные с трудовыми, общественные отношения (занятость и безработица, коллективные договоры и соглашения, участие работника в управлении, профессиональная подготовка без отрыва от производства, трудовые споры в суде).

Источники трудового права:

1. Конституция РФ 1993 г.
2. Кодекс законов о труде (КЗоТ) в редакции 1992 г.
3. Федеральные законы «О коллективных договорах и соглашениях» 1992 г., «О занятости населения в РФ» 1991 г.
4. Указы Президента и постановления Правительства.
5. Международные договоры (например, конвенции Международной организации труда).

Право на труд – это возможность свободно распоряжаться своими способностями к труду либо через участие в деятельности в трудовых коллективах, либо в индивидуальном порядке, либо вообще не участвовать в трудовой деятельности, так как принудительный труд запрещен.

Основные институты трудового права

Основными институтами трудового права являются институт трудоустройства, институт трудового договора, институт коллективного договора и другие.

Трудоустройство в РФ

Трудоустройство – это процесс поиска и обеспечения работой граждан, нуждающихся в ней. Согласно Закону «О занятости населения» для организованного подбора, распределения и переподготовки рабочей силы создана Федеральная служба занятости РФ с местными отделениями и бюро в районах, которые на безвозмездной основе ведут учет высвобожденных работников, вакантных рабочих мест, оказывая лицам без работы услуги в поиске нового рабочего места и профессиональной переподготовке.

Граждане, зарегистрированные в службе занятости, получают право на денежное пособие по безработице, оно определяется в процентном отношении к средней ежемесячной величине последнего заработка гражданина (первые 3 месяца – 75 % последнего заработка, следующие 4 месяца – 60 %, затем – 45 %).

Трудовой договор и его виды

Трудовой договор (контракт) – это соглашение между трудящимся и предприятием, учреждением, организацией, по которому трудящийся обязуется выполнять работу по определенной специальности, квалификации или должности с подчинением внутреннему трудовому распорядку, а предприятие, организация, учреждение обязуется выплачивать трудящемуся заработную плату и обеспечивать соответствующими условиями труда.

Стороны трудового договора:

- а) *трудящийся* (по общему правилу – с 15 лет; в исключительных случаях – с 14 лет);
- б) *работодатель* (не только юридические, но и физические лица (например, индивидуальный предприниматель при найме работников)).

Виды трудовых договоров:

- а) *по длительности действия:*
 - 1) бессрочные (заключаются на неопределенный срок);
 - 2) *срочные* (заключаются на срок до 5 лет или на время выполнения определенной работы; если по окончании срока трудовые отношения продолжаются и ни одна из сторон не потребовала расторжения договора, то он считается продолженным на неопределенный срок);
- б) *по характеру проверки работника:*
 - 1) *без испытательного срока;*
 - 2) *с испытательным сроком* (не может превышать 3 месяцев, в исключительных случаях – 6 месяцев).

Выделяют также трудовые договоры *отдельных категорий работников* (сезонных, временных, надомных, руководителей предприятий, лиц, обслуживающих денежные и товарные ценности), которые предусматривают либо упрощенный порядок заключения и расторжения, либо дополнительные условия прекращения действия.

Коллективные договоры и соглашения

Коллективный договор – это правовой акт, регулирующий социально-правовые отношения и заключаемый работниками конкретной организации, предприятия, учреждения с работодателями. Срок действия: 1–3 года.

Условия – взаимные обязательства по вопросам оплаты труда, времени отдыха и отпусков, охраны труда и т. д.

Главное правило – не должны содержаться условия, ухудшающие положение работника по сравнению с общим трудовым законодательством РФ.

Назначение – конкретизирует положения трудового законодательства, служит гарантией соблюдения прав работников, становится одной из форм самоуправления на предприятии, является внезабастовочным способом разрешения конфликтов.

Коллективное соглашение – это правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения между работниками и работодателями и заключающийся на уровне РФ (гене-

ральное соглашение), субъекта РФ (региональное), территории (территориальное), отрасли (отраслевое), профессии (профессиональное).

Участники – объединения работников (в лице профсоюзов), работодателей, орган исполнительной власти соответствующего субъекта РФ (в качестве посредника).

Способы разрешения трудовых конфликтов с работодателями:

а) *внезабастовочные* (коллективный договор, коллективное соглашение);

б) *забастовки* – временный добровольный отказ работников от выполнения трудовых обязанностей (полностью или частично) в целях разрешения коллективного спора.

Основные принципы защиты прав трудящихся

Одной из главных задач трудового права является не только регулирование отношений между работниками и работодателями, но и социальная защита работников, установление гарантий соблюдения их трудовых прав. Поэтому в КЗоТе значительное внимание уделяется вопросам приема на работу и увольнения с нее, продолжительности рабочего времени и времени отдыха, вопросам заработной платы и так далее.

Порядок перевода и увольнения с работы и их виды

Перевод – это перемена лицом работы по инициативе администрации предприятия, влекущая изменение существенных условий труда (т. е. должности, места работы, специальности, зарплаты), обусловленных в трудовом договоре.

Виды переводов:

а) *с согласия работника:*

- 1) на другую работу на том же предприятии;
- 2) на другие предприятия;
- 3) в другую местность (в том числе вместе с предприятием);

б) *без согласия работника:*

1) временный перевод на другую работу в случае производственной необходимости (допускается в исключительных случаях: авария, замена отсутствующего работника; срок – до 1 месяца; запрещен перевод в другую местность);

2) временный перевод в случае простоя, т. е. временной приостановки работы предприятия по производственным (отсутствие комплектующих деталей) или организационно-техническим (выход из строя оборудования) причинам; срок – до 1 месяца; в пределах той же местности, с учетом специальности и квалификации работника, с сохранением величины заработной платы по месту постоянной работы.

Увольнение работника – это прекращение трудовых правоотношений между работником и работодателем, сопровождается расторжением трудового договора.

Виды увольнений:

а) *по инициативе работника* – при бессрочном договоре работник обязан письменно предупредить администрацию об уходе не менее чем за 2 недели; при срочном договоре работник имеет право на расторжение договора до истечения срока лишь в исключительных случаях (болезнь, инвалидность, нарушение администрацией трудового договора);

б) *по инициативе администрации* осуществляется, если имеются следующие основания:

- 1) ликвидация предприятия или сокращение штата;
- 2) обнаружения несоответствия работника занимаемой должности или выполняемой работе (в том числе и по состоянию здоровья);
- 3) систематическое неисполнение работником своих обязанностей;
- 4) прогул (отсутствие на рабочем месте свыше 3 часов в течение рабочего дня без уважительных причин);

- 5) неявка на работу свыше 4 месяцев из-за болезни;
- 6) восстановление работника, ранее выполнявшего эту работу;
- 7) появление на работе в состоянии опьянения;
- 8) совершение на месте работы хищения;

в) *по требованию профсоюзного органа* (не ниже районного уровня) подлежат увольнению руководящие работники, нарушающие законодательство о труде, условия коллективного договора, проявляющие бюрократизм, и т. д.

В день увольнения администрация обязана выдать работнику трудовую книжку и провести расчет по его зарплате.

Понятие рабочего времени и времени отдыха

Рабочее время – это время, в течение которого работник должен выполнять свои трудовые обязанности.

Виды рабочего времени:

- а) *нормальное* – 40 часов в неделю;
- б) *сокращенное* (например, для несовершеннолетних с 16 до 18 лет и для работников, занятых на работе с вредными условиями труда, – 36 часов в неделю; для лиц с 16 до 18 лет – 24 часа в неделю);
- в) *неполный рабочий день* или неделя с оплатой пропорционально отработанному времени;
- г) *сверхурочные работы* – устанавливаются в исключительных случаях и не могут превышать 4 часов в течение двух дней подряд или 120 часов в год.

Время отдыха включает в себя:

- 1) обеденный перерыв (до 2 часов);
- 2) время после работы (от одной смены до другой);
- 3) выходные дни (общий выходной день – воскресенье, остальные – в зависимости от распорядка работы);
- 4) праздничные дни (их перечень установлен в КЗоТе – если он падает на выходные, то автоматически переносится на следующий за ним будний день);
- 5) ежегодные отпуска:
 - а) оплачиваемые (основной в 24 рабочих дня в расчете на 6-дневную рабочую неделю и дополнительный для отдельных категорий работников);
 - б) неоплачиваемые (за свой счет).

Заработная плата и ее виды

Зарплата – это оговоренная в трудовом договоре денежная сумма, регулярно выплачиваемая работнику в качестве вознаграждения за выполненную работу.

Существует *две основные системы оплаты труда:*

- 1) *сдельная* – величина вознаграждения зависит от количества произведенной продукции и затрат времени на ее изготовление;
- 2) *повременная* – заработок работника зависит от количества фактически отработанного времени.

Премия – это дополнительное стимулирующее вознаграждение за достижение заранее установленных результатов и выполнение условий премирования (безаварийная работа, превышение норм выработки и т. д.).

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение понятиям гражданского, семейного и трудового права.
2. Что является предметом гражданского права?
3. Дайте характеристику субъектам гражданского права.

4. Что означает право собственности?
5. Каковы по действующему российскому законодательству условия вступления в брак?
6. Перечислите основные права и обязанности супругов.
7. Каким образом и при соблюдении каких условий производится расторжение брака?
8. Перечислите права и обязанности родителей и детей.
9. Какие правовые документы являются источниками трудового права в России?
10. Назовите основные институты трудового права.
11. Какие разновидности трудового договора вы знаете?
12. При каких обстоятельствах, согласно Трудовому кодексу РФ, возможно увольнение работника, трудящегося по бессрочному договору, без его согласия?

Основы уголовного, административного и муниципального права

Основные понятия уголовного права

Уголовное право – это профилирующая отрасль права, определяющая преступность деяния, виды и размеры наказаний и принципы уголовной ответственности.

Главный источник уголовного права – *Уголовный кодекс РФ*, состоящий из двух частей:

а) **Общая часть** – в ней излагаются задачи Кодекса, определяются институты уголовного права (преступление, вина, соучастие и др.), принципы уголовной ответственности, виды наказаний;

б) **Особенная часть** – в ней определяются составы конкретных преступлений с указанием вида и размера наказаний.

Уголовная ответственность – это предусмотренные законом неблагоприятные последствия (уголовное наказание, судимость), наступающие для лица, совершившего преступление, после приговора суда.

Основанием уголовной ответственности является деяние, содержащее в себе все признаки состава преступления, зафиксированного в Уголовном кодексе.

Состав преступления и его признаки

Состав преступления – это система объективных и субъективных признаков деяния, содержащихся в диспозиции правовой нормы Уголовного кодекса.

Элементы состава преступления:

а) **объективные признаки** (относящиеся к самому деянию):

1) **объект преступления** (то, на что посягает преступное деяние) – это охраняемые уголовным законом общественные отношения: жизнь и здоровье человека, интересы общества и государства, имущество, окружающая среда и т. д.;

2) **объективная сторона** (проявление преступного деяния вовне) – это само противоправное деяние в виде действия или бездействия, запрещенное уголовным законом, преступные последствия (вред, нанесенный общественным отношениям) и причинно-следственная связь между ними (именно это преступное деяние вызвало эти преступные последствия);

б) **субъективные признаки** (относятся к преступнику):

1) **субъект преступления** – это лицо, совершившее преступление и способное нести за свое деяние уголовную ответственность (признаки: возраст – с 16 лет, в некоторых случаях – с 14 лет; вменяемость – способность осознавать и давать отчет своим действиям);

2) **субъективная сторона** – это психическое отношение лица к совершенному деянию (вина). Выделяются две формы вины: умысел (лицо осознавало преступность деяния, предвидело наступление общественно опасных последствий и желало (сознательно допускало) их наступление) и неосторожность (лицо либо надеялось, что общественно опасные последствия не наступят, либо вообще не предвидело их наступления, хотя могло и должно было их предвидеть); в некоторых составах преступлений в качестве обязательных элементов присутствуют мотив и цель.

Обстоятельства, исключаящие преступность деяния:

1) **необходимая оборона** – защита личности, интересов общества и государства путем причинения вреда посягающему в определенных законом пределах;

2) *крайняя необходимость* – состояние непосредственной угрозы вреда личным, общественным и государственным интересам, для предотвращения которого наносится вред другим общественным отношениям (например, при аварии корабля капитан приказывает выбросить за борт груз, находящийся вдоль одного из бортов судна, чтобы спасти его от гибели);

3) задержание преступника;

4) физическое или психическое принуждение;

5) *обоснованный риск* (например, врач для спасения больного применяет не до конца проверенный препарат);

6) исполнение приказа;

7) в ряде случаев – *добровольный отказ* от совершения преступления и деятельное раскаяние (например, лицо освобождается от ответственности, добровольно сдав хранившееся у него без разрешения оружие).

Категории преступлений

В зависимости от характера и степени общественной опасности выделяют *четыре категории* преступлений:

1) *небольшой тяжести* – умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание составляет не более 2 лет лишения свободы;

2) *средней тяжести* – умышленные или неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает 5 лет лишения свободы;

3) *тяжкие* – умышленные или неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает 10 лет лишения свободы;

4) *особо тяжкие* – только умышленные деяния, за совершение которых предусмотрено наказание на срок более 10 лет.

Наказание и его виды

Наказание – это мера государственного принуждения, предусмотренная Уголовным кодексом, применяется по приговору суда к лицу, признанному виновным в совершении преступления, и заключается в ограничении прав и свобод этого лица.

Виды наказаний:

1) *основные* – применяются самостоятельно: смертная казнь, пожизненное лишение свободы, лишение свободы на определенный срок, содержание в дисциплинарной воинской части, арест, ограничение свободы, ограничение по военной службе, исправительные работы, обязательные работы;

2) *дополнительные* – применяются только в сочетании с основными: конфискация имущества, лишение специального воинского или почетного звания, классного чина или государственных наград;

3) наказания, которые могут применяться *и в качестве основных, и в качестве дополнительных*: штраф, лишение права заниматься определенной деятельностью или занимать определенную должность.

Понятие административного права

Административное право – это профилирующая отрасль права, регулирующая общественные отношения в сфере управления и административные правонарушения. Тем самым в административном праве двойной предмет регулирования. Во-первых, регулируются

общественные отношения, связанные с деятельностью исполнительных органов власти. Во-вторых, регулируются отношения, связанные с совершением административных правонарушений, т. е. проступков.

Административное правонарушение (проступок) – это виновное противоправное деяние правосубъектного лица невысокой степени общественной опасности, предусмотренное законодательством об административных правонарушениях.

Признаки административного правонарушения:

- 1) деяние в виде действия или бездействия;
- 2) антиобщественный характер (т. е. посягательство на интересы общества и государства);
- 3) виновность в виде умысла и неосторожности;
- 4) противоправность (объект посягательства охраняется правом);
- 5) административная санкция.

Административная ответственность – это мера принуждения, осуществляемая от имени государства уполномоченным органом к лицу, совершившему деяние, за которое предусмотрено применение мер административного воздействия.

Основание – наличие в действиях лица состава административного правонарушения (так же, как и в уголовном праве, в него входят объект, субъект, объективная и субъективная сторона), но при этом круг субъектов административной ответственности уже (административные взыскания не налагаются на лиц моложе 16 лет, работников правоохранительных органов, военнослужащих, депутатов и т. д.).

Виды административных взысканий:

- 1) предупреждение;
- 2) штраф (денежное взыскание, размер которого определяется в статье, устанавливающей ответственность за конкретное правонарушение);
- 3) возмездное изъятие орудия или предмета правонарушения (изымаемая вещь продается, а вырученные деньги выплачиваются владельцу вещи);
- 4) конфискация орудия или предмета правонарушения (т. е. безвозмездно);
- 5) лишение специального права (права охоты, управления транспортным средством и т. д.);
- 6) исправительные работы (удержание в доход государства части суммы из заработка нарушителя в течение определенного времени);
- 7) административный арест до 15 суток (с принудительными работами в дневное время);
- 8) выдворение за пределы России (для иностранцев и лиц без гражданства).

Характерная черта административной ответственности заключается в том, что она может быть наложена не только судом, но и специально уполномоченными должностными лицами. Для сравнения: уголовная ответственность налагается только судом.

Процедура наложения административного взыскания:

- 1) составление протокола о совершении административного правонарушения;
- 2) вынесение постановления о наложении административного взыскания уполномоченным органом (административными комиссиями при районных (городских) исполнительных органах, сельскими (поселковыми) администрациями, районными (городскими) комиссиями по делам несовершеннолетних, органами внутренних дел, государственными инспекциями, районными судами);
- 3) в течение 10 дней после вынесения постановления может быть подана жалоба в вышестоящий орган или районный суд; решение суда обжалованию не подлежит.

Понятие и источники муниципального права

Муниципальное право – это специальная отрасль права, регулирующая деятельность органов местного самоуправления.

Местное самоуправление – это самостоятельная деятельность населения по решению вопросов местного значения (на уровне городов и районов).

Муниципальное право выделилось в самостоятельную отрасль права лишь в середине 1990-х гг., так как по Конституции 1993 г. местное самоуправление не входит в состав органов государственной власти РФ, а значит, должно регулироваться специальными нормами, отличными от норм, регулирующих деятельность государственных органов РФ.

Основные источники:

- 1) Конституция РФ (гл. 8);
- 2) Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» от 28 августа 1995 г.;
- 3) нормативные акты субъектов РФ и органов местного самоуправления.

Принципы, функции и гарантии местного самоуправления

Принципы местного самоуправления

1. *Самостоятельность*: организационная (органы местного самоуправления отделены от системы государственной власти) и экономическая (наличие муниципальной собственности, обособленного имущества, бюджета).

2. *Многообразие форм осуществления* местного самоуправления: сочетание коллегиальных (собрание депутатов) и единоличных (глава администрации) органов; форм непосредственного волеизъявления (референдум); учет исторических и культурных традиций при выборе формы и организации местного самоуправления.

3. *Активное участие населения* в решении местных вопросов через непосредственное осуществление власти (референдум, собрания, сходы граждан) и специальные гарантии участия граждан в местном самоуправлении (право избирать и быть избранным, равный доступ к муниципальной службе).

Функции органов местного самоуправления

1. Обеспечение развития соответствующей территории (социально-культурная и культурно-бытовая сфера, охрана окружающей среды).

2. Управление муниципальной собственностью (в том числе формирование местного бюджета).

3. Охрана общественного порядка (формируются специальные органы: местная милиция, дружины по охране порядка).

4. Выполнение отдельных государственных полномочий с обязательным материальным обеспечением со стороны государства (например, сбор налогов на подведомственной территории).

При выполнении этих функций органы местного самоуправления обладают следующими *полномочиями*:

а) нормотворческая деятельность (принятие и изменение уставов муниципальных образований и т. д.);

б) управление и распоряжение местными финансами, муниципальной собственностью;

в) организация и обеспечение деятельности учреждений образования, здравоохранения, культуры и быта, транспортного обслуживания;

г) регулирование и контроль использования водных объектов, земли и недр, планирования и застройки территорий;

д) охрана общественного порядка и окружающей среды.

Гарантии местного самоуправления в РФ

1. Запрет на ограничение прав местного самоуправления.

2. Обязательность решений органов местного самоуправления или принятых путем прямого волеизъявления граждан данной территории.

3. Право на обращение к государственным органам РФ (эти обращения подлежат немедленному рассмотрению).

4. Право на судебную защиту (право подать иск на решения или действия, ущемляющие права местного самоуправления).

5. Экономические гарантии (право иметь муниципальную собственность, устанавливать местные сборы, формировать местный бюджет).

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое уголовная ответственность?

2. Что является основанием для привлечения к уголовной ответственности?

3. Перечислите элементы состава преступления.

4. Какие обстоятельства исключают преступность деяния?

5. При каких обстоятельствах наступает административная ответственность?

6. Перечислите основные виды административных взысканий.

7. В чем состоит специфика работы органов местного самоуправления по сравнению с работой государственных органов?

8. На каких принципах основано местное самоуправление в РФ?

9. Каковы функции органов местного самоуправления в РФ?

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ

Часть 1

A1. Признаком права является

- 1) формальная исполняемость
- 2) формальная определенность
- 3) формальная гарантированность государственной властью
- 4) формальное соответствие нормам морали

A2. К теориям сущности права не относится

- 1) социологическая теория
- 2) политологическая теория
- 3) естественно-правовая теория
- 4) классовая теория

A3. Отметьте неверное суждение.

- 1) Норма права является общеобязательным правилом поведения.
- 2) Норма права устанавливается и санкционируется государством.
- 3) Норма права, как его элементарная частичка, не имеет более мелких элементов

структуры.

4) Норма права обязывает совершать или не совершать определенные действия, ограничивая вседозволенность.

A4. Система права – это

1) совокупность правовых норм, правовой идеологии и правовой практики, характерная для данного государства

2) общая сумма или официально закрепленный перечень всех действующих в государстве законов

3) внутренняя организация, упорядоченная совокупность правовых норм, подразделяющихся в зависимости от предмета и метода правового регулирования

4) господствующая в данном обществе правовая доктрина и основанные на ней законы и подзаконные акты

A5. К способам систематизации нормативно-правовых актов относится

- 1) интитуляция
- 2) инкорпорация
- 3) идентификация
- 4) интронизация

A6. Верны ли следующие суждения?

А. Право и мораль входят в единую систему социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Б. Право представляет собой совокупность моральных норм, действующих в обществе на данном этапе исторического развития, закрепленных и утвержденных государственной властью.

- 1) верно только А 3) верны и А, и Б
- 2) верно только Б 4) оба суждения неверны

A7. Верны ли следующие суждения?

А. Согласно Конституции Президент Российской Федерации назначает с согласия Государственной Думы Председателя Правительства.

Б. Согласно Конституции, Президент Российской Федерации назначает с согласия Правительства Председателя Государственной Думы.

- 1) верно только А 3) верны и А, и Б
- 2) верно только Б 4) оба суждения неверны

А8. Верны ли следующие суждения?

А. Основной функцией Конституционного суда РФ является утверждение решения Президента о назначении на должность Председателя Правительства и федеральных министров.

Б. К полномочиям Конституционного суда РФ относится внесение поправок в действующую Конституцию.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

А9. Верны ли следующие суждения?

А. Юридический прецедент исторически вырос из традиций решения спорных вопросов в данной стране.

Б. Юридический прецедент – это судебное или административное решение по конкретному делу, которому государство придает характер действующего закона.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

А10. Верны ли следующие суждения?

А. Мировые суды занимаются рассмотрением вопросами расторжения брака.

Б. К функциям мировых судов относится рассмотрение исков граждан к государственным органам и апелляционных жалоб на решение судов первой инстанции.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны и А, и Б
- 4) оба суждения неверны

Часть 2

В1. Впишите пропущенное в таблице слово.

?		
Выборы в центральные, региональные и местные органы власти	Референдум	Собрания, митинги, шествия, обращения, петиции

Ответ: _____.

В2. Из приведенного ниже списка выпишите три вида правил поведения, содержащиеся в правовых нормах.

- 1) альтернативные
- 2) обязывающие

- 3) охранительные
- 4) регулятивные
- 5) управомочивающие
- 6) запрещающие
- 7) императивные

Ответ:

--	--	--

В3. Из приведенного ниже списка выпишите три элемента, не входящих в структуру или состав правоотношений.

- 1) тесная взаимосвязь с правовыми нормами
- 2) юридические факты
- 3) закрепленное законом право на вступление в правоотношение
- 4) субъекты правоотношения
- 5) объекты правоотношения
- 6) субъективная сторона правоотношения
- 7) цель правоотношения
- 8) корреспондирующие права и обязанности

Ответ:

--	--	--

Часть 3

С1. В чем, на ваш взгляд, недостаточность или неточность определений права: «Право есть закрепленная государственной властью воля господствующего класса» и «Право есть божественное установление, реализация в закрепленных государственной властью нормах воли творца»?

С2. Античные юристы говорили о праве: «Jus est ars boni et aequi» (право есть искусство добра и справедливости). Соответствует ли это положение современным взглядам на функции и цели права?

Рекомендуемая литература к главам «Государство» и «Право»

1. *Клименко С.В., Чичерин А.Л.* Основы государства и права: Пособие для поступающих в юридические вузы. – М., 2004.
2. Теория государства и права / Под ред. В.М. Корельского, В.Д. Первалова. – М., 1997.
3. *Алексеев С.С.* Государство и право. Начальный курс. – М., 1993.
4. Общая теория государства и права / Под ред. В.В. Лазарева. – М., 1996.

Ответы

Основы философии

Часть 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
Ответ	3	2	3	2	4	1	1	4	4	4

Часть 2

№ задания	B1	B2	B3	B4	B5
Ответ	Объективный идеализм	Закон единства и борьбы противоположностей	121122	231	356

Основы теории цивилизаций

Часть 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
Ответ	2	2	4	1	3	4	2	1	4	2

Часть 2

№ задания	B1	B2	B3	B4
Ответ	рабы	2163745	136	356

Основы культурологии

Часть 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
Ответ	2	1	3	3	4	2	4	4	4	2

Часть 2

№ задания	B1	B2	B3	B4
Ответ	массовая культура	шннзм	321321	231

ОСНОВЫ СОЦИОЛОГИИ

Часть 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
Ответ	2	2	2	3	1	4	4	3	1	1

Часть 2

№ задания	B1	B2	B3	B4	B5	B6
Ответ	интегра- тивная	племя	212121	213321	345	1347

ОСНОВЫ ПОЛИТОЛОГИИ

Часть 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
Ответ	2	4	2	2	4	2	4	4	2	2

Часть 2

№ задания	B1	B2	B3	B4	B5
Ответ	Институциональ- ная подсистема	Политические институты	2112	3421	168

Экономическая сфера жизни общества

Часть 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
Ответ	3	2	2	4	4	4	4	2	1	2

Часть 2

№ задания	B1	B2	B3	B4	B5
Ответ	Капитал	Смешанная	314241	256	256

Государство

Часть 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
Ответ	2	4	2	2	1	2	2	4	4	1

Часть 2

№ задания	B1	B2	B3	B4	B5
Ответ	Террито- риальная	Принцип разделения властей	222111	23679	347

Право

Часть 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
Ответ	2	2	3	3	2	1	1	4	2	4

Часть 2

№ задания	B1	B2	B3
Ответ	Формы непосредственной демократии	256	136